



คู่มือการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่
P2 Mobile Portable HD สำหรับการตัดข่าว

นายชาคริต ชื่นภักดี

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถาบันเทคโนโลยีไทย – ญี่ปุ่น

พ.ศ. 2558

คู่มือการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่
P2 Mobile Portable HD สำหรับการตัดข่าว

นายชาคริต ชื่นภักดี

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
สถาบันเทคโนโลยีไทย – ญี่ปุ่น
พ.ศ. 2558

คณะกรรมการสอบ

..... ประธานกรรมการสอบ
(อาจารย์ดร.สะพังสิทธิ์ มฤตสาธร)

..... กรรมการสอบ
(อาจารย์ฉันทพร กนิกันต์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์โอฬาร รื่นชื่น)

..... ประธานสหกิจศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
(อาจารย์ชาญ จารวงค์รังสี)

ลิขสิทธิ์ของสถาบันเทคโนโลยีไทย – ญี่ปุ่น

ชื่อโครงการ	คู่มือการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่ P2 Mobile Portable HD สำหรับการตัดต่อข่าว		
ผู้เขียน	นายชาคริต ชื่นภักดี		
คณะวิชา	เทคโนโลยีสารสนเทศ	สาขาวิชา	เทคโนโลยีมีเดีย
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์โอฬาร รื่นชื่น		
พนักงานที่ปรึกษา	นาย สุทธิวัฒน์ แฝงปัญญา		
ชื่อบริษัท	องค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย(ส.ส.ท.)		
ประเภทธุรกิจ/สินค้า	สถานีโทรทัศน์วิทยุ		

บทสรุป

จากการศึกษาข้อมูลที่ต้องนำไปทำคู่มือการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่ มีจุดประสงค์หลักในการทำ คือ ให้ผู้ต้องการจะศึกษาหรือสนใจนำไปศึกษา ไม่ว่าจะเป็นพนักงานในแผนกตัดต่อ ทั้งพนักงานเก่า หรือ ใหม่ หรืออาจจะไม่ใช่พนักงานในแผนกตัดต่อก็ตาม แม้แต่นักศึกษาฝึกงานที่สนใจก็สามารถนำหนังสือเล่มนี้ไปศึกษาได้ ซึ่งที่ผ่านมาทางแผนกตัดต่อไม่เคยมีการเรียนรู้การใช้เครื่อง P2 Mobile Portable HD มีแต่ส่งบุคลากร ไปอบรมนอกสถานที่และความเคยชินจากการใช้เท่านั้น และมีอีกเล่มที่เป็นคู่มือภาษาอังกฤษที่เป็นคู่มือของเครื่อง P2 Mobile Portable HD ซึ่งทำให้ผู้ที่สนใจไม่ถนัดทางภาษาอังกฤษ ทางแผนกจึงต้องการจัดทำคู่มือการใช้เครื่อง P2 Mobile Portable HD ในฉบับภาษาไทย ที่มีข้อมูลครบถ้วนและพร้อมรูปภาพประกอบ ซึ่งในการออกแบบนั้นได้เลือกรูปแบบที่คล้าย Pocket book ขนาด A5 เพื่อสะดวกต่อการพกพาและเก็บเรียบง่ายต่อการใช้งาน ซึ่งในรูปแบบ A5 ซึ่งเป็นหนังสือขนาดเล็กจึงทำให้จัดข้อมูลเป็นหมวดหมู่เพื่องานต่อการศึกษาข้อมูล

จากการทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นมาทำให้ได้รู้วิธีการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่ P2HD มากขึ้น, ได้เรียนรู้ จากตนเองที่ได้ใช้เครื่อง P2 Mobile Portable HD, ได้ลองทดลอง อุปกรณ์ทั้งหมดในการตัดต่อว่าใช้งานอย่างไร, และได้ศึกษาอุปกรณ์ทั้งหมดที่ไม่สามารถหาได้จากบริษัทอื่นนอกจาก สถานีโทรทัศน์เนื่องจากเป็นอุปกรณ์เฉพาะด้าน, และได้เรียนรู้หลักการตัดต่อ สก๊อปข่าว ตัด Insert ข่าว ข่าวรายงาน บนเครื่อง P2 Mobile Portable HD

Project's name	“P2 Mobile Portable HD Editting For News” GuideBook	
Writer	Mr.Chakid Cheunpakdee	
Faculty	Information Technology	Major Multimedia Technology
Faculty Advisor	Mr.Oran Ruenchuen	
Job Supervisor	Mr.Suthiwat Fangpanya	
Company's name	Thai Public Broadcasting Service (Thai PBS)	
Business Type/Product	TV station	

Summary

The objectives from the information study for making "P2 Mobile Portable HD's manual" is for everyone who interests in this such as the old officers, new officers or non officers in editor department, also the internships. Up until now, there is no manual for using "P2 Mobile Portable HD" in our department. The officers can only use it by training from outsource and their familiarity of using it. Although there is 1 English manual here but it is not suitable for those who are not well in English. Thus we would like to create the Thai manual for using "P2 Mobile Portable HD" with the full information and pictures in each steps. We choose A5 paper size for the easy way to keep and carry. And due to the small size, the data are all well organized.

From making this "P2 Mobile Portable HD" manual, we have learned how to use it from using it and trying all function. Since The P2 Mobile Portable HD is the technical equipment, so it only be in some company and television stations. Moreover we also have learned how to edit, making news scoops, cutting insert news and also news report on P2 Mobile Portable HD.

กิตติกรรมประกาศ

การที่ข้าพเจ้าได้มาศึกษาที่บริษัทองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ตั้งแต่วันที่ 2 มิถุนายน พ.ศ.2558 ถึงวันที่ 30 กันยายน พ.ศ.2558 ได้ทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้ประสบการณ์ต่างๆ ในการทำงาน ได้ความรู้จากการทำงานจริง ซึ่งมีค่าอย่างมากและหาไม่ได้ในห้องเรียน ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับในครั้งนี้ ส่งผลให้ข้าพเจ้าสามารถนำสิ่งต่างๆ เหล่านั้น มาใช้พัฒนาทักษะของตนเองเป็นอย่างมาก

ข้าพเจ้าจึงขอขอบพระคุณคุณ สุทธิวัฒน์ แฝงปัญญา ที่เป็นพนักงานที่ปรึกษา และพี่ๆ ทุกคนในแผนกตัดต่อข่าว และพี่ๆ ในสำนักข่าวของบริษัทองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย เป็นผู้ให้คำปรึกษาตลอดจนให้ความช่วยเหลือตลอดการทำงาน นอกจากนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณคณาจารย์ของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่นที่ได้ให้ความรู้ สำหรับการนำมาใช้ในการปฏิบัติงานจริง รวมถึงขอขอบคุณผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนช่วยให้รายงานฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์โอพาร รื่นชื่น ที่ปรึกษาในการจัดทำรายงานฉบับนี้

TNI

สารบัญ

บทที่	หน้า
บทสรุป	ก
Summary	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ช
สารบัญรูปประกอบ	ณ

บทที่	หน้า
1. บทนำ	1
1.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ	1
1.2 ลักษณะธุรกิจของสถานประกอบการหรือการให้บริการหลักขององค์กร	2
1.2.1 ประวัติความเป็นมาของสถานประกอบการ	2
1.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารองค์กร	3
1.3.1 วิสัยทัศน์ขององค์กร	3
1.3.2 พันธกิจขององค์กร	3
1.4 ตำแหน่งและหน้าที่งานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	4
1.5 พนักงานที่ปรึกษาและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา	4
1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	4
1.7 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	4
1.8 วัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของโครงการ	5
1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการปฏิบัติงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย	5

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2. ทฤษฎีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน	6
2.1 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการพัฒนา	6
2.1.1 โปรแกรม Adobe Photoshop	6
2.1.2 โปรแกรม Adobe Indesign	7
2.1.3 เครื่อง P2 Mobile HD	9
2.2 ทฤษฎีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน	10
2.2.1 หลักการตัดต่อ	10
2.2.2 ประเภทของการตัดต่อ	11
2.2.3 ความรู้เบื้องต้นของการตัดต่อ	11
2.2.4 ทฤษฎีข่าว	13
2.2.5 การใช้สีในหนังสือ	14
2.3 ทฤษฎีของโครงงาน	15
3. แผนงานการปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน	16
3.1 แผนงานในการปฏิบัติงาน	16
3.1.2 ตัวอย่างงานอื่นๆบางส่วนระหว่างการศึกษา	17
3.1.2.1 คูงานสถานีประชาชน	17
3.1.2.2 ทำข่าวสดนอกสถานที่ Outdoor Broadcasting	17
3.1.2.3 คูงานสถานีโทรทัศน์ช่อง 3	19
3.1.2.4 ฟังเสวนา “เปิดประตูสู่อาเซียน รู้เขา รู้เรา ”	20
3.1.2.5 ตัดข่าวในแต่ละช่วงของสถานีโทรทัศน์ Thai PBS	21
3.1.2.6 ฟังบรรยายระบบการออกอากาศแบบ Automation	22

