

การออกแบบกราฟฟิคสำหรับเว็บไซต์และการโฆษณา ของบริษัท มัลติมีเดียโซลูชั่นกรุ๊ป จำกัด

RESPONSIVE DESIGN GRAPHIC FOR ADVERTISEMENT FOR MUTIMEDIA SOLUTION GROUP COMPANY

นาย พงศ์เทพ เปล่งสงวน

10

โครงงานสหกิ<mark>จศึ</mark>กษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาวิ<mark>ทย</mark>าศาสตร์บัณฑิต สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

พ.ศ. 2556

การออกแบบกราฟฟิกสำหรับเว็บไซต์และการโฆษณา ของบริษัท มัลติมีเดียโซลูชั่นกรุ๊ป จำกัด RESPONSIVE DESIGN GRAPHIC FOR ADVERTISEMENT FOR MUTIMEDIA SOLUTION GROUP COMPANY นางพงศ์เทพ เปล่งสงวน

โครงงานสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น พ.ศ. 2556

คณะกรรมการสอบ

.....ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ ธันยพร กณิกนันต์)

.....กรรมการสอบ (อาจารย์ อาจารย์ ฤทัยรัตน์ วิชัยคิษฐ์)

......อาจารย์ที่ปรึกษา (<mark>อาจ</mark>ารย์ คร.ฐิติพร <mark>เลิศร</mark>ัตน์เคชากุล)

.....<mark>ประ</mark>ธานสหกิจสึกษาสาขาวิชา

(อาจารย์ ภูวคล ศิริกองธรรม)

ลิขสิทธิ์ของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น STITUTE **ชื่อโครงงาน** การออกแบบกราฟฟิกสำหรับเว็บไซต์และการโฆษณา ของบริษัท มัลติมีเดียโซลูชั่นกรุ๊ป จำกัด

RESPONSIVE DESIGN GRAPHIC FOR ADVERTISEMENT

FOR MUTIMEDIA SOLUTION GROUP COMPANY

นาย พง<mark>ศ์เทพ เปล่งสงวน</mark>

เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเคีย

อาจารย์ คร. ฐิติพร เถิศรัตน์เคชากุล

นางสาว บุษรัตย์ เผ่าเจริญ

มัลติมีเคียโซลูชั่นกรุ๊ป จำกัด

ม ธุรกิจประเภทจัดทำสื่อโฆษณา ตัดต่อภาพยนตร์ ออกแบบกราฟฟิกและ

ชื่อบริษัท บริษัท ประเภทธุรกิจ/สินค้า จัดทำเว็บไซต์

ผู้เขียน

คณะวิชา

อาจารย์ที่ปรึกษา

พนักงานที่ปรึกษา

บทสรุป

การออกแบบกราฟฟิกสำหรับเว็บไซต์และการโฆษณาเป็นการจัดทำการออกแบบกราฟฟิก แบ่งเป็น การออกแบบแผนที่ ออกแบบไอค่อนสำหรับเว็บไซต์ การรีทัชภาพ การออกแบบเนื้อหา ของเว็บไซต์ การจัดทำวิดีโอรายการสอนการใช้งานโปรแกรมโปโด้ช๊อป ประโยชน์ที่ได้รับจากการสหกิจศึกษาครั้งนี้คือ นักศึกษาได้รู้จัก หลักการออกแบบการฝึก ทักษะการใช้โปรแกรมสำหรับออกแบบและได้เรียนรู้ทางด้านหลักการออกแบบกราฟฟิกสำหรับ ใช้กับสื่อต่างๆ



Project's name	DESIGN GRAPHIC FOR ADVERTISEMENTFOR MUTIMEDIA
	SOLUTION GROUP COMPANY
Writer	Mr. Pongthep Pangsahoung
Faculty	Faculty of Information Technology, Multimedia Technology
Faculty Advisor	Ms. Thitiporn Lertrusdachakul
Job Supervisor	Ms. Butsarat Paocharoen
Company's name	Multimedia Solution Group .ltd
Business Type / Produ	uct

Summary

Graphic design for websites and advertising is conducted into the design map. Icon design for website design, website content, image retouching. The video shows how to use the program Photoshop in every days.

Benefits of cooperative education is Students familiar with the design principles for program design skills and learn the principles of graphic design for the media.



กิตติกรรมประกาศ

การที่นักศึกษาได้มาสหกิจศึกษาที่ บริษัท Mutimedia Solution Group.ltd และบริษัท Made IT,ltd ตั้งแต่ วันที่ 3 มิถุนายน พ.ศ. 2556 ถึง วันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2556 นั้น ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้ สิ่งใหม่ๆ และได้รับประสบการณ์ในการทำงานจริง รู้จักการปรับตัวให้เข้ากับสังคมแบบใหม่ ซึ่ง เป็นประโยชน์อย่างมาก ในการทำงานในอนาคต และการสหกิจศึกษาครั้งนี้จะสำเร็จลุล่วงไม่ได้ หากไม่ได้รับความกรุณาจาก คุณบุษรัตย์ เผ่าเจริญที่ให้โอกาสนักศึกษาได้เข้ามาเรียนรู้ กระบวนการทำงาน และเสียสละเวลาในการให้คำปรึกษากับนักศึกษาเป็นอย่างดี รวมถึง พนักงาน ทุกคนในบริษัท MadeIT,ltd ที่ได้คอยให้กำแนะนำและช่วยเหลือในทุกๆ เรื่องมาโดยตลอด

นอกจากทางบริษัทแล้ว การสหกิจศึกษาครั้งนี้ถุล่วงไปได้ดี โดยได้รับคำปรึกษาด้านเทคนิก จาก คุณบุษรัตย์ เผ่าเจริญที่ได้รับคำปรึกษาในการจัดทำโครงงานฉบับนี้จากพนักงานในแผนกทุก ท่านมาโดยตลอดและขอขอบคุณอาจารย์ในสถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่นทุกท่าน ที่ได้ให้ความรู้กับ นักศึกษา จนสามารถนำความรู้ที่ได้มาใช้ในการทำโครงงานจนสำเร็จไปได้ด้วยดี

10

นาย พงศ์เทพ เปล่งสงวน

<u>1 ตุลาคม 2556</u>



ุ เ u โ ล ฮั ỉ ก

บทสรุป		
Summary		
กิตติกรรมป	ระกาศ	
สารบัญ	ฎ	
สารบัญตาร	าง	ณ

สารบัญภาพประกอบ

บทที่

(

1. บทนำ

1.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

จ

1.2 ลักษณะธุรกิจของสถานประกอบการ หรือการให้บริการหลักขององค์กร

1.3 รูปแบบการจัดการองค์กรและการบริหารองค์กร

1.4 ตำแหน่งและหน้าที่ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

1.5 พนักงานที่ปรึกษา และ ตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา

1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

1.7 ที่มาและควา<mark>ม</mark>สำคัญของปัญหา

1.8 วัตถุประสงค์หรือจุ<mark>คมุ่ง</mark>หมายของโ<mark>ค</mark>รง<mark>งาน</mark>

ี่ 1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับ<mark>จาก</mark>การปฏิบัติ<mark>ง</mark>านหรือ<mark>โครงง</mark>านที่ไ<mark>ด้รับม</mark>อบหมาย

2. ทฤษฎีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

2.1 เทคโนโลยีที่ใช้

2.2 หลักการในการทำงาน STITUTE OF ฉ

หน้า

ก

ค

ຎູ

1

1

1

2

2

2

2

2

3

3

4

4

7

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
 แผนงานการปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน 	11
3.1 แผนงานปฏิบัติงาน	11
3.2 รายละเอียดโครงงาน	12
3.3 รายละเอียดการปฏิบัติงานโครงงาน	13
4. ผลการดำเนินงาน การวิเคราะห์และสรุปผลต่างๆ	28
4.1 ขั้นตอนและผลการคำเนินงาน G G C	28
4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	40
5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ	41
5.1 สรุปผลการคำเนินโครงงาน	41
5.2 แนวทางการแก้ไขปัญหา	41
5.3 ข้อเสนอแนะจากการคำเนินงาน	41
เอกสารอ้างอิง	42
n. Adobe Photoshop	43
ประวตผูจดทาโครงงาน	46
VSTITUTE OV	