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3.2 รายละเอียดโครงการที่ได้รับมอบหมาย	22
3.3 ขั้นตอนการดำเนินงานที่นักศึกษาปฏิบัติงานหรือโครงการ	23
3.3.1 วางแผนการทำ Project	23
3.3.2 รวบรวมข้อมูลในการทำ Project	24
3.3.3 เริ่มทำ Project เครื่องมือ P2MobileHD	24
3.3.4 ให้ที่บริษัทตรวจสอบหนังสือคู่มือ	24
3.3.5 เขียนรายงาน	24
3.3.6 อาจารย์และพี่ที่ปรึกษาตรวจรูปเล่มรายงาน	25
3.3.7 ส่งรายงานให้แก่บริษัท	25
3.3.8 เสร็จการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและนำเสนอผลการประเมินผลส่งที่สถาบัน	25
4. ผลการดำเนินงานการวิเคราะห์และสรุปผลต่างๆ	26
4.1 ขั้นตอนและผลดำเนินงาน	26
4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	30
4.3 ข้อมูลโดยเปรียบเทียบผลที่ได้รับกับวัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมายในการปฏิบัติงาน	31
5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ	32
5.1 สรุปผลการดำเนินงาน	32
5.2 แนวทางการแก้ปัญหา	32
5.3 ข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน	33
เอกสารอ้างอิง	34

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก	35
ก. ผลงานที่จัดทำโดยใช้เครื่อง P2 Mobile HD	36
ข. ผลงานที่จัดทำโดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop	39
ค. ผลงานที่จัดทำโดยใช้โปรแกรม Adobe Indesign cs6	41
ง. รายงานประจำสัปดาห์	44
ประวัติผู้จัดทำโครงการ	62

TNI

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

3.1 แผนปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

16

3.2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ

23



THAI-NICHI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

TNI

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1.1 แผนที่ตำแหน่ง ศ.ส.ท.	1
1.2 โลโก้ของ Thai PBS	2
1.3 โครงสร้าง ศ.ส.ท.	3
2.1 โลโก้โปรแกรม Adobe Photoshop	6
2.2 นามสกุลที่สามารถ Export ใน Adobe Photoshop	7
2.3 โลโก้โปรแกรม Adobe Indesign	8
2.4 หน้าต่างการทำงานโปรแกรม Adobe Indesign	8
2.5 โลโก้เครื่อง P2 Mobile HD	9
2.6 เครื่อง P2 Mobile HD	10
2.7 ปุ่มเครื่องมือการทำงานของเครื่อง P2 Mobile HD	15
3.1 คู่มือรายการสถานีประชาชน	17
3.2 รถออกอากาศระบบดาวเทียม	18
3.3 ระบบและเครื่องมือภายในรถดาวเทียม	18
3.4 สลิตปขาวที่ใช้สำหรับ Outdoor Broadcasting	19
3.5 ห้อง MCR ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3	20
3.6 ห้อง Video Edit ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3	20
3.7 การสนทนา ” เสวนา เปิดประตูสู่อาเซียน ”	21
3.8 ตัวอย่างขาวที่ตัดออกอากาศ	21
3.9 ฟังบรรยายระบบAstra Studio3	22
4.1 ศึกษาเครื่อง P2 Mobile HD	27
4.2 เครื่อง P2 Mobile HD	28
4.3 เครื่องมือการออกอากาศสด	29
4.4 รถดาวเทียมที่ใช้สำหรับส่งสัญญาณถ่ายทอดสด	29
4.5 ภาพหน้าปกหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD	30

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
ก.1 การตัดงานจากคลิปข่าว	36
ก.2 Interface เครื่อง P2 Mobile HD	37
ก.3 การ์ด P2 ที่ใช้สำหรับเก็บภาพเพื่อตัดต่อ	37
ก.4 หน้าต่าง Format เครื่อง P2 Mobile HD	38
ข.1 หน้าต่างการทำงานขณะใส่ตัวเลขขั้นตอนการทำงาน	39
ข.2 การใส่ตัวเลขชี้ตำแหน่งในหน้า Interface ของ P2 Mobile HD	40
ข.5 หน้าหลักของเว็บไซต์แบบรองรับ Computer และ Notebook	39
ค.1 ภาพหน้าปกหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD	41
ค.2 ภาพหัวข้อในหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD	42
ค.3 ภาพเนื้อหาในหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD	42
ค.4 ภาพ ID ที่ใช้บ่อยในการตัดข่าวสถานีโทรทัศน์ Thai PBS ในหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD	43
ค.5 ภาพปกหลังในหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD	43

TNI

1.2 ลักษณะธุรกิจของสถานประกอบการหรือการให้บริการหลักขององค์กร

ส.ส.ท. คือ กระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะที่ไม่แสวงหาผลกำไร ที่เผยแพร่ภาพและเสียงในรูปแบบ Digital HD โดยใช้เงินของภามีมีรายได้จากภาษีสรรพสามิตที่เก็บจากสุราและยาสูบ โดยมีรายได้สูงสุดปีงบประมาณละไม่เกิน 2,000 ล้านบาท โดยทางสถานีมุ่งเน้นการเท่าเทียมของประชาชน และเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับประชาชน และเน้นเรื่องจริยธรรมวิชาชีพ โดยยึดวิสัยทัศน์ “มุ่งมั่นเป็นสถาบันสื่อสาธารณะ ที่สร้างสรรค์สังคมคุณภาพและคุณธรรม”



ภาพที่ 1.2 โลโก้ Thai PBS

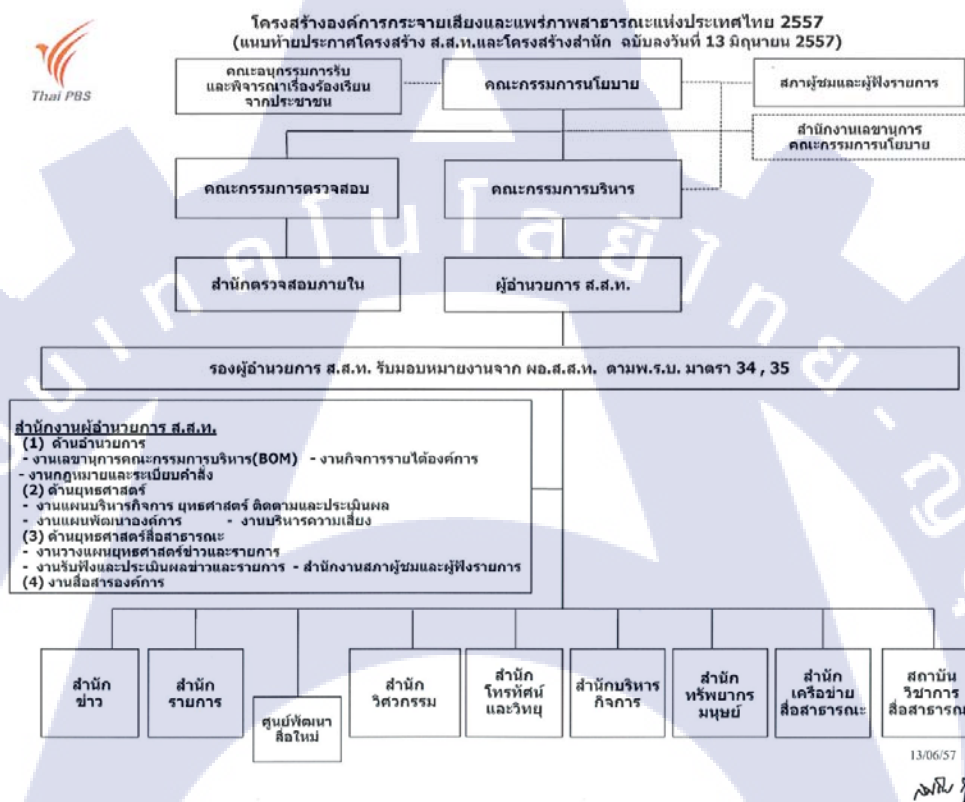
1.2.1 ประวัติความเป็นมาของสถานประกอบการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai Public Broadcasting Service) หรือ ส.ส.ท. ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 15 มกราคม 2551 โดย พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ในฐานะองค์การสื่อสาธารณะที่ไม่แสวงหาผลกำไรแห่งแรกของประเทศไทย เพื่อดำเนินการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่สนับสนุนการพัฒนาสังคม ที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล และเชื่อถือตรงต่อจรรยาบรรณ

ความเป็นอิสระและความเป็นสาธารณะของไทยพีบีเอสได้รับการรองรับภายใต้ พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย โดยมีคณะกรรมการนโยบายที่ผ่านการสรรหาโดยกระบวนการที่เป็นอิสระและโปร่งใส เป็นผู้กำหนดนโยบาย และควบคุมการดำเนินงานของผู้บริหารและคณะกรรมการบริหารองค์การฯ

ส.ส.ท. มีรายได้จากภาษีสรรพสามิตที่เก็บจากสุราและยาสูบ โดยมีรายได้สูงสุดปีงบประมาณละไม่เกิน 2,000 ล้านบาท

1.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารองค์กร



ภาพที่ 1.3 โครงสร้าง ส.ส.ท.

1.3.1 วิสัยทัศน์ขององค์กร (Vision)

มุ่งมั่นเป็นสถาบันสื่อสารณะ ที่สร้างสรรค์สังคมคุณภาพและคุณธรรม

1.3.2 พันธกิจขององค์กร (Mission)

- ส่งเสริมการรับรู้และการมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียมของประชาชน ในการสร้างสังคมประชาธิปไตยที่เป็นธรรม มีความกล้าหาญในการรายงานข่าวสารและเสนอประเด็นโต้เถียง โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ
- เป็นเครื่องมือแห่งการเรียนรู้ เสริมสร้างสติปัญญาและสุขภาวะ แก่ประชาชนทุกหมู่เหล่าทุกระดับอายุ ให้เป็นพลเมืองคุณภาพ

- สร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับสุนทรียภาพให้กับสังคม
- ส่งเสริมเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม เสริมสร้างความสามัคคีในสังคมสร้างโอกาสให้ได้ใช้ทรัพยากรที่มีอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด
- สะท้อนความหลากหลายของสังคม เป็นพื้นที่ให้แก่กลุ่มผู้ด้อยโอกาสและกลุ่มเฉพาะต่างๆอย่างเหมาะสม ทั้งในระดับชุมชนและระดับชาติ
- เพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์อันดีระหว่าง ชุมชน ประชาชน และประชาคมโลก

1.4 ตำแหน่งและหน้าที่งานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

ตำแหน่ง	นักศึกษาฝึกงาน
ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย	ตัดต่อข่าว และ คู่มือการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่

1.5 พนักงานที่ปรึกษาและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา

ชื่อ – สกุล	นาย สุทธิวัฒน์ แฝงปัญญา
ตำแหน่ง	พนักงานตัดต่อภาพข่าว
โทรศัพท์	083-997-5766
Email	itv.express@gmail.com

1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน 4 เดือน ตั้งแต่วันที่ 2 มิถุนายน ถึงวันที่ 30 กันยายน ปี 2558

1.7 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ด้วยการแข่งขันในด้านการสื่อสารมวลชนสูงขึ้น ประชาชนมีช่องทางการรับชมข่าวสารมากขึ้น ทั้งทาง TVดาวเทียม ดิจิตอล ออนไลน์ ทำให้ข่าวสารทางโทรทัศน์ในปัจจุบัน ต้องการเนื้อหาที่กระชับได้ใจความ เนื่องด้วยระยะเวลาในการออกอากาศนั้นมีจำกัด และรูปแบบการนำเสนอข่าวและเนื้อหา ต้องมีความเป็นเอกลักษณ์ เพื่อดึงดูดให้ผู้รับชมเลือกที่จะรับชมช่องของตนเอง

ทำให้ต้องมีการรวบรวมข้อมูลและการติดตามข่าวสาร ประเด็นในการนำเสนอข่าวของแต่ละ

ละช่องในทุกช่วงข่าว มีว่าการนำเสนออย่างไร เพื่อให้ฝ่ายข่าว ได้ใช้ในการวิเคราะห์ข่าวและ พัฒนาการนำเสนอข่าวได้ดียิ่งขึ้น

1.8 วัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของโครงการ

1. เพื่อให้ผู้ที่สนใจในการตัดต่อศึกษาเพิ่มเติมนอกจากการใช้เครื่องตัดต่อจากคอมพิวเตอร์
2. เพื่อให้พนักงานที่สนใจเครื่อง P2 Mobile HD ศึกษาวิธีการใช้พื้นฐาน
3. เพื่อใช้สำหรับสอนพนักงานหรือนักศึกษาฝึกงานในแผนกตัดต่อ

1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการปฏิบัติงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย

ข้าพเจ้าได้รับจากการปฏิบัติงาน คือ มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายเนื่องจาก จะต้องทำงานหลักคือการตัดต่อข่าวประจำวันแล้วยังต้องศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากเครื่องตัดต่อนอกสถานที่ P2 Mobile HD และต้องศึกษาเองไม่มีคู่มือใดๆสอน ต้องศึกษาจากการฝึกทำและสอบถาม พี่ในแผนกตัดต่อ

สิ่งที่ได้รับจากโครงการ คือ ทักษะการใช้เครื่อง P2 Mobile HD เนื่องจากไม่เคยใช้มาก่อน และได้ปฏิบัติงานจริงในการตัดต่อข่าว โดยมีการออกไปศึกษาการทำงานจริงแบบ Outdoor Broadcasting(OB)ที่ไม่สามารถเรียนรู้ได้จากห้องเรียน

บทที่ 2

ทฤษฎีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

2.1 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการพัฒนา

2.1.1 โปรแกรม Adobe Photoshop

โปรแกรม Adobe Photoshop เป็นโปรแกรมของบริษัท Adobe เป็นผู้พัฒนาโปรแกรม ซึ่งเป็นโปรแกรมที่นักออกแบบส่วนใหญ่ใช้เพื่อออกแบบงานของตนเพื่อออกสู่สายตาสาธารณะ

ปัจจุบัน **Adobe Photoshop** เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับการ ปรับแต่งภาพถ่ายหรือภาพที่ถูกสร้างขึ้นด้วยคอมพิวเตอร์ และเมื่อสร้างได้ก็สามารถแก้ไขได้ด้วยเช่นกัน โดยมีการใช้งานหลักคือการปรับแต่ง แก้ไข ลบคำหิบบนภาพหรือแก้ไขรูปภาพในจุดต่างๆที่ผู้ทำงานต้องการจะแก้ไข โดยที่การแก้ไขยังคงภาพรวมของภาพต้นฉบับไว้โดยตัวโปรแกรมนั้นสามารถแบ่งการทำงานเป็น Layer รวมไปถึงสามารถปรับแต่ง เพิ่ม-ลด แสงในภาพหรือสามารถดัดแปลงสีภาพได้อย่างอิสระ รวมถึง ยังสามารถทำ Animation ในแบบ 2D ได้

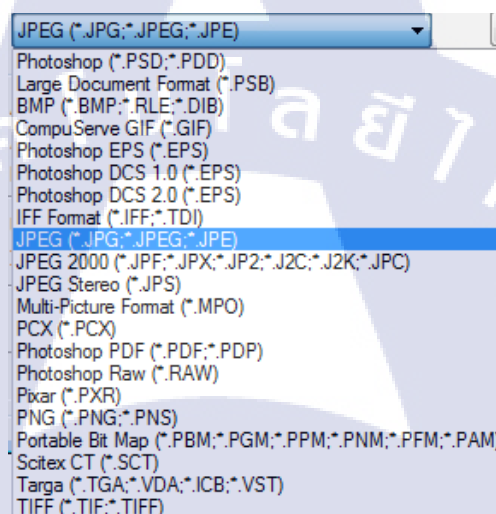
การใช้งานโปรแกรมในการปรับแต่ง แก้ไข วาดและลงสีภาพ สามารถทำได้ โดยใช้เครื่องมือต่างๆในที่มีภายในโปรแกรมทำงานร่วมกัน เพื่อให้ได้ภาพที่มีผลลัพธ์ตามต้องการ



ภาพที่ 2.1 โลโก้โปรแกรม Adobe Photoshop

จุดเด่นของโปรแกรม Adobe Photoshop

- ในการแก้ไขภาพในโปรแกรม Adobe Photoshop สามารถทำงานแบบการแบ่ง Layer จึงทำให้สะดวกต่อการแก้ไขภาพและสามารถแก้ไขได้อย่างอิสระ
- โปรแกรม Adobe Photoshop นั้นสามารถทำงานร่วมกับโปรแกรมในตระกูลเดียวกันเช่น สามารถใช้ได้กับ Adobe Indesign เป็นต้น และโปรแกรม Adobe Photoshop ยังสามารถแปลงนามสกุลที่ Export ได้หลากหลายรูปแบบ



ภาพที่ 2.2 นามสกุลที่สามารถ Export ใน Adobe Photoshop

จุดด้อยของโปรแกรม Adobe Photoshop

- ค่าลิขสิทธิ์ของโปรแกรมมีราคาค่อนข้างสูง
- ใช้ทรัพยากรฮาร์ดดิสก์มากในการทำงานมากจนบางครั้งอาจทำให้เครื่องช้าหรือโปรแกรมหยุดทำงาน