สารบัญรูปภาพ

	หน้า
1.1 รูปแสดงแผนที่บริษัท เมซองฟิล์ม แอน โปรดักชั่น	1
1.2 แผนผังการบริหารองค์กรของบริษัท บริษัท เมท อิท	2
2.1 หน้าตาของโปรแกรม Photoshop	4
2.2 หน้าตาของโปรแกรม Illustrator	5
2.3 หน้าตาของโปรแกรม Lightroom	6
2.4 หน้าตาของโปรแกรม Sony Vegas	6
2.5 รูปภาพแผนที่ก่อนจะทำการดีไซใหม่	7
2.6 รูปไอก่อนออกแบบครั้งที่ 1 U G G G	8
2.7 ภาพตัวอย่างการรีทัช	8
2.8 รูปโลโก้หนองเสือวิลล์	9
3.2 ภาพแผนที่ของเว็บไซต์ Pye	12
3.3 แผนที่ของ Jaken	13
3.4 ไอก่อน	13
3.5 รูปไอก่อนตามขนาดของบ้าน	C 14
3.6 รูปไอก่อนตามลักษณะการใช้ชีวิต	14
3.7 รูปรีทัชที่ลบดอกไม้ออกจากภาพ	15
3.8 รูปรีทัชลบสายมู่ลี่ออกจากภาพ	16
3.9 รูปรีทัชลบเครื่องปรับอากาศออ <mark>กจาก</mark> ภาพ	17
3.10 รูปรีทัชลบนั่งร้านและปรับแส <mark>งของ</mark> ภาพ	0 18
3.11 รูปรีทัชลบคนออกจากภาพ	19
3.12 รูปของรายการ photo silhouette	20
3.13 เนื้อหาของหน้า Milestone of Suvarnnabhumi	21
3.14 เนื้อหาของหน้า business customer commercial	21
3.15 เนื้อหาของหน้า Office Rent	22
3.16 เนื้อหาของหน้า Business news airline	22

สารบัญรูปภาพ

	หน้า
3.17 เนื้อหาเว็บไซต์หน้า business customer area rent	23
3.18 หน้าตาของโลโก้หนองเสือวิลล์แบบที่ 1	23
3.19 หน้าตาของโลโก้หนองเสือวิลล์แบบที่ 2	24
3.20 หน้าตาของโลโก้หนองเสือวิลล์กอนเซปต์การผจญภัย	24
3.21 หน้าตาของโลโก้หนองเสือวิลล์กอนเซปต์ลึกลับและน่าผจญภัย	24
3.22 ตัวอย่างหน้าตาของ News letter	25
3.23 ตัวอย่างงานคราฟไอก่อน	26
3.24 รูปตัวอย่าง Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวตลาดน้ำสามพันนามส่วนของโฆษณาร้านก้า	26
3.25 รูปตัวอย่าง Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวตลาคน้ำสามพันนามส่วนของกิจกรรม	27
4.1 รูปแผนที่เดิม	27
4.2 รูปแผนที่ที่ออกแบบสำหรับเว็บไซต์ Pye	27
4.3 รูปแผนที่ที่ออกแบบสำหรับเว็บไซต์Jarken	29
4.4 รูปภาพไอค่อนเดิม	30
4.5 รูปไอค่อนตามขนาดของบ้าน	31
4.6 รูปไอค่อนตามรูปแบบชีวิต	31
4.7 รูปรีทัชที่ลบดอกไม้ออกจากภาพ	32
4.8 รูปรีทัชลบสายมู่ลี่ออกจากภาพ	33
4.9 รูปรีทัชลบเครื่องปรับอากาศออ <mark>กจาก</mark> ภาพ	34
4.10 รูปรีทัชลบนั่งร้านและปรับแส <mark>งของ</mark> ภาพ	35
4.11 รูปรีทัชลบคนออกจากภาพ	36
4.12 โลโก้หนองเสือวิลล์แบบที่ 1	37
4.13 โลโก้หนองเสือวิลล์แบบที่ 2	37
4.14 โลโก้หนองเสือวิลล์คอนเซปต์การผจญภัย	37
4.15 โลโก้หนองเสือวิลล์คอนเซปต์ลึกลับและน่าผจญภัย	38
4.16 News letter	38

สารบัญรูปภาพ

	หนา
4.17 รูป Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวต	<mark>เลาคน้ำสา</mark> มพันนามส่วนของโฆษณาร้านค้า 39
4.18 รูป Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวต	เลาคน้ำสามพันนามส่วนของกิจกรรม 39
4.19 รูปการคราฟไอค่อน	40



v

เอกสารอ้างอิง

- 1. หนังสือ Web Design Index
- 2. ตัวอย่าง News Letter , Available :<u>http://www.sfcinemacity.com/</u>



ประวัติผู้จัดทำโครงงาน

ชื่อ-สกุล

นายพงศ์เทพ เปล่งสงวน

วัน เดือน ปีเกิด

7 สิงหาคม 2534

ประวัติการศึกษา ระดับประถมศึกษา

ระดับมัธยมศึกษา

ระดับอุดมศึกษา

ทุนการศึกษา ประวัติการฝึกอบรม

10

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

ประถมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2546 โรงเรียนปรีชานุศาสน์ ชลบุรี มัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2552 โรงเรียนสตรีวิทยา 2 กรุงเทพมหานครฯ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขามัลติมีเดีย พ.ศ. 2556 สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น - ไม่มี -- High Performance Computing ของ IBM ที่ โรงแรมอินเตอร์ คอนติเนนตัล กรุงเทพมหานคร

> -การตัดต่อเสียงภาพยนตร์ ที่บริษัท รามอินทราสตูดิโอ จำกัด - ไม่มี -

60



1.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

บริษัท เมคอิท จำกัด ปรีดีพนมยงค์ 14 แยก 10 ถนน สุขุมวิท 17 เขต พระ โขนง จังหวัด กรุงเทพมหานคร 10110



้ ภาพที่ 1.<mark>1 รู</mark>ปแสด<mark>งแผ<mark>นที่บริ</mark>ษัท เมซ<mark>อ</mark>งฟิล์<mark>ม แอ</mark>น โปรดักชั่น</mark>

1.2 ลักษณะธุรกิจของสถานประกอบการ หรือการให้บริการหลักขององค์การ ทำธุรกิจเกี่ยวกับ ผลิตสื่อ โฆษณา ตัดต่อภาพยนตร์ ตกแต่งภาพนิ่ง การทำเตรียมงานก่อนออก ถ่าย โฆษณา และ ออกแบบเว็บ ไซต์ต่างๆ

1.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารองค์กร



ภาพที่ 1.2 แผนผังการบริหารองค์กรของบริษัท บริษัท เมท อิท

1.4 ตำแหน่งและหน้าที่ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

Web and graphic design ทำเกี่ยวกับ ออกแบบเว็บไซต์ และ ภาพประกอบเว็บไซต์

1.5 พนักงานที่ปรึกษา และ ตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา

นางสาว บุษยรัตน์ เผ่าเจริญ ตำแหน่ง Projects manager เบอร์โทร 081-8239-693

อีเมล์ nnnang@gmail.com

1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

ตั้งแต่วันที่ 3 มิถุนายน 2556 ถึง 4 ตุลาคม 2556

1.7 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

เนื่องจากปัจจุบันมี<mark>ลูกก้</mark>ำจำนวนมากต้องการงานทางด้านดีใซน์เนอร์เพื่อออกแบบงานหรือ สินด้าของตนเอง และทางบริษัท(เมทอิท)มีความด้องการออกแบบตามความต้องการของลูกด้า ฉะนั้น โปรเจกนี้จึงรวบรวม การออกแบบ ดีไซต์และจัดทำกราฟฟิค จำพวกแผนที่โลโก้ เว็บไซต์ และสื่อต่างๆและนอกจากนั้นยังทำการรวบรวม แนวกิดในงานต่างๆสำหรับการออกแบบสื่อต่างๆ อีกด้วยเช่น ความกิดในการออกแบบโลโก้

1.8 วัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของโครงงาน

- 1.8.1 สนใจการออกแบบทางด้านการออกกราฟฟิก
- 1.8.2 สนใจในการออกแบบสื่อทางด้านโฆษณา
- 1.8.3 สนใจศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบกราฟฟิค
- 1.8.4 สนใจศึกษาทางด้านการออกแบบสินด้า
- 1.8.5 เพื่อก้นหาแนวทางในออกแบบโฆษณา หรือสื่อที่ใช้
- 1.8.6 เพื่อตอบสนองการใช้งานของลูกค้า ให้มีความเป็นอัตลักษณ์ของตัวโลโก้
- 1.8.7 เพื่อตอบสนองการใช้งานของลูกค้า ให้มีความเป็นเอกลักษณ์ของสิ้นค้า

1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการปฏิบัติงานหรือโครงงานที่ได้รับมอบหมาย

- 1.9.1 ได้พัฒนาความสามารถทางด้านการออกแบบเว็บไซต์และภาพกราฟฟิคประกอบ เว็บไซต์
- 1.9.2 ใค้พัฒนาความสามารถทางด้านการออกแบบโลโก้
- 1.9.3 ได้พัฒนาความสามารถทางด้านการออกแบบสิ้นค้า

10

บทที่ 2 ทฤษฏีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

ในการออกแบบทางด้านกราฟฟิคในปัจจุบัน สามารถทำได้หลายวิธีตามความถนัดแล้วแต่บุคคล และแนวความคิดในการออกแบบต่าง ๆ โดยงานที่ข้าพเจ้าได้ทำนั้นจะเกี่ยวกับการออกแบบ สำหรับใช้ใน งานทางด้านสื่อต่างๆเช่นการออกแบบเว็บไซต์ โลโก้ แพ็กเกจสิ้นก้า รูปภาพประกอบเว็บ การรีทัชและ ตกแต่งรูปภาพต่างๆ เป็นต้น และในส่วนอื่นๆนั้นอาจจะมีลื่อวิดีโอเพื่อการประกอบเว็บไซต์ต่างๆอีกด้วย โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบกราฟฟิกและติดต่อวิดีโอ ได้แก่

- 1. Adobe Photoshop
- 2. Adobe Illustrator
- 3. Adobe Photoshop Lightroom
- 4. Sony vegas

โปรแกรมที่กล่าวมานี้มีส่วนการใช้งานเพื่อน การออกแบบ เป็นหลัก โดยจะใช้งานแต่งต่างกันไปตามงานที่ ใช้

นโลยั1 ก



2.1.1 Adobe Photoshop

โปรแกรมโฟโตชอปเป็นโปรแกรมที่มีความสามารถในการจัดการไฟล์ข้อมูลรูปภาพที่มี ประสิทธิภาพ การทำงานกับไฟล์ข้อมูลรูปภาพของโฟโตชอปนั้น ส่วนใหญ่จะทำงานกับไฟล์ข้อมูลรูปภาพ ที่จัดเก็บข้อมูลรูปภาพแบบ Raster โฟโตชอปสามารถใช้ในการตกแต่งภาพเล็กน้อย เช่น ลบตาแดง, ลบรอย แตกของภาพ, ปรับแก้สี, เพิ่มสีและแสง หรือการใส่เอฟเฟกต์ให้กับรูป เช่น ทำภาพสีซีเปีย, การทำภาพโมเส ก, การสร้างภาพพาโนรามาจากภาพหลายภาพต่อกัน นอกจากนี้ยังใช้ได้ในการตัดต่อภาพ และการซ้อนฉาก หลังเข้ากับภาพ โฟโตชอปสามารถทำงานกับระบบสี RGB, CMYK, Lab และ Grayscale และสามารถ จัดการกับไฟล์รูปภาพที่สำคัญได้ เช่น ไฟล์นามสกุล JPG, GIF, PNG, TIF, TGA โดยไฟล์ที่โฟโตชอป จัดเก็บในรูปแบบเฉพาะของตัวโปรแกรมเอง จะใช้นามสกุลของไฟล์ว่า <u>PSD</u> จะสามารถจัดเก็บคุณลักษณะ พิเศษของไฟล์ที่เป็นของโฟโตชอป เช่น เลเยอร์, ชาแนล, โหมดสี รวมทั้งสไลด์ ได้กรบถ้วน

2.1.2 Adobe Illustrator



รูป<mark>ที่ 2.2</mark> หน้าตาข<mark>อ</mark>งโปรแกรม Illustrator

อะโดบี อิลลัสเตรเตอร์ เป็นโปรแกรมไว้สำหรับตกแต่ง และ สร้าง ภาพกราฟิกแบบเวกเตอร์ ซึ่ง พัฒนาโดยบริษัทอะโดบีซิสเต็มส์ รุ่นแรก จัดทำขึ้นในปี ค.ศ. 1986 เพื่อใช้งานกับเครื่องแมคอินทอช และได้ พัฒนารุ่นที่ 2 ออกมาให้ใช้งานได้กับวินโดวส์ ซึ่งได้รับความพึงพอใจ และ การตอบรับที่ดีจากผู้ใช้เป็น-จำนวนมาก จนปัจจุบันได้พัฒนาออกมาจนถึงรุ่นที่ 16 และได้รวบรวมเข้าไปเป็น 1 ในโปรแกรมชุด Adobe Creative Suite

2.1.3 Adobe Lightroom



ร**ูปที่ 2.3**หน้าตาของโปรแกรม Lightroom

อะ โดบี ไลท์รูมเป็นโปรแกรมแต่งภาพถ่ายให้มีความละเอียดมากยิ่งขึ้น เช่น การลบ Noise ออกจาก รูปถ่าย การปรับสี และ ปรับความสว่างของภาพ ปรับ คอนทรานของภาพ เป็นต้น เหมาะสำหรับการตกแต่ง ภาพให้ดีขึ้น

ปัจจุบันโปรแกรม Adobe ใค้มีการพัฒนามาถึงปัจจุบันกือรุ่น CS6 (Creative Suite 6)



รูปที่ 2.4หน้าตาของโปรแกรม Sony Vegas

2.1.4 Sony Vegas

โซนี่ เวกัส เป็นโปรแกรมสำหรับตัดต่อวิดีโอ

2.2 หลักการในการทำงาน

10

2.2.1 หลักการออกแบบแผนที่



Head office map

รูปภาพที่ 2.5 รูปภาพแผนที่ก่อนจะทำการดีไซใหม่

ข้าพเจ้าได้ทำงานออกแบบกราฟฟิค ออกแบบ แผนที่ สำหรับเว็บไซต์ Pye Designและ Jaken โดย เว็บไซต์ www.pyedesign.net เป็นเว็บไซต์ เป็นเว็บไซต์สำหรับออกแบบแปลนบ้านโดยมีแนวกิดเปรียบเสมอ เว็บไซต์นี้ เป็น Pye สาวน้อยน่ารักหัวดีมีสไตล์ที่แทนลักษณะของบ้านที่ออกแบบแนวที่ผู้หญิงเป็นคน ออกแบบ เน้นความสวยงามมีสไตล์ โดยสมมุติว่าPyeเป็นคนออกแบบเอง และ เว็บไซต์www.jaken.net โดย มีแนวกิด มาจาก Jarken หนุ่มมาดเข้มขรึมโดยเน้นดีไซน์บ้านที่มีสไตล์ขรึมและมีการเปลี่ยนแปลง ตลอดเวลาและมีการใส่ดีไซน์ลงในการใช้ชีวิตด้วย หน้าตาของแผนที่ จากรูปที่ 2.4 เป็นภาพก่อนการทำการ ดีไซน์ใหม่โดยในรูปนั้นจะมองออกได้ยากจึงทำการปรับปรุงให้มีการมองได้ง่ายขึ้นโดยลดรายละเอียดใน ส่วนของถนนให้น้อยลงและทำการออกแบบโลโก้ที่อยู่ของบริษัทให้ดูเด่นชัดขึ้นและเปลี่ยนดีไซน์ของแผน ที่ให้เข้าเว็บๆไซต์อีกด้วย

2.2.2 หลักการออกแบบไอค่อนสำหรับประกอบเว็บไซต์ Pye และ Jaken



รูปภาพที่ 2.6 รูปไอค่อนออกแบบครั้งที่1

จากรูปที่ 2.5 เป็นการออกแบบไอค่อนครั้งแรกสำหรับประกอบเว็บไซต์ Pye โดยแบบแรกนั้นเป็น การดีไซน์ให้สอดคล้องกับโลโก้ของเว็บไซต์ Pye โดยโลโก้ของ Pye จะมีลักษณะเป็นครึ่งวงกลมจึงทำการ ออกแบบให้สอดคล้องกันและได้ทำการดีไซต์ใหม่เป็นภาพแนว silhouette หรือภาพขาวดำ โดยการ ออกแบบจะอิงตามลักษณะของบ้านที่ของเว็บโดยแบ่งเป็นตามขนาดของบ้าน(s,m,1,xl) และ ตาม รูปแบบการใช้ชีวิต(cozy, vanity, indy, final(ly))