2.1.2 โปรแกรม Adobe Indesign

โปรแกรม Adobe Indesign

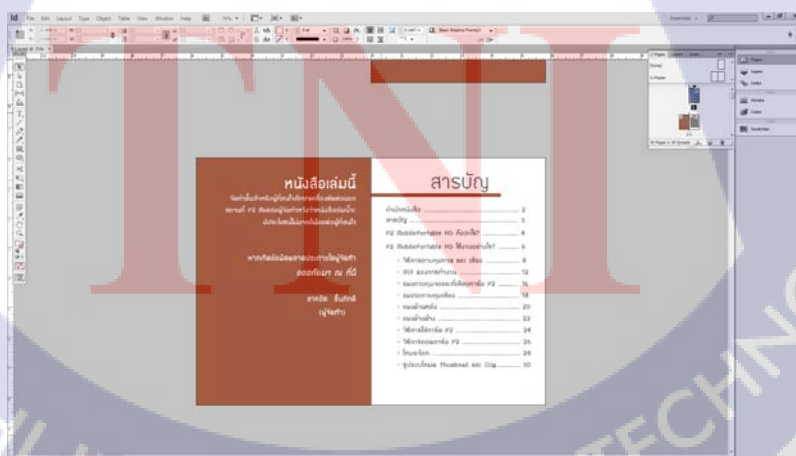
โปรแกรม Adobe Indesign เป็นโปรแกรมของบริษัท Adobe เป็นผู้พัฒนาโปรแกรม ซึ่งเป็นโปรแกรมที่ผู้ส่วนมากที่สนใจทางด้านการทำเอกสารในรูปแบบการจัดวางแบบ หนังสือ โดย Adobe Indesign นั้นเป็นโปรแกรมที่ใช้เพื่อออกแบบงานรูปแบบหนังสือมากที่สุด

ปัจจุบัน Adobe Indesign เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับการเอกสารในรูปแบบซึ่งสามารถทำได้ทั้งรูปแบบ นิตยสาร มินิบุ๊ก เป็นต้น แต่การทำงานของโปรแกรมนั้นจะต้องตั้งค่าเอทั้งหมดก่อนทำงานเช่นการตั้งค่า ขนาดกระดาษ การจัดวาง Layout เป็นต้น การทำงานของโปรแกรมเป็น Layer เพื่อสะดวกต่อการทำงานและแก้ไขงานการทำงานในโปรแกรม Adobe Indesign นั้นสามารถ Export ไฟล์ได้ไม่มากนักแต่จะExportออกมาในรูปแบบ PDF เพื่อสะดวกต่อการนำไปสู่ผู้ผลิตออกมาเป็นรูปเล่มต่อสาธารณะ

การใช้งานโปรแกรมสามารถทำเอกสารในรูปแบบ เล่มหนังสือ โดยใช้เครื่องมือต่างๆในที่มีภายในโปรแกรมทำงานร่วมกัน เพื่อให้ได้ภาพที่มีผลลัพธ์ตามต้องการ



ภาพที่ 2.3 โลโก้โปรแกรม Adobe Indesign



ภาพที่ 2.4 หน้าต่างการทำงานโปรแกรม Adobe Indesign

จุดเด่นของโปรแกรม Adobe Indesign

- สามารถออกแบบ Layout ได้อย่างอิสระตามใจผู้ออกแบบจะออกแบบ
- ในการแก้ไขภาพในโปรแกรม Adobe Indesign สามารถทำงานแบบการแบ่งLayer จึงทำให้สะดวกต่อการแก้ไขภาพและสามารถแก้ไขได้อย่างอิสระ
- สะดวกต่อการใช้งานเนื่องจากสามารถรับภาพได้หลายนามสกุลภาพเช่น Jpeg PNG เป็นต้น

จุดด้อยของโปรแกรม Adobe Indesign

- ความเสถียรของโปรแกรมไม่ค่อยดีอาจจะมีอาการของโปรแกรมค้างและค้างบ้าง
- สามารถ Export File มาได้ไม่หลากหลาย

2.1.3 เครื่อง P2 Mobile HD

P2 Mobile HD คือเครื่องตัดต่อภาพและเรียบเรียงภาพของในรูปแบบพกพาของบริษัท Panasonic ซึ่งเครื่อง P2 Mobile นั้นเป็นเครื่อง Non – Linear ซึ่งมีการทำงานคล้ายกับโปรแกรมตัดต่อเรียบเรียงภาพบนระบบ Computer ทั่วไป แต่จะแตกต่างกันที่รูปทรงและระบบการตัดที่สามารถย้อนกลับได้เพียงครั้ง และเครื่อง P2 Mobile HD นั้นใช้ตัดต่อนอกสถานที่ หรือการออก Outside Broafcasting (OB) ซึ่งสะดวกและสามารถเสียบกับการ์ด P2 HD เพื่อ นำภาพที่ถ่ายมาลงเครื่องเพื่อตัดต่อเรียงเรื่องราวภาพได้ทันทีไม่ว่าจะเป็นการตัดต่อเรียบเรียงภาพข่าว (Insert) การตัดต่อการเรียงเรื่องราวภาพ การตัดรายงานหรือแม้จะเป็นตัดต่อ Scoop เครื่อง P2 Mobile HD สามารถทำงานกับการตัดต่อภาพได้ทุกรูปแบบในปัจจุบันเครื่อง P2 Mobile HD ยังเป็นที่นิยมของสถานีโทรทัศน์อีกด้วย



ภาพที่ 2.5 โลโก้เครื่อง P2 Mobile HD



ภาพที่ 2.6 เครื่อง P2 Mobile HD

จุดเด่นของโปรแกรม เครื่อง P2 Mobile HD

- เป็นเครื่องตัดต่อที่สามารถนำไปตัดนอกสถานที่ได้อย่างคล่องตัวและมีความเสถียรในการตัดต่องาน
- สามารถนำการ์ด P2 HD ที่ช่างภาพเก็บภาพมา มาเสียบและสามารถตัดงานตัดต่อได้เลย

จุดด้อยของโปรแกรม เครื่อง P2 Mobile HD

- สามารถตัดงานได้แต่รูปแบบชนคลิบได้อย่างเดียว
- น้ำหนักตัวเครื่องค่อนข้างหนัก

2.2 ทฤษฎีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

2.2.1 หลักการตัดต่อ

การตัดต่อคือการลำดับภาพจากภาพที่ถ่ายทำไว้โดยนำแต่ละฉากมาเรียงกันตาม โครงเรื่อง จากนั้นใช้เทคนิคการตัดต่อให้ภาพและเสียงมีความสัมพันธ์ที่ต่อเนื่องกัน เพื่อให้ได้ภาพที่เต็มรูปแบบและมีเรื่องราว

การตัดต่อเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการหลังการผลิตสื่อ (Post-production) ซึ่งประกอบไปด้วย การตรวจสอบวิดีโอต้นฉบับ (ตรวจสอบ Footage) การตัดต่อ การแก้ไขระบบสีและการผสมเสียง ฯลฯ ซึ่งในบาง ครั้งกระบวนการเหล่านี้ก็ถูกรวมเป็นคำเดียวกับคำว่า “การตัดต่อ”

ดังนั้น การตัดต่อภาพนั้นไม่สามารถเกิดขึ้นได้แค่กระบวนการแต่การตัดต่อนั้นจะเกิดขึ้นได้ต้องมีทั้ง 3 กระบวนการ จึงสามารถจะมาทำการตัดต่อได้และทุกกระบวนการมีความสำคัญทั้งหมดถ้าขาดกระบวนการใดไปก็จะไม่สามารถผลิตผลงานออกมาได้

2.2.2 ประเภทของการตัดต่อ

การเชื่อมข้อต่อหรือคลิป 2 คลิปให้เข้ากันเป็นเรื่องราวมี 3 รูปแบบ

2.2.2.1 การตัดชนภาพ (The Cut)

หมายถึง การตัดภาพชนกันจากข้อต่อหนึ่งต่อหนึ่งต่อตรงเข้ากับอีกข้อต่อหนึ่งวิธีนี้คนจะไม่ทันสังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงจึงทำให้ภาพมีความไหลลื่นแบบแตกข้อต่อในคลิปที่คัด

2.2.2.2 ภาพผสมภาพ (The Mix) หรือ (The Dissolve)

หมายถึง เป็นการต่อภาพแบบค่อยๆเปลี่ยนภาพจากข้อต่อหนึ่ง ไปยังอีกข้อต่อหนึ่ง โดยภาพจะเหลื่อมกันและคนดูสามารถมองเห็นได้โดยภาพจะลื่นไหลจะขึ้นอยู่กับการเวลาที่ได้นั้นไว้

2.2.2.3 การเลื่อนภาพ (The Fade)

หมายถึงเป็นการเชื่อมภาพที่คนดูสามารถเห็นได้ มี 2 แบบคือ

- การเลื่อนภาพเข้า Fade In คือการเริ่มภาพจากดำแล้วค่อยๆปรากฏภาพขึ้นสว่างขึ้นมักใช้สำหรับการเปิดเรื่อง
- การเลื่อนภาพออก Fade Out คือการที่ภาพในท้ายข้อต่อค่อยๆมืดดำสนิทมักใช้สำหรับการปิดเรื่องตอนจบ

2.2.3 ความรู้เบื้องต้นของการตัดต่อ

1. แรงจูงใจ (Motivation)