2.2.3 หลักการรีทัชภาพ

10

รูปที่ 2.7 ภาพตัวอย่างการรีทัช

หลักการรีทัชโดยส่วนใหญ่แล้วจะทำการรีทัชโดยส่วนใหญ่ข้าพเจ้าได้ทำการนำสิ่งของออกจากรูป โดยการจะนำออกจากภาพได้นั้นต้องคำนึงถึงพื้นหลังของภาพและหลักการทางศิลปะ เช่น การใช้แสงเงา และรูปทรงของสิ่งของ โดยสิ่งที่กวรระวังคือต้องกำนึงถึงรายละเอียดต่างๆของภาพนั้นๆด้วย

2.2.4 หลักการทำวิดีโอ

หลักการทำวิดีโอโดยการจัดทำวิดีโอโดยเริ่มจากการคิดเนื้อหาของวิดีโอโดยด้องคำนึงถึง รูปแบบ ของการทำ สตอรี่บอร์ด (เนื้อเรื่อง) จุดประสงค์ของการทำ และ กลุ่มเป้าหมาย โดยวิดีโอที่ข้าพเจ้าได้จัดทำ นั้นเป็นวิดีโอการสอนการใช้งานโฟโตชอปโดยจุดมุ่งหมายคือกลุ่มของผู้ใช้งานและนักศึกษาต่างๆ และ เนื้อหาที่ของข้าพเจ้าจะเน้นการใช้งานจริงในชีวิตประจำวัน

2.2.5 หลักการออกแบบโลโก้



<mark>รูปที่ 2.8</mark> รูป<mark>โลโก้ห</mark>นองเสือวิลล์

ออกแบบโดยดำนึงถึงการใช้งานโด<mark>ยใน</mark>ส่วนของโลโก้ข้าพเจ้าได้ทำเป็นการจัดทำโลโก้สำหรับรี สอร์ท และได้ทำการนำความกิดที่ได้จากลูกก้ามาต่อยอดโดยจากกวามต้องการของลูกก้า กืออยากได้ รูปแบบของบ้านบนต้นไม้ โดยมีแนวกิดจากลูกก้ากือ "สวนป่า ออร์แกนิก เพื่อการท่องเทียวเชิงนิเวศน์ และ โฮมสเตย์"

2.2.6 หลักการออกแบบหน้าเว็บไซต์สุวรรณภูมิ

โดยมีหลักการคือรีดีไซน์หน้าเว็บไซต์สุวรรณภูมิเพื่อเป็นการอัพเดทรูปแบบใหม่และปรับปรุง แก้ไขข้อเสียในบางหน้าเพื่อให้เหมาะสมแก่การใช้งาน เช่น การปรับตัวอักษรหรือรูปแบบของการจัดเรียง อาจจะไม่เหมาะสมจึงทำการปรับปรุงดีขึ้น

2.2.7 หลักการออกแบบNews letter

News letter คือจดหมายธุรกิจออนไลน์ที่ใช้สำหรับเสนอข่าวสารทางธุรกิจและได้ใช้กราฟฟิกเข้ามา เพื่อช่วยให้เข้าใจได้ง่ายโดยเนื้อหาที่ข้าพเจ้าได้ทำนั้นคือจะส่งไปประเทศพม่าจึงทำการใช้สีให้เหมาะสมและ สื่อความหมายถึงประเทศพม่า

ุกโนโลยั7กะ 110

บทที่ 3 ขั้นตอนการปฏิบัติงานโดยละเอียด

3.1 แผนงานในการปฏิบัติงาน

หัวข้องาน	เดือนที่ 1			Į	เดือ	นที่	2	เดือนที่ 3				เดือนที่ 4			4	
ศึกษาและทำความเข้าใจโปรแกรมที่ใช้งาน																
ปรึกษาพนักงานผู้ดูแลและคิดหัวข้อ โครงงาน																
ศึกษาหลักการออกแบบ																
ออกแบบงานตามที่ได้รับมอบหมาย																
รีทัชและตกแต่งภาพและออกแบบแผนที่							/									
กิด เนื้อเรื่องของวิดีโอ	9		È	ř	7											
จัดถ่ายทำวิดีโอ					7	1	5				1					
จัดออกแบบหน้าเว็บไซต์สุวรรณภูมิ								Ś	2							
ออกแบบงานโลโก้							1	1		1						
ดราฟไอกอน											5	ン	••			
จัดทำรายงาน													-		1	

ตารางที่ 3.1 แผนการปฏิบัติงาน

การปฏิบัติสหกิจศึกษาระยะเวลา 4 เดือน การวางแผนการฝึกงานจะแสดงคล่าวๆ โดยตารางที่**3.1** ในช่วงเดือนแรกของการฝึกงานจะทำการศึกษาโปรแกรมที่ใช้งาน การปรับตัวสำหรับการทำสหกิจศึกษา และ ปรึกษาพนักงานที่ดูแล เรื่อง หัวข้อของโครงงานสหกิจศึกษา ช่วงครึ่งเดือนต่อมาจึงศึกษางานที่ได้รับมอบหมาย โดยงานที่ข้าพเจ้าทำคืองานออกแบบแผนที่และ ไอคอนเว็บไซต์ Pye Design และ Jaken.net ในช่วงเดือนที่2 จึง ทำงานที่ได้รับมอบหมายพร้อมกับจัดทำโครงงานและจัดทำวิดีโอรายการ photo silhouetteในช่วงท้ายเดือน เดือนที่3ส่วนใหญ่จะเป็นงานออกแบบส่วนต่างๆของเว็บไซต์โดยข้าพเจ้าได้รับคืองานออกแบบใส่ส่วนของ เนื้อหาของเว็บและงานต่างๆเช่น คราฟ และออกแบบโลโก้ของหนองเสือวิลล์ และจัดทำรายงานจนจบสหกิจ ศึกษา

3.2 รายละเอียดการปฏิบัติงานในสหกิจศึกษา หรือรายละเอียดโครงงานที่ได้รับมอบหมาย

การมาปฏิบัติสหกิจศึกษาในครั้งนี้ ข้าพเจ้าได้มีโอกาสร่วมงานกับบริษัท Made IT เป็นระยะเวลา 4 เดือน การทำงานของข้าพเจ้า จะเป็นการทำงานของบริษัทเป็นโปรเจ็คสหกิจศึกษาด้วยโดยมีรายละเอียดดังนี้ 3.2.1 รายละเอียดในส่วนโครงการจัดออกแบบกราฟฟิกแผนที่สำหรับประกอบเว็บไซต์Pyeและ

Jaken

110

ออกแบบแผนที่สำหรับเว็บไซต์โดยข้าพเจ้าได้นำหลักการจากบทที่ 2 มาปรับปรุงแผนที่โดยการใช้ โปรแกรม Illustrator ในการจัดทำ โดยการทำนั้นข้าพเจ้าได้ใช้เครื่องมือ Rounded Rectangle toolsในการทำเส้น ถนนของแผนที่Pye และทำพื้นหลังโดยการใช้เครื่องมือ Gradients โดยการไล่สีโดยเลือกสีเหลืองไล่มาสีชมพู และ ได้ทำการออกแบบจุดที่อยู่ของแผนที่โดยการใช้ Ellipse tool สร้างวงกลมขึ้นมาก่อนจากนั้นจึงใช้ Direct selection tools ทำการดึงส่วนล่างของวงกลมให้แล้วแล้วจ้านั้นจึงทำการ clipping mark โดยการสร้าง Layer ทับ ลงไปจากนั้นจึงคัดลอก แล้วทำการเปลี่ยนสีเป็นสีดำแล้ว หมุนเป็นแนวนอนแล้วทำการปรับ Opacity ให้ด่ำและ จากนั้นจึงทำการ Blur ทำเงา และพิมพ์ font เป็น รูปที่ 3.2 และในรูปแบบของ Jarken แตกต่างกันเล็กน้องโดย ส่วนของถนนจะใช้ Rectangle tools ในการทำถนนและใช้ 3D ในโปรแกรมในการทำ เป็นรูปที่ 3.3

> rca Bowenunansjornw bangkok hostpital g unction th gunction th getchburi soi 47 resources petchburi soi 47 resources petchburi soi 47