ในการตัดต่อ ไม่ว่าจะเป็นการ Cut, Mix หรือ Fade ควรมีเหตุผลที่ดีหรือมีแรงจูงใจเสมอ ซึ่งแรงจูงใจนี้อาจเป็นภาพ เสียง หรือทั้งสองอย่างผสมกันก็ได้ ในส่วนของภาพอาจเป็นการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแม้จะแสดงเพียงเล็กน้อย เช่นการ ขยับร่างกายหรือขยับส่วนของหน้าตา สำหรับเสียงอาจเป็นเสียงใดหนึ่ง เช่น เสียงเคาะประตู หรือเสียงโทรศัพท์ดัง หรืออาจเป็นเสียงที่ไม่ปรากฏภาพในฉาก(off scene)

2. ข้อมูล (Information)

ข้อมูลในที่นี้คือข้อมูลที่เป็นภาพหรือข้อมูลใหม่หมายถึงข้อมูลใหม่คือถ้าไม่มีข้อมูลใหม่คือถ้าไม่มีข้อมูลอะไรใหม่ๆในช็อตนั้นก็ไม่ต้องนำมาตัดต่อไม่ว่าภาพจะคงามเพียงใดก็ควรจะเป็นข้อมูลภาพที่แตกต่างจากช็อตที่แล้วยังมีข้อมูลภาพที่คนดูเห็นและเข้าใจมากขึ้นผู้ชมก็ยิ่งได้รับข้อมูลและมีอารมณ์ร่วมมากขึ้น และเป็นหน้าที่ของนักตัดต่อที่จะนำข้อมูลภาพมาร้อยให้มากที่สุดโดยไม่เป็นการขัดเคืองใจให้คนดู

3. องค์ประกอบภาพในช็อต (Shot Composition)

ผู้ตัดไม่สามารถกำหนดองค์ประกอบภาพในช็อตได้ แต่งานของผู้ตัดคือต้องควรให้มีองค์ประกอบภาพในช็อตที่สมเหตุสมผลและเป็นที่ยอมรับปรากฏอยู่ องค์ประกอบภาพในช็อตที่ไม่ดีมาจากการถ่ายทำ ก็จะทำให้นักตัดต่อทำงานยากขึ้น

4. เสียง (Sound)

เสียงคือส่วนสำคัญในการตัดต่ออีกประการหนึ่ง เสียงรวดเร็วและลึกต่ำกว่าภาพ เสียงสามารถใส่มาภาพหรือมาที่หลังภาพเพื่อสร้างบรรยากาศ สร้างความกดดันอันรุนแรง และอีกหลากหลายอารมณ์ เสียงเป็นการเตรียมพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงฉาก สถานที่ หรือแม้แต่ประวัติศาสตร์ ความคลาดเคลื่อนของเสียงที่เหมาะสมเป็นการลดคุณค่าของการตัดต่อ เช่น LS ของสำนักงาน ได้ยินเสียงจากพวกเครื่องพิมพ์ดีดตัดไปที่ช็อตใกล้ ความสนใจของผู้ชมสามารถทำให้เกิดขึ้นได้ด้วยเสียงที่มาล่วงหน้า (Lapping) ตัวอย่างเช่น การตัดเสียง 4 เฟรมล่วงหน้าก่อนภาพ เมื่อตัดจากภาพในอาคารมายังภาพนอกอาคาร

5. มุมกล้อง (Camera Angle)

เมื่อผู้กำกับถ่ายทำฉาก จะทำโดยเริ่มจากตำแหน่งต่างๆ(มุมกล้อง)และจากตำแหน่งต่างๆ เหล่านี้ผู้กำกับจะให้ถ่ายช็อตหลายๆช็อต คำว่า”มุม”ถูกใช้เพื่ออธิบายตำแหน่งของกล้องเหล่านี้ซึ่งสัมพันธ์กับวัตถุหรือบุคคลจากภาพล่อครึ่งซีก บุคคลอยู่ที่มุมกล้อง แต่ละซี่ล้อแทนแกนกลางของกล้องและตำแหน่งของกล้องก็อยู่ตรงปลายของซี่ล้อ ตำแหน่งจะแตกต่างกันไป จากแกนถึงแกน โดยระยะห่างที่แน่นอนเรียกว่า “มุมกล้อง”ซึ่งเป็นหนึ่งส่วนสำคัญคือ Cutหรือการ Mixจาก ช็อตหนึ่งไปอีกกล้องก็ควรมีมุมที่แตกต่างไปจากช็อตก่อนหน้านี้สำหรับคนตัด ความแตกต่างระหว่างแกน ไม่ควรมากกว่า 180 องศา และมักจะน้อยกว่า 45 องศา เมื่อถ่ายภาพบุคคลเดียวกัน ด้วยประสบการณ์รูปแบบนี้อาจปรับเปลี่ยนได้อีกมาก

6. ความต่อเนื่อง

ทุกครั้งที่ทำในมุกกล้องใหม่(ในซีเควนส์เดียวกัน)นักแสดงหรือคนนำเสนอจะต้องแสดงการเคลื่อนไหวหรือท่าท่าเหมือนเดิมทุกประการกับช็อตที่แล้ววิธีนี้ยังปรับใช้กับการ Take ทั้งแปลงออกไป

2.2.4. ทฤษฎีข่าว

มุมมองการปฏิบัติงานในการนำเสนอข้อมูลข่าว เลือกข้อมูลที่น่าสนใจมาเสนอ การพิมพ์แยกแยะ โปรรายข่าว และเนื้อหา และสรุปของข่าว

2.2.4.1. Title ข่าว

การกรีนก่อนเข้าข่าวหลักโดยจะนำภาพและเสียงของVideo มารวมกันและคัดมาเฉพาะภาพที่น่าสนใจมาเสนอ

2.2.4.2. หัวข่าว

หัวข่าวคือ การพาดหัวข่าวที่ผู้ประกาศ จะโปรรก่อนจะเข้าเนื้อหาและขึ้นภาพหรือวิดีโอเหตุการณ์เกี่ยวกับข่าวนั้นๆ

2.2.4.3. เนื้อหาข่าว

เป็นส่วนที่ผู้ประกาศข่าวอ่านระหว่างที่ขึ้นภาพหรือวิดีโอเหตุการณ์ข่าวนั้นๆ

2.2.4.4. สรุปข่าว

จะมีเฉพาะข่าว ในกรณีที่เป็นการวิเคราะห์ข่าว รายงานพิเศษที่เชิญบุคคลมาสัมภาษณ์ เช่นช่วงเจาะข่าวเด่น เป็นส่วนที่ผู้ประกาศข่าวจะสรุปในช่วงท้ายของรายการข่าว หรือ อาจจะหลังจากที่จบภาพเหตุการณ์ข่าวแล้ว

2.2.5 การใช้สีในหนังสือ

สี (COLOUR) หมายถึง ลักษณะกระทบต่อสายตาให้เห็นเป็นสีมีผลถึงจิตวิทยา คือมีอำนาจให้เกิดความเข้มของแสงที่อารมณ์และความรู้สึกได้ การที่ได้เห็นสีจากสายตาสายตาจะส่งความรู้สึกไปยังสมองทำให้เกิดความรู้สึก ต่างๆตามอิทธิพลของสี เช่น สดชื่น ร้อน ตื่นเต้น เศร้า สีมีความหมายอย่างมากเพราะศิลปินต้องการใช้สีเป็นสื่อสร้างความประทับใจในผลงานของศิลปะ และสะท้อนความประทับใจนั้นให้บังเกิดแก่ผู้ดูมนุษย์เกี่ยวข้องกับสีต่างๆ อยู่ตลอดเวลาเพราะทุกสิ่งที่อยู่รอบตัวนั้นล้วนแต่มีสีที่แตกต่างกันมากมาย สีเป็นสิ่งที่ควรศึกษาเพื่อประโยชน์กับตนเอง และ ผู้สร้างงานจิตรกรรมเพราะ เรื่องราวของสีนั้นมีหลักวิชาเป็นวิทยาศาสตร์จึงควรทำความเข้าใจ วิทยาศาสตร์ ของสีจะบรรลุผลสำเร็จในงานมากขึ้น ถ้าไม่เข้าใจเรื่องสีดีพอสมควร ถ้าได้ศึกษาเรื่องสีดีพอแล้ว งานศิลปะก็จะประสบความสำเร็จสมบูรณ์เป็นอย่างยิ่ง

สีมีผลต่ออารมณ์และสามารถสื่อความหมายที่เด่นชัด และสียังมีผลต่อการรับรู้ทางด้านจิตใจมนุษย์ และสีแต่ละสีให้ความรู้สึกอารมณ์ที่แตกต่างกันไป สีบางสีให้ความรู้สึกสงบ บางสีให้ความรู้สึกตื่นเต้น โดยสีนั้นจะแบ่งเป็นวรรณะโดยวรรณะสีแบ่งได้ 2 รูปแบบ

1. วรรณะสีร้อน (WARM TONE) ประกอบด้วยสีเหลือง สีส้มเหลือง สีส้ม สีส้มแดง สีม่วงแดงและสีม่วง สีใน วรรณะร้อนนี้จะไม่ใช่สีสดๆ ดังที่เห็นในวงจรสีเสมอไป เพราะสีในธรรมชาติย่อมมีสีแตกต่างไปกว่าสีในวงจรสีธรรมชาติอีกมาก ถ้าหากว่าสีใด ก่อนข้างไปทางสีแดงหรือสีส้ม เช่น สีน้ำตาลหรือสีเทาอมทอง ก็ถือว่าเป็นสีวรรณะร้อน

2. วรรณะสีเย็น (COOL TONE) ประกอบด้วย สีเหลือง สีเขียวเหลือง สีเขียว สีเขียวน้ำเงิน สีน้ำเงิน สีม่วงน้ำเงิน และสีม่วง ส่วนสีอื่นๆ ถ้าหนักไปทางสีน้ำเงินและสีเขียวก็เป็นสีวรรณะเย็นดังเช่น สีเทา สีดำ สีเขียวแก่ เป็นต้น จะสังเกตได้ว่าสีเหลืองและสีม่วงอยู่ทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น ถ้าอยู่ในกลุ่มสีวรรณะร้อนก็ให้ความรู้สึกร้อนและถ้าอยู่ในกลุ่มสีวรรณะเย็นก็ให้ความรู้สึก เย็นไปด้วย สีเหลืองและสีม่วงจึงเป็นสีได้ทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น

2.3 ทฤษฎีของโครงการ

การตัดต่อในปัจจุบันมีความสะดวกสบายเนื่องจากการทำงานนั้นจะทำงานในระบบคอมพิวเตอร์ แต่ในกรณีออกไปทำงานนอกสถานที่นั้นการใช้คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กนั้นมันไม่สะดวกเนื่องจากการถ่ายจากกล้อง Video ในสถานีโทรทัศน์นั้นจะเป็นการคัดขนาดใหญ่ที่เครื่องคอมพิวเตอร์หรือ NoteBook ไม่สามารถเสียบการ์ดเพื่อดึง Footage ได้ แต่ถ้าหากใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่ก็จะสามารถเสียบการ์ด P2 จากกล้องได้ทันทีซึ่งจะทำให้สะดวกต่อการทำงานและมีเวลาในการดึงข้อมูลได้ทันทีและรวดเร็วเนื่องจากเป็นเครื่องตัดต่อโดยเฉพาะและไม่ต้องทำการแปลงข้อมูลจากการ์ด P2 เป็น File ในรูปแบบต่างๆที่แต่ละโปรแกรมนั้นยอมรับ



ภาพที่ 2.7 ปุ่มเครื่องมือการทำงานของเครื่อง P2 Mobile HD

บทที่ 3

แผนงานการปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน

3.1 แผนงานปฏิบัติงาน

ในการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่บริษัทองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยตลอดระยะเวลา 4 เดือนนั้นได้จัดทำแผนการดำเนินงานขึ้นมา ดังตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 แผนปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

หัวข้องาน	เดือนที่ 1	เดือนที่ 2	เดือนที่ 3	เดือนที่ 4
ศึกษาระบบเครื่องตัดแบบ Linear ด้วยเครื่องเทป DVC Pro				
ศึกษาระบบการตัดต่อโปรแกรม Velocity EXS				
ศึกษาการตัดต่อ Insert ข่าว				
ศึกษาการนับ Script ข่าวและการอ่าน Script ข่าว				
ศึกษาการตัดต่อรายงาน				
ศึกษาการตัดต่อสตูปี				
ศึกษาการตัดต่อนอกสถานที่ด้วยเครื่อง P2 HD				
ตัดข่าวข่าว Break 11.00				
ตัด BG.พยากรณ์อากาศ				
ตัดต่อข่าว Break 14.00				
ตัดข่าวข่าว Break 15.00				
ตัดต่อสตูปีสถานีประชาชน				
โปรโมทสถานีประชาชน				
ตัดข่าวข่าว Break 12.00				
ตัดข่าวข่าว Break 16.00				
ตรวจสอบภาพและเสียงข่าวรายงานจากโต๊ะข่าวภูมิภาค				

3.1.2 ตัวอย่างงานอื่นๆบางส่วนระหว่างการศึกษา

3.1.2.1 คูงานสถานีประชาชน

ระหว่างที่ฝึกงานฝ่ายข่าว พนักงานที่ปรึกษาได้ให้โอกาสข้าพเจ้าศึกษาดูที่รายการสถานีประชาชนทำให้ข้าพเจ้าได้รู้หลักการทำงานของวิธีการทำรายการสดว่ามีขั้นตอน 1. Pre-Production 2. Production 3. Post Production และทุกตำแหน่งนั้นสำคัญทั้งหมดเพราะถ้าขาดตำแหน่งใดไปก็ จะไม่สามารถเกิดรายการ 1 รายการได้



ภาพที่ 3.1 คูงานรายการสถานีประชาชน

3.1.2.2 ทำข่าวสดนอกสถานที่ Outdoor Broadcasting

ระหว่างฝึกงานฝ่ายข่าวพนักงานที่ปรึกษาได้พาข้าพเจ้าไปทำงานตัดต่อนอกสถานที่ 2 ครั้ง 1 โรงแรมเซนทารา 2 ทำเนียบรัฐบาล จึงทำให้ข้าพเจ้ารู้ขึ้นการแถลงข่าวสดเป็นยังงิ และรู้ว่า ปัญหาวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเฉพาะหน้าและต้องมีการวางแผนจัดการที่ดี ก่อนการออกไปทำงานนอกสถานที่ทุกครั้ง

1. Outdoor Broadcasting ที่ Centara Grand

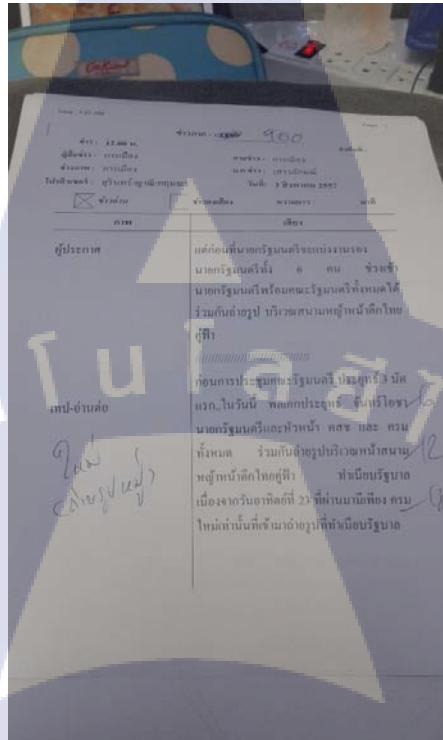


ภาพที่ 3.2 รถออกอากาศระบบดาวเทียม



ภาพที่ 3.3 ระบบและเครื่องมือภายในรถดาวเทียม

2. Outdoor Broadcasting ที่ทำเนียบรัฐบาล



ภาพที่ 3.4 สคลิปข่าวที่ใช้สำหรับ Outdoor Broadcasting

3.1.2.3 ดูงานสถานีโทรทัศน์ช่อง 3

ระหว่างฝึกงานฝ่ายข่าว พนักงานที่ปรึกษาได้พาผมไปดูระบบการจัดการของแผนก สำนักข่าว ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ผมได้ได้รับความรู้มากมายเกี่ยวกับระบบที่แตกต่างจากระบบของ Thai PBS แต่ในบางส่วนงานก็มีความคล้ายกัน เช่น ห้อง Ingest คือห้องนำไฟล์ Video ที่ถ่ายมา มาลง Sever เพื่อดึงไปใช้ในระบบของบริษัท และห้อง MCR ที่มีระบบการทำงานที่เหมือนกัน



ภาพที่ 3.5 ห้อง MCR ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3



ภาพที่ 3.6 ห้อง Video Edit ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3

3.1.2.4 พิธีเสวนา “เปิดประตูอาเซียน รู้เขา รู้เรา” ของ Thai PBS

ระหว่างฝึกงานฝ่ายข่าวพนักงานที่ปรึกษาได้พาข้าพเจ้าไปฟังการบรรยาย และสอบถามของการเสวนาอาเซียน ทำให้ข้าพเจ้าได้รับความรู้ของแต่ละประเทศมากมายในอาเซียน และได้รับชมการแสดงเล็กๆน้อยๆของอาเซียนอีกด้วย



ภาพที่ 3.7 การเสวนา “เสวนา เปิดประตูสู่อาเซียน”