> > **รูปที่ 3.2** ภาพแผนที่ของเว็บไซต์ Pye



รูปที่ 3.3 แผนที่ของ Jaken

3.2.2 รายละเอียดในส่วนโครงการจัดออกแบบกราฟฟิกไอค่อนสำหรับเว็บไซต์Pye

10

รูปที่ 3.4 ใอค่อนแบบที่1

388

จากรูปที่ 3.4 ได้นำหลักการในบทที่ 2 ในส่วนของการออกแบบไอก่อน ทำโดยการใช้เครื่องมือ Ellipse tool แล้ว เลือกใช้แต่ขอบ และ ใช้ Gradients tools โดยเลือกสีให้เข้ากับตัวละครที่ใช้ และใช้Pen tool ในการทำ รายละเอียดส่วนอื่นๆและและเอารูปโดยส่วนใหญ่สร้างจาก Ellipse tool และใช้เครื่องมือ Direct selection tools ในการดัดเส้นและตัดในส่วนต่างๆออกและในการทำในส่วนของรายละเอียดต่างๆในส่วนของไอก่อน

13



จากรูปที่ 3.6-3.7 โดยในรูปนั้นได้ใช้เครื่องมือ Brush Tools ในโปรแกรม Photoshop ซึ่งการออกแบบ จะแบ่งเป็น ตามขนาดของบ้าน และ ตามลักษณะการใช่ชีวิต

3.2.3 รายละเอียดในส่วนโครงการตกแต่งภาพ(รีทัช)



ร**ูปที่ 3.7** รูปรีทัชที่ลบคอกไม้ออกจากภาพ

รูปที่ 3.7 ในรูปทำการรีทัช เอาดอกไม้ในกระถางทางด้านซ้ายมือออกการเอาออกทำโดยเราจะต้องนึก ถึงความสมจริง โดยเมื่อรีทัชด<mark>อกไม้ออกจากรูปแล้วจะคำนึงถึงส่วนที่หายไปด้วยและความละเอียดเช่นเงาของ ดอกไม้ที่รีทัชโดยในรูปนั้นในส่วนของชามนั้นได้ใช้เครื่องมือBrush tools ในโปรแกรม Photoshop เกลี่ยสีลง ไปแล้ว ในส่วนของเงานั้นได้ใช้ Clone stamps tools แล้วกัดลอกจากจุดที่ต้องการไปวางทับในอีกจุดที่ต้องการ</mark>



<mark>รูปที่</mark> 3.8 รูปรีทั<mark>ช</mark>ลบ<mark>สายมู่ล</mark>ี่ออกจากภาพ

T

รูปที่ 3.8 ในรูปได้ทำการล<mark>บสาย</mark>มู่ลี่ทางด้านขวาแล<mark>ะ โคมไ</mark>ฟทาง<mark>ด้าน</mark>หลังโซฟาออกจากภาพโดยการ ใช้เครื่องมือ Clone stamp tools แ<mark>ล้วทำการ</mark>คัดลอกพื้นผิวในบางส่วนโดยควรคำนึงถึงในส่วนของสายมู่ลี่บริเวณ โคมไฟเพราะพื้นผิวนั้นแตกต่างกันจึงต้องค่อยๆเกลี่ยในบริเวณนั้น

16

รูปที่ 3.9 รูปรีทัชลบเครื่องปรับอากาศออกจากภาพ

10

รูปที่ 3.9 จะเป็นการรีทัชนำเครื่องปรับอากาศออกจาภาพ โดยในภาพนั้นจะมีระดับสีที่ไล่สีไม่เท่ากันจึง ทำการใช้เครื่องมือ Lasso tools เลือกบริเวณใกล้ๆแล้วจึงทำการคัดลอกแล้ววางทับแอร์ทีละจุดจากนั้นทำการ Merge layer แล้วทำการ Blur ในส่วนการต่อของเลเยอร์เป็นอันเสร็จ



รูปที่ 3.10 รูปรีทัชลบนั่งร้านและตกแต่งแสงของภาพ

รูปที่ 3.10 เป็นการรีทัส โดยนำนั่งร้านออกจากภาพและตกแต่งแสงเงาให้สวยงามขึ้น โดยการใช้ Clone stamp tools ค่อยๆคัดเลือกในส่วนของท้องฟ้าด้านนอกแล้วทำการทับในส่วนของนั่งร้านด้านนอกทีละส่วน จากนั้น ในบางส่วนจะทำการคัดลอกพื้นผิวแล้ววางทับเพื่อเป็นการเก็บรายละเอียด



i 🖝

รูปที่ 3.11 รูปรีทัชลบคนออกจากภาพ

รูปที่ 3.11 ได้มีการรีทัสรูปนี้จะทำการรีทัสรูปคนออกโดยทำการถากเส้นเป็นแนวเส้นโค้งจากนั้นทำ การใช้เครื่องมือ Pen tools ทำการถากเส้นโค้งแล้วคลิกขาว Stroke Path เพื่อเป็นการสร้างเส้นขึ้นมาจากนั้นทำ การให้lasso tool และ Selectionบางส่วนของรูปแล้วทำการคัดลอกแล้วนำมาเรียงต่อกันในระหว่างเรียงเพื่อให้ โค้งเข้ารูปจะใช้เครื่องมือ Transform wave เพื่อคัดรูปของบันใดให้เข้าโค้งเข้ารูปแล้วจากนั้นเมื่อครบทางบันใด ทำการ Merge layer แล้วใช้ Clone stamp tools ทำการเลือกพื้นผิวแล้ววางทับไปตามขอบเพื่อเก็บรายละเอียด จากนั้น ทำการเกลี่ยในส่วนของพรมให้เนียน

20

3.2.4 รายละเอียดในส่วนโครงการวิดีโอรายการสำหรับเว็บไซต์ของบริษัท

photo silhouette เป็นรายการที่ทางบริษัทให้เสนอหัวข้อของรายการและรายการของข้าพเจ้าได้ผ่านการ รับเลือกให้จัดทำรายการของบริษัทและรายการนี้เกี่ยวกับการสอนวิธีการใช้Photoshop โดยเนื้อหาจะแตกต่าง จากการใช้ Photoshop โดยเน้นการใช้งานในชีวิตประจำวันและในส่วนที่ข้าพเจ้าได้ทำคืองานทางด้านคิดเนื้อหา แสดง และตัดต่อวิดีโอโดยมีขั้นตอนดังนี้ เริ่มจากการคิดความคิดหลักของการทำโดยข้าพเจ้าได้คิดไว้คือ รายการสอนการใช้งานPhotoshopในชีวิตประจำวัน และจากนั้นข้าพเจ้าได้ทำการคิดต่อยอดโดยการทำให้ น่าสนใจขึ้นโดยการเพิ่มโดยส่วนของเนื้อเพื่อให้น่าติดตามมากขึ้นและทำการคิดสตอรี่บอร์ดให้เนื้อเรื่องแนว ตลกขบขันเพื่อให้น่าติดตามแวจึงทำการถ่ายทำและตัดต่อวิดีโอโดยใช้โปรแกรม Sony vegas



3.2.5 รายละเอียดในส่วนโครงการออกแบบเนื้อหาของเว็บไซต์

ข้าพเจ้าได้รับมอบหมายให้ทำการออกแบบเนื้อหาของเว็บไซต์สุวรรณภูมิโดยมีหน้าที่ข้าพเจ้าได้ ออกแบบโดยการนำเนื้อหาเดิมมาแล้วทำการจัดเรียงในโปรแกรม Photoshop และทำการออกแบบโดยนะใช้ หลักสามส่วนหรือRule of third ในการออกแบบในส่วนของพื้นหลังได้ใช้ภาพมาวางไว้แล้วทำการปรับ Opacity เพื่อให้พื้นหลังบางลงเพื่อให้จางลง





รูปที่ 3.16 เนื้อหาของหน้า Business news airline

TITUTE O



รูปที่ 3.17 เนื้อหาเว็บไซต์หน้า business customer area rent

3.2.6 รายละเอียดในส่วนโครงการจัดทำโลโก้





ร**ูปที่ <mark>3.18</mark> หน้าตาขอ<mark>ง</mark>โลโก้หนองเสือวิลล์แบบ**ที่ 1

จากรูปที่ 3.18 ได้ทำการออกแบบโดยใช้Photoshop โดยในส่วนของกรอบนั้นได้ใช้เครื่องมือRectangle tools จากนั้นทำการ Rasterize layer จากนั้นทำการ Marque Rasterize layer เพื่อเป็นการ Selection แล้วจึงทำการ ลบแล้ว Rotate เป็นมุม45องศาเพื่อทำกรอบ จากนั้นใช้เครื่องมือBlush tools ในการวาดในส่วนของต้นไม้แล้ว ทำการใช้Eraser Tool ในการลบส่วนสีขาวด้านในของต้นไม้แล้วจากนั้นได้ใช้การพิมพ์ตัวอักษรและหาFontที่ เหมาะสม