3.1.2.5 ตัดข่าวในแต่ละช่วงของสถานีโทรทัศน์ Thai PBS

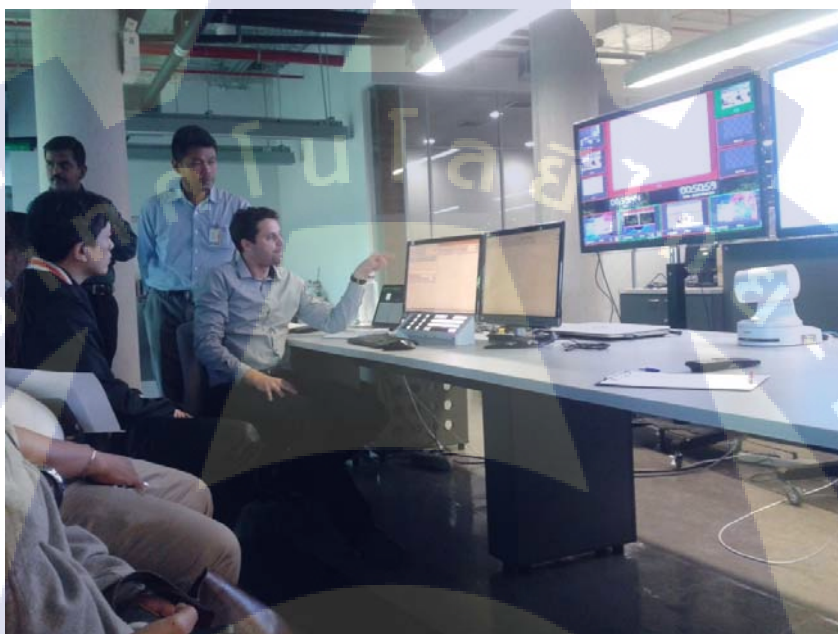
ระหว่างฝึกงานงานที่ได้ทำนอกจากโครงการงานคืองานตัดต่อข่าวในสถานีโทรทัศน์ ThaiPBS โดยพนักงานที่ปรึกษาได้มอบหมายงานให้ข้าพเจ้าในทุกๆข่าวเบรกเช่น ข่าวต้นชั่วโมง ตอน 11.00 น . 14.00 น 15.00 น. และข่าวเต็มชั่วโมงได้แก่ 12.00 น. 16.00 น.ซึ่งเป็นงานที่ต้องใช้ความเร็วและรอบคอบเนื่องจากข่าวที่ตัดนั้นนำไปออกอากาศที่สถานีจริงซึ่งผิดพลาดไม่ได้



ภาพที่ 3.8 ตัวอย่างข่าวที่ตัดออกอากาศ

3.1.2.6 ฟังบรรยายระบบการออกอากาศแบบ Automation ด้วยโปรแกรม Astra Studio 3

ระหว่างฝึกงานงานที่ได้ทำนอกจากโครงการงานคือการฟังบรรยายในสถานีโทรทัศน์ ThaiPBS โดยพนักงานที่ปรึกษาได้พาข้าพเจ้าเข้าฟังบรรยายการใช้ระบบออกอากาศการทำงานใน Studio ในรูปแบบอัตโนมัติโดยมีคุณอำนวยคอยดูแล โดยการใช้ระบบคอมพิวเตอร์ทั้งหมดเช่นตากล้องและการควบคุมแสงสีใน Studio



ภาพที่ 3.9 ฟังบรรยายระบบ Astra Studio 3

3.2 รายละเอียดงานที่นักศึกษาปฏิบัติในงานสหกิจศึกษาและโครงการ

งานที่ได้รับมอบหมายหลัก

ตัดต่อข่าว ข่าวรายงาน และสื่อบันทึกภาพของสถานี Thai PBS

งานโครงการ

ทำคู่มือการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่ P2 Mobile HD

3.3 ขั้นตอนการดำเนินงานที่นักศึกษาปฏิบัติงานหรือโครงการ

ตารางที่ 3.2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ

หัวข้องาน	เดือนที่ 1	เดือนที่ 2	เดือนที่ 3	เดือนที่ 4
3.3.1 วางแผนการทำ Project - คิดหาว่าจะศึกษาอะไรเป็น Project - และคิดว่าจะทำ Project ออกมาในรูปแบบใด				
3.3.2 รวบรวมข้อมูลในการทำ Project - ศึกษาข้อมูลเครื่อง P2 Mobile HD				
3.3.3 เริ่มทำ Project คู่มือ P2 Mobile HD - เริ่มทดลองการใช้เครื่องมือในเครื่อง P2 Mobile HD - เก็บข้อมูลเพื่อทำหนังสือ - ตรวจสอบความผิดพลาดของหนังสือ				
3.3.4 ให้ที่บริษัทตรวจสอบข้อมูล Project				
3.3.5 เขียนรายงาน				
3.3.6 อาจารย์และพี่ที่ปรึกษาตรวจรูปเล่มรายงานและ Project				
3.3.7 ส่งรายงานและ Project ให้แก่บริษัท				
3.3.8 เสร็จการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและนำเอกสารการประเมินผลส่งที่สถาบัน				

3.3.1 วางแผนการทำ Project

ในสัปดาห์ที่ 1 ถึง 3 หรือประมาณช่วง 1 เดือนแรก เริ่มวางแผนและคิดว่าจะทำ Project อะไร โดยสอบถามพี่ที่ปรึกษาว่ามีอะไรน่าสนใจที่จะสามารถทำมาเป็น Project และพอศึกษาหลายๆอย่างจึงสนใจเครื่องตัดต่อนอกสถานที่ P2 Mobile HD ซึ่งเป็นเครื่องตัดสากลที่เป็นที่นิยมภายในสถานีโทรทัศน์ต่างๆจึงทำให้ข้าพเจ้าสนใจที่จะทำโปรเจกต์เรื่อง P2 Mobile HD

3.3.2 รวบรวมข้อมูลในการทำ Project

หลังจากได้ Project วางแผน Project ก็เป็นการกำหนดหัวข้อรายงาน ซึ่งหลังจากทำการปรึกษากับพี่ในแผนกที่ปรึกษาแล้วและปรึกษาอาจารย์แล้ว จึงได้หัวข้อทำรายงานในหัวข้อ “คู่มือการใช้เครื่องตัดต่อนอกสถานที่ P2 Mobile Portable HD” เมื่อกำหนดหัวข้อProjectแล้ว จึงเริ่มทำโปรเจกต์

3.3.3 เริ่มทำ Project คู่มือ P2 Mobile HD

ในสัปดาห์ที่ 1 – สัปดาห์ที่ 10 ข้าพเจ้าได้เริ่มทำการศึกษาการทำเว็บไซต์ด้วย WordPress และศึกษาขั้นตอนกระบวนการจัดการพัฒนาเว็บไซต์

3.3.4 ให้ที่บริษัทตรวจสอบหนังสือคู่มือ

ในสัปดาห์ที่ 5 – สัปดาห์ที่ 12 ข้าพเจ้าได้ให้พี่ที่ศึกษาเครื่อง P2 HD ตลอดโดยเมื่อเกิดข้อสงสัยก็หาข้อมูลเองและถามพี่ในแผนกติดต่อ เพื่อได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง และทำให้เราเข้าใจได้ง่ายขึ้นเพราะเราได้ลงมือทดลองทำเอง

3.3.5 เขียนรายงาน

ในสัปดาห์ที่ 10 – 14 จัดทำรายงานตามหัวข้อที่ทางสถาบันกำหนด และขอคำแนะนำต่างๆจากพี่ที่เป็นปรึกษาในบริษัทและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ เพื่อประกอบการทำรูปแบบรายงาน Project

3.3.6 อาจารย์และพี่ที่ปรึกษาตรวจสอบรูปแบบรายงานและProject

ในสัปดาห์ที่ 14 ถึง 15 ข้าพเจ้าได้ส่งรูปแบบรายงานฉบับสมบูรณ์ให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจเพื่อตรวจสอบรูปแบบรายงานสหกิจ และนำรายงานกลับมาแก้ไขตามที่อาจารย์ที่ปรึกษาได้แนะนำ

3.3.7 ส่งรายงานและ Project ให้แก่บริษัท

ในสัปดาห์ที่ 15 ส่งรายงานฉบับเสร็จสมบูรณ์ ให้แก่บริษัทที่ไปฝึกงาน เพื่อให้พี่ที่ปรึกษา ประเมินตามกำหนดการของปฏิทินสหกิจ

3.3.8 เสร็จการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและนำเอกสารการประเมินผลส่งที่สถาบัน

ในสัปดาห์ที่ 17 นำเอกสารไปส่งที่สถาบันและเสร็จการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา



TNI

บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน การวิเคราะห์และสรุปผลต่างๆ

4.1 ขั้นตอนและผลการดำเนินงาน

ขั้นตอนการทำงาน

- ศึกษาหาข้อมูลวิธีการใช้เครื่อง P2 Mobile HD
- ทดลองใช้เครื่อง P2 Mobile HD
- หาข้อดีข้อเสียของ P2 Mobile HD
- หา Reference เพื่อจะทำคู่มือ
- ทำรูปเล่ม
- ตรวจสอบข้อผิดพลาด
- ปรับรูปเล่ม

แนะนำเครื่อง P2 Mobile HD คืออะไร

คือ เครื่องตัดต่อนอกสถานที่ที่ใช้สำหรับตัดต่อภาพวิดีโอ ในรูปแบบ Non-linear ที่ไม่สามารถใส่ Effect และ ย้อนกลับได้แต่สามารถย้อนกลับได้แค่ 1 ครั้งเท่านั้น