รูปที่ 3.19 หน้าตาของโลโก้หนองเสือวิลล์แบบที่ 2



ร**ูปที่ 3.20**หน้าตาของโลโก้หนองเสือวิลล์คอนเซปต์การผจญภัย

110



ร**ูปที่ 3.21**หน้าตาของ โลโก้หนองเสือวิลล์คอนเซปต์ลึกลับและน่าผจญภัย จากรูปภาพ 3.19-3.21 ทำโดยการใช้เครื่อง Brush tools ในการวาด

<image><section-header><section-header><section-header><section-header>

3.2.7 รายละเอียดในส่วนโครงการอื่นๆที่ได้รับมอบหมาย

รูปที่ 3.22 ตัวอย่างหน้าตาของ News letter

จากรูปที่ 3.22 โดยการตีเส้น Guide เพื่อเป็นการกำหนดขอบเขตของ News letter และ ทำการแบ่งเป็น ส่วนโดยแบ่งเป็น Header Banner และ ส่วนของ Content โดยในส่วนของ Header จะทำการใช้ Rasterize layer แล้วเลือกใช้สีเทาและเพื่อให้เข้ากับรูปแบบของเว็บและจากนั้นใช้ไอก่อนจากทางบริษัทใช้ Effect Stoke แล้ว เลือกสีขาวจากนั้นRasterize layerเพื่อทำส่วนของสี่เหลี่ยมเล็กๆแล้วทำการปรับ Opacity แตกต่างกันแล้วทำการ นำมาเรียง กัน ในส่วนของ Banner ได้ใช้ไอก่อนของตราของบริษัทและรูปฟิล์มแล้วทำการใช้เครื่องมือ Marque Rasterize layerเลือกในส่วนของฟิล์มแล้ว ทำการลงสี แดง เหลือง เขียว เพื่อสอดกล้องกับสีธงชาดิพม่า และ ใช่ เครื่องมือRasterize layerสีแดง ทำการใช้เครื่องมือ Ellipse tools แล้วสร้างวงกลมแล้วปรับ opacityให้มีขนาดที่ เหมาะสม Rasterize layer ปรับก่า Opacity แล้วทำการกัดลอกแล้วปรับก่าOpacityแล้วนำมาเรียงให้เหมาะตาม คำแหน่ง ในส่วนของ Content ทำการพิมพ์แล้วเลือก Fontให้เหมาะสมกับภาพแล้วจากนั้นRasterize layerสร้าง ช่องสี่เหลี่ยมขึ้นมาสามช่องแล้วสร้างสี่เหลี่ยมขึ้นมาให้ดูเหมือนกรอบสีดำด้านในแล้วทำการใช้ Effect outglowner จากนั้นเลือกสีเป็นสีดำ และใช่เครื่องมือRasterize layerแล้วGradian เพื่อทำการไล่สีจากด้านบนลง ด้านล่างแล้วใช้Rasterize layerทำการไม้อุบ0pacityให้ต่างกันแล้วนำมาวางเรียงกัน



รูปที่ 3.23 ตัวอย่างงานคราฟไอก่อน

จากรูปที่ 3.23 จัดทำในโปรแกรม Illustrator โดยการใช้ Pen tool ร่างเส้นตามในภาพแล้วและใน บางส่วนที่ทำการเจาะรูนั้นจะสร้างlayer อีกหนึ่งเลเยอแล้ววางทำจากนั้นใช้ Path finder

> Huahin Samphannam Floatingmarket 8 กรกฎาคม @

เข้ามาลองชิมกันซักนิด เข้ามาจิบกันเสียหน่อย เข้าชมไวน์ที่น่าลอง ไนท์แบล็คฮอร์สไวน์เนอรี่ สำหรับท่านนักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบไวน์เราขอแนะนำร้านไวน์ ไทย Knight Black Horse Wineryที่ตลาดหัวหินสามพันนาม ครับ^^



ร**ูปที่ 3.24** รูปตัวอย่าง Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวตลาดน้ำสามพันนามส่วนของโฆษณาร้านค้า

TITUTE C



รูปที่ 3.25 รูปตัวอย่าง Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวตลาดน้ำสามพันนามส่วนของกิจกรรม จากรูปที่ 3.24-3.25 การทำCopy writing โดยขั้นตอนที่หารูปภาพกิจกรรมหรือภาพร้านค้าในย่านตลาด น้ำสามพันนาม หัวหิน แล้วทำการคิดคำสำหรับเชิญชวนโฆษณาและศึกษาว่าในแต่ละร้านหรือในแต่ละ กิจกรรมมีอะไรบ้างจึงทำการพิมพ์ข้อความจากนั้นโพสลงในแฟนเพจของเฟสบุ๊คตลาดหัวหินสามพันนาม

3.2.8 ขั้นตอนการจัดทำเอกสารโครงงาน

จัดทำเอกสารในช่วงสุดท้ายของสหกิจศึกษา โดย กลับไปให้อาจารย์ที่ปรึกษา ส่งเอกสารโครงงานและอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน การวิเคราะห์และสรุปผลต่างๆ

จากการที่ได้มาสหกิจศึกษาเป็นระยะเวลา 4 เดือน ตั้งแต่เดือน มิถุนายน ถึง เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2556 ที่ บริษัท เมทอิท (Made IT) จำกัด ได้รับความรู้และได้ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบแนวคิดและเทคนิคในการ ออกแบบ โดยข้าพเจ้าได้รับความรู้ในการออกแบบกราฟฟิกและแนวคิดในการออกแบบต่างๆและรวมถึง การใช้เครื่องมือโปรแกรมต่างๆ

4.1 ขั้นตอนและผลการดำเนินงาน

ข้าพเจ้าจัดทำโครงงานนี้โดยส่วนใหญ่แล้วจะเป็นโครงงานที่ได้รับมอบหมายจากทางพนักงาน ผู้ดูแลโดยมีการจัดทำทางด้านออกแบบกราฟฟิคโดยได้แบ่งงานออกเป็นดังนี้

4.1.1 ผลการดำเนินงานในส่วนของโครงงาน

โกรงงานี่ข้าพเจ้าจัดทำแบ่งงานออกได้ดังนี้

- 1. การออกแบบแผนที่
- 2. การออกแบบไอค่อน

การออกแบบโลโก้

10

- 4. การทำRetouchภาพ และ Diacutภาพ
- 5. การกิดกำCopy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยว
- การออกแบบเนื้อหาของหน้าเว็บไซต์

จากขั้นตอนการคำเนินงาน<mark>ทั้งห</mark>มด นี้ข้าพเ<mark>จ้าได้รับ</mark>ความรู้จากใน<mark>แต่ล</mark>ะข้อที่กล่าวมาข้างต้นข้าพเจ้า ได้จัดทำโกรงงานของข้าพเ<mark>จ้าโ</mark>ดยข้าพเจ้าน<mark>ำ</mark>แนวกิ<mark>ดในกา</mark>รจัดทำ<mark>มาใ</mark>ช้ในงานเหล่านี้ดังนี้





ร**ูปที่ 4.3** รูปแผนที่ที่ออกแบบสำหรับเว็บไซต์Jarken

รูปที่4.1นั้นเป็นรูปแผนที่เดิมโดยมีข้อเสียคือไม่ตรงกับรูปแบบของเว็บที่ใช้และมองยากจึงทำการดี ไซต์ใหม่เพื่อให้มองง่ายขึ้นโดยการลดรายละเอียดของแผนที่บางส่วนเพราะรูปเดิมนั้นได้โดยรูปที่4.2 ใช้กับ เว็บไซต์www.pyedesign.net และ รูปที่4.3 ใช้กับเว็บไซต์www.jaken.net สองเว็บไซต์นี้จะมีการใช้งานแผนที่ เหมือนกันแต่แผนที่จะมีการปรับแต่งให้เหมาะสมกันเว็บไซต์ทั้งสอง Pyeจะมีเอกลักษณ์ของเว็บคือมีการใช้ สีไทนออกชมพูและเส้นถนนเป็นสีขาวและขอบถนนเป็นขอบมนเพื่อให้เข้ากับโลโก้ของเว็บเป็นครึ่งวงกลม และ เว็บไซต์Jarken จะมีเอกลักษณ์ของเว็บไซต์โดยใช้สีพื้นเป็นสีดำและเส้นของถนนสีเทาและใช้ขอบเป็น สี่เหลียมเพื่อให้ตรงกับโลโก้ของเว็บไซต์ และจากแผนที่ทั้งสองแบบนั้นได้มีปรับลดในส่วนของถนนที่ทาง ด้านบนออกเพื่อให้สะดวกในการดูแผนที่ ข้อดีของการปรับลักษณะของโลโก้คือแบบแผนที่เดิมนั้นโลโก้ ของบริษัทได้บังส่วนของแผนที่จึงออกแบบให้มีลักษณะที่เด่นชัดและมองได้ง่ายขึ้นโดยจะเห็นสถานที่ได้ อย่างชัดเจน

รูปที่ 4.4 รูปภาพไอค่อนเดิม



จากรูปที่4.4 เป็นรูปแบบแรกของการออกแบบโดยยังมีข้อเสียคือการมองไอค่อนนั้นมองระบุบได้ยากและ อาจจะไม่เข้าใจในไอค่อยจึงทำการปรับปรุงให้เป็นแบบรูปภาพที่ **4.5 - 4.6** โดยหลังจากได้ทำการการ ปรับปรุงภาพแล้ว ข้อดีของการปรับปรุงภาพนั้นคือภาพนั้นดูง่ายและสวยงามขึ้น ทำให้เข้าใจตามหัวข้อได้ ง่ายขึ้น



รูปที่ 4.7 รูปรีทัชที่ลบดอกไม้ออกจากภาพ

10

จากรูปที่ 4.7 นั้นเป็นการรีทัชโดยนำดอกไม้ออกเพื่อให้ดูเรียบร้อยขึ้นโดยการรีทัชดอกไม้ออกนั้น ต้องกำนึงถึงกวามเหมือนจริง โดยดูจากจุดที่นำดอกไม้ออกนั้นจะต้องสร้างขึ้นมาโดยข้าพเจ้าได้สร้างขึ้นมา โดยการทำผิวขึ้นมาใหม่ในโปรแกรมPhotoshop และเก็บรายละเอียดในส่วนของพื้นและเงาของดอกไม้ เพื่อให้ดูเหมือนจริง





รูปที่ 4.8 รูปรีทัชลบสายมู่ลี่ออกจากภาพ

TC

จากรูปที่4.8 ในรูปนี้นั้นได้ทำการรีทัชโดยได้นำโคมไฟและสายมูลี่ออก โดยรีทัชด้วย Clone stamp tool โดยการเลือกผิวที่ใกล้ๆกับสาย<mark>จากนั้นจึงล</mark>บออกจากภาพ แล<mark>ะ</mark> โคมไฟออกโดยการนำพื้นผิวมาวางทัพ พื้นผิวทำให้โคมไฟออกจากภาพ ข้อ<mark>ดีขอ</mark>งการทำคื<mark>อ</mark>ทำให้ดูเรียบร้อยขึ้นและเหมาะสมกันการใช้กับเว็บไซต์





รูปที่ 4.9 รูปรีทัชลบเครื่องปรับอากาศออกจากภาพ

T

จากรูปที่ 4.9 โดยรูปนี้เป็นการรีทัสนำเครื่องปรับอากาศโดยการทำพื้นผิวโดยการกัดลอกจากพื้นผิว จุดที่ใกล้ๆเครื่องปรับอากาศแล้วก่อยๆวางทัพเครื่องปรับอากาศ ทีละจุดเพื่อให้ดูสมจริงโดยการรีทัสรูปภาพ นี้ทำให้ดูเรียบร้อยขึ้นและเห็นถึงดีไ<mark>ซต์ข</mark>องห้องนี้ไ<mark>ด้สวยงา</mark>มขึ้น





ร**ูปที่** 4<mark>.10 รู</mark>ปรีทัชลบนั่งร้านและปรับแสงข<mark>องภ</mark>าพ

จากรูปที่4,10 เป็นรูปทำการรีทัสโดยนำนั่งร้านและทำการตกแต่งแสงให้ดูสวยงามขึ้นโดยทำการ สร้างโดยการกิดลอกบางส่วนของภาพแล้วนำมาวางทับนั่งร้านและในส่วนของแสงไฟได้ทำการตกแต่งใหม่ โดยข้อดีของการรีทัสนี้ ทำให้ภาพนั้นสวยงามขึ้นและทำให้มองดูเรียบร้อยเหมาะสำหรับใช้งาน

รูปที่ 4.11 รูปรีทัชลบคนออกจากภาพ

จากรูปที่ 4.11 ทำการรีทัสเพื่อลบคนในภาพออกโดยในภาพนั้นจะมีคนและเงาของคนซึ่งเกิดจาก การรีทัสและข้อดีหลังการรีทัสคือภาพนี้จะดูเรียบร้อยขึ้นและเห็นง่ายได้อย่างละเอียด

ร**ูปที่** 4.15 โลโก้หนองเสือวิลล์คอนเซปต์ลึกลับและน่าผจญภัย

จากรูปที่ 4.12-4.15 เป็นการออกแบบโลโก้ของหนองเสือวิลล์โดยข้อดีของการออกแบบคือ ตรงตามความต้องการของลูกค้าและรูปแบบเหมาะสมแก่การใช้งาน

รูปที่ 4.16 News letter

จากรูปที่ 4.16 เป็นการออกแบบ News letter โดยใช้ทฤษฎีจากบทที่สองโคยข้อคึงองการ

ออกแบบ โดยรูปสวยงามและรูปแบบการออกแบบนั้น

รูปที่ 4.17 รูป Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวตลาคน้ำสามพันนามส่วนของโฆษณาร้านค้า

บ่ายๆ ชิวๆ ชื่อป ชิม เทียว เเล้วมาให้นมเเพะน้อยสุดชิวกันนะ ครับ

รูปที่ 4.18 รูป Copy writing สำหรับเชิญชวนท่องเที่ยวตลาคน้ำสามพันนามส่วนของกิจกรรม

4.17-4.18 เป็นการเขียน Copy writing ข้อดีคือทำให้ผู้ที่สนใจได้รับรู้เกี่ยวกับ จากรูปที่ ้สถานที่และเป็นการโปรโมท สถานที่ท่องเที่ยว เนื้อหาจะอธิบายเกี่ยวกับการโฆษณาร้านค้าในตลาคน้ำหัว ้หินสามพันนาม ซึ่งในรูปที่ 4.17 จะเป็นการโฆษณาร้านค้าภายในตลาด และรูปที่ 4.18 จะเป็นการเชิญชวน ร่วมกิจกรรม

รูปที่ 4.19 รูปการคราฟไอค่อน

จากรูปที่ 4.19 เป็นการคราฟรูปภาพไอค่อนต่างๆ โดยมีข้อดีคือหลังจากการคราฟแล้วจะได้ 1 เป็นไฟล์แบบ Vector โดยสามารถใช้กับงานที่มีขนาดใหญ่หรือเล็กก็ได้

4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

้จากทฤษฎีการออกแ<mark>บบในบทที่ 2 ใน</mark>ส่วน<mark>ของส</mark>ามารถวิ<mark>เค</mark>ราะห์ได้ดังนี้

4.2.1 การออกแบบแผนที่

้โดยจากการออกแบบแผนที่นั้นได้<mark>นำไป</mark>ใช้จริงโดย<mark>ถ</mark>ุงเว็บไ<mark>ซต์</mark> ให้นำไปพัฒนาต่อได้

Pyedesign และ Jarkendesignสามารถ

4.2.2 หลักการออกแบบไอค่อนสำหรับประกอบเว็บไซต์ Pye และ Jaken

จากหลักการออกแบบนั้นสามารถใช้งานในเว็บไซPyedesign และ Jarkendesign และสามารถนำไป ต่อยอดได้ เช่น การรีดีไซ

4.2.3 หลักการรีทัชภาพ

จากหลักการออกแบบรีทัชภาพนั้นสามารถนำไปใช้งานได้โดยการนำทฤษฎีไปใช้กับภาพต่างๆแล สามารถรีทัชรูปอื่นๆได้

4.2.4 หลักการทำวิดีโอ

จากหลักการทำวิดีโอ สามารถนำไปใช้ในทางการสร้างสื่อโฆษณาได้และในวิดีโอที่ข้าพเจ้าได้ จัดทำนั้นสามารถนำแนวกวามกิดไปทำต่อได้โดยการจัดทำในตอนต่อๆไปได้โดยการนำกวามกิดหลักของ วิดีโอการสอนโปโด้ชอปไปใช้ได้

4.2.5 หลักการออกแบบโลโก้

จากหลักการออกแบบโลโก้สามารถนำไปใช้ได้โดยการ ทำให้จดจำหรืออัตลักษณ์โดยในส่วนของการ ออกแบบโลโก้นั้นข้าพเจ้าได้นำโลโก้นำเสนอแก่ลูกค้าแล้วได้รับผลตอบรับในทางที่ข้อนข้างดีเพราะตรงตามความต้องการ และสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน

4.2.6 หลักการออกแบบหน้าเว็บไซต์สุวรรณภูมิ

จากหลักการออกแบบหน้าเว็บไซต์โดยงานของข้าพเจ้านั้นยังมีข้อเสียคือข้อความบางส่วนยังดูได้ไม่ ชัดเจนและในส่วนของหน้าประวัติมองออกได้ยาก

4.2.7 หลักการออกแบบNews letter

จากหลักการออกแบบงานของข้าพเจ้ายังมีข้อเสียคือทีมของงานของข้าพเจ้ายังไม่ตรงตามความต้องการของลูกค้า เพราะการใช้สียังดูไม่เหมาะสม

41

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการดำเนินงาน

จากการที่ข้าพเจ้าได้รับโอกาสในการมาฝึกสหกิจศึกษาที่บริษัท Made IT จำกัด เป็นเวลา4เดือนนั้น ข้าพเจ้าได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำงานในบริษัทรวมถึงความรู้ทางด้านการทำงานต่างๆเช่น การออกแบบเว็บไซต์ การออกแบบโลโก้ การออกแบบแผนที่ การรีทัชภาพ เป็นต้น และข้าพเจ้าได้นำความรู้ที่ได้รับการศึกษาจาก สถาบันมาประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายและงานในบริษัท

5.2 แนวทางการแก้ไขปัญหา

แนวทางการแก้ไขปัญหาของข้าพเจ้า ส่วนใหญ่ข้าพเจ้าจะแก้ไขโดยการช่วยเหลือตัวเองก่อนเป็นอันดับ แรกโดยข้าพเจ้าได้ทำการศึกษาทางอินเตอร์เน็ต หรือ หาตัวอย่างงานนำมาปรับใช้และก่อยๆปรับปรุงตามกวาม เหมาะสมในการออกแบบ และ เมื่อแก้ไขไม่ได้หรือออกแบบไม่ถูกจะทำการปรึกษาพนักงานที่ดูแลและ พนักงานอื่นๆที่มีกวามรู้ต่างๆเพื่อขอกำแนะนำหรือข้อเสนอแนะเพื่อนำมาแก้ไขปัญหาและปรับปรุงงานต่อไป

5.3 ข้อเสนอแนะในการทำงาน

5.3.1 การเดินเนินงานในส่วนของโครงงานและส่วนงานประจำ

งานดีไซต์กราฟฟิกที่ได้รับโดยส่วนใหญ่จะมีข้อบกพร่อง เช่น ออกแบบแล้วไม่เหมาะสมกับ การใช้งาน ในบางงานมองออกได้ยาก หรือ มองแล้วไม่ตรงตามกวามหมายที่ต้องการสื่อ โดยข้าพเจ้าได้ทำการ ปรึกษาพนักงานที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำอยู่หลายครั้งเพื่อให้ตรงตามการออกแบบและเหมาะสมแก่การใช้งาน และในบางครั้งจำเป็นจะต้องหาต้นแบบหรือรูปที่กล้ายๆกับงานที่ข้าพเจ้าทำเพื่อใช้ในการแก้ไขงาน

ภาคผนวก

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop

รูปที่ 1 หน้าตาโปรแกรม Photoshop

 Menu Bar เป็นแถบที่รวบรวมกำสั่งทั้งหมดของโปรแกรมเอาไว้ โดยแยกประเภทกำสั่งออกเป็น หมวดหมู่ตามลักษณะการทำงานอย่างเช่น เมนู File มีหน้าที่จัดการไฟล์ เมนู Window จะรวบรวมกำสั่ง ทั้งหมดในการจัดการหน้าต่างโปรแกรมเอาไว้ เป็นด้น

Ctrl+O คือ การเปิดเมนูด้วยวิธีลัด Menu - File - Open แต่เปิดด้วยวิธีลัดคือ กดปุ่ม Ctrl พร้อมกับ O ก็ สามารถเปิด ไฟล์ ที่ต้องการได้

Ps	File	Edit	Image	Layer	Туре	Select	Filter	View	Window	Help			in
		- 6	5	Feathe	er: 0 px			s Styl	e: Normal	÷			Refine Edge

รูปที่ 2 ส่วนของ Menu Bar

2. Toolbox เป็นกล่องเครื่องมือที่รวบรวมชุดเครื่องมือที่ โปรแกรม Photoshop เตรียมไว้ให้ใช้งาน เพื่อ แก้ไข ตกแต่ง หรือสร้างชิ้นงานในลักษณะต่างๆ

เครื่องมือหรือคำสั่งที่เห็นใน Toolbox เป็นเครื่องมือที่มักจะถูกเรียกใช้งานบ่อยๆ โปรแกรม Photoshop จึงนำมาไว้ใน Toolbox เพื่อความสะควกในการทำงานซึ่งนอกจากเครื่องมือเหล่านี้แล้ว โปรแกรม Photoshop ยังมีกำสั่งที่ใช้ในการแก้ไข ตกแต่ง หรือสร้างชิ้นงานอีกมากมาย ซ่อนอยู่ตามเมนูต่างๆ ใน Menu Bar อย่างเช่น Filter ที่ภายในจะรวบรวมกำสั่งที่ใช้ในการสร้างเอฟเฟ็กต์ของรูปไว้มากมาย

รูปที่ 3 ส่วนของ Toolbox

ं

10

Feather: 0 px

ŧ,

Т

9

 Option Bar เป็นพื้นที่ส่วนที่โปรแกรม Photoshop จะแสดงคุณสมบัติของเครื่องมือที่เราเลือกมาใช้ งาน เพื่อให้เราปรับแต่งค่าของเครื่องมือนั้นให้เหมาะสมกับมากยิ่งขึ้น ดังนั้น สิ่งที่แสดงขึ้นมาที่ Option Bar จึงต่างกันไปตามคุณสมบัติของเครื่องมือแต่ละชนิด

Style: Normal

รูปที่ 4 ส่วนของ Option Bar

♦ Width:

 Paletes กลุ่มหน้าต่างเล็กๆ ที่มีหน้าที่การทำงานเฉพาะ ส่วนใหญ่แล้วจะช่วยเสริมการทำงาน และ กวบคุมรายละเอียดในด้านต่างๆของโปรแกรม อย่างเช่น พาเลท Swatches ใช้สำหรับเลือก หรือกำหนดสี, พาเลท History ใช้จัดการข้อมูลการทำงานในขั้นตอนต่างๆ ที่ผ่านมา เป็นต้น

เราสามารถปิดพาเลทเก็บไปบ้าง หรือเปิดพาเลทใหม่ขึ้นมาเพิ่มได้ โดยกลิก เมนู window รายชื่อของพา เลททั้งหมดจะปรากฏขึ้นมา พาเลทที่เปิดอยู่คือพาเลทที่มีเกรื่องหมายถูกอยู่หน้าชื่อ ดังนั้น การเปิดพาเลทก์ กือ การกลิกให้มีเกรื่องหมายถูกหน้าชื่อพาเลทนั้นๆ ส่วนจะปิดก็เปลี่ยนเป็นกลิกให้เครื่องหมายถูกหายไป

Refine Edge...

รูปที่ 5 ส่วนของ Paletes

5. Canvas พื้นที่ทำงาน หรือกระคานวาคภาพ ตรงนี้เป็นส่วนที่เราจะสร้างไฟล์ใหม่ขึ้นมาทำงาน ตกแต่งชิ้นงาน หรือเปิคไฟล์รูปขึ้นมาแก้ไข