เหตุผลที่ทำคู่มือ P2 Mobile HD

ในปัจจุบันการทำงานในบริษัทนั้นส่วนใหญ่มักมีคู่มือในการทำงานงานโดยในการตัดต่อนั้นก็มีคู่มือในการทำงานเช่นกันโดยการทำข่าวส่วนใหญ่แล้วนั้นก็จะเป็นการทำงานนอกสถานที่ โดยการทำข่าวนอกสถานที่ถ้าไม่มีเครื่องตัดต่อนอกสถานที่ที่สามารถ ON-AIR ได้แต่อาจจะใช้เวลาในการส่งภาพเพื่อมาตัดที่สถานีเพื่อออกอากาศซึ่งทำให้เสียเวลา ดังนั้นการตัดต่อด้วยเครื่องตัดต่อนอกสถานที่จึงเป็นเรื่องที่สำคัญ ข้าพเจ้าจึงทำเล่มคู่มือเล่มนี้เพื่อเป็นประโยชน์ของบริษัท และแผนกตัวต่อข่าว Thai PBS ไม่น่ามากเกินไป



ภาพที่ 4.1 ศึกษาเครื่อง P2 Mobile HD

วิธีการใช้งานเครื่อง

ข้าพเจ้าได้ศึกษาและจัดทำเล่มเพื่อให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษาการใช้งานเบื้องต้นของเครื่อง P2 Mobile HD โดยข้าพเจ้าอธิบายการใช้งานไว้ในรูปเล่มโดยเป็นคู่มือภาษาไทยทั้งเล่ม



ภาพที่ 4.2 เครื่อง P2 Mobile HD

ทำงานและศึกษาหาข้อมูลจากการทำงานนอกสถานที่
 ผมได้ติดตามไปกับพนักงานที่ปรึกษาสหกิจเพื่อออกไปปฏิบัติงานนอกสถานที่โดยข้าพเจ้า
 ได้เรียนรู้การทำงานของหลายๆแผนกที่ทำงานร่วมกันและโดยเฉพาะการตัดต่อที่ใช้เครื่อง P2
 Mobile HD ในการทำงานตัดต่อ ซึ่งการทำงานต่างกับการทำงานในบริษัทมากโดยเฉพาะเครื่องมือ
 และวิธีการแก้ปัญหาต่างๆ



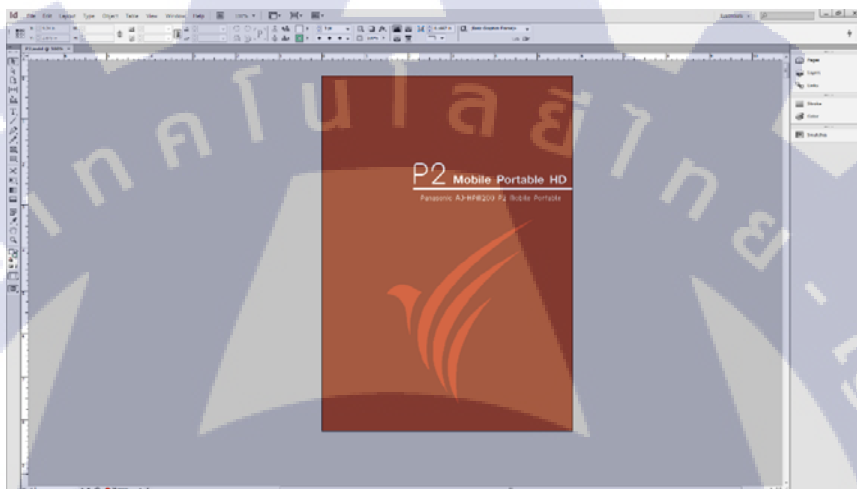
ภาพที่ 4.3 เครื่องมือการออกอากาศสด



ภาพที่ 4.4 รถดาวเทียมที่ใช้สำหรับส่งสัญญาณถ่ายทอดสด

รวบรวมข้อมูลและทำหนังสือคู่มือ

หลังจากเก็บข้อมูลเรียบร้อยแล้วผมก็ทำการสรุปข้อมูลและทำรูปเล่มคู่มือการทำงานของ P2 Mobile HD โดยเน้นเนื้อหาไปที่ การใช้งานและ Interface ในเครื่อง และคำสั่งที่ใช้งานงานบ่อย ในการตัดต่องานประเภทข่าวและทำการพิมพ์เป็นรูปเล่ม



ภาพที่ 4.5 ภาพหน้าปกหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD

4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เนื่องจากองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย นั้นมีลักษณะธุรกิจทางด้าน สถานีโทรทัศน์สาธารณะอยู่แล้ว และสถานีโทรทัศน์ก็ต้องมีการทำข่าวนอกสถานที่จึงทำให้ต้องมีเครื่องมือที่สะดวกต่อการทำงานและมีประสิทธิภาพในการใช้งาน โดยเฉพาะเครื่องตัดต่อ ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายก่อนที่จะออกอากาศจริง โดยห้ามผลิตพลาดซึ่งผู้ที่ตัดต่อนั้นหากไม่มีคุณภาพหรือไม่ชำนาญพอก็จะทำงานออกมาไม่ดีดังนั้นการศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมจากคู่มือก็เป็นทางเลือกหนึ่งที่สามารถทำให้ผู้ใช้เครื่องมือชินและชำนาญเครื่องมือมากขึ้น ผมจึงจัดทำคู่มือ P2 Mobile HD ที่จัดทำในรูปแบบหนังสือขนาดเล็ก เพื่อสะดวกต่อการพกพาและมีหน้าหาที่กระชับ เพื่อให้ผู้อ่านไม่สับสนและดูไม่น่าเบื่อเกินไป

โครงการนี้มีจุดมุ่งหมายดังนี้

1. เพื่อให้ผู้ที่สนใจการตัดต่อด้วยเครื่อง P2 Mobile HD ศึกษาหาข้อมูล
2. เพื่อง่ายต่อการเรียนรู้เครื่อง P2 Mobile HD
3. เพื่อให้พนักงานในแผนกศึกษาหาข้อมูลในสิ่งที่ยังไม่รู้
4. เพื่อให้นักศึกษาฝึกงานรุ่นต่อไปศึกษาหาข้อมูลหรือเรียนรู้

จุดเด่นของผลงาน

- การรวบรวมข้อมูลที่ครบถ้วน
- เนื้อหาไม่วกวน เน้นเนื้อหาเป็นสำคัญ
- มีความกระชับของเนื้อหา อ่านแล้วเข้าใจง่าย

จุดที่ควรพัฒนา

- มีข้อมูล ไม่ละเอียดมากนัก
- รูปประกอบน้อยเกินไป
- การออกแบบไม่สวยงาม

4.3 ข้อมูลโดยเปรียบเทียบผลที่ได้รับกับวัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมายในการปฏิบัติงาน

ผลที่ได้รับจากการปฏิบัติงานครั้งนี้ ให้ผลตรงตามจุดมุ่งหมายในการปฏิบัติงาน คือ ทำให้มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการตัดต่อ และทางด้านการตัดต่อนอกสถานที่ โดยได้ความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ โดยสามารถทำงานได้จริงและงานที่ตัดต่อโดยข้าพเจ้าก็ได้ ON-AIR บนโทรทัศน์จริงและได้รู้ความผิดพลาดและวิธีแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริงและได้รับประสบการณ์ต่างๆในการทำงานมากมายในการทำงาน และได้รับความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ในการทำงานทั้งงานที่ได้รับมอบหมายและงานโครงการสหกิจ

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ

ผลจากการดำเนินงานในด้านความพึงพอใจที่มีต่อผลงาน สามารถสรุปได้ว่า ผลงานที่จัดทำเป็นที่น่าพึงพอใจสำหรับผู้จัดทำ เพราะว่าจากการทดลองจากพนักงานที่ปรึกษา ผลออกมาคือ ข้อมูลภายในเล่มนั้นมีข้อมูลครบถ้วน และเป็นไปตามเป้าหมายที่ที่กำหนดตามที่พนักงานที่ปรึกษาต้องการ และหนังสือสามารถนำไปศึกษาและใช้ทำงานได้จริง

ผลจากการดำเนินงานในด้านเทคนิค สามารถสรุปได้ว่า ได้รับความรู้ต่างๆ จากการศึกษาหาข้อมูลและทดลองใช้เครื่องตัดต่อ P2MobileHD จริงได้แก่ ความรู้ทางด้านการตัดต่อในรูปแบบต่างๆและวิธีการแก้ปัญหาในรูปแบบต่างๆ แม้แต่ปุ่มลัดที่ทำให้การทำงานนั้นทำได้เร็วและ ครบถ้วน ซึ่งความรู้ดังกล่าวที่กล่าวมานั้นไม่สามารถเรียนรู้ได้ในห้องเรียนแต่สามารถหาได้จากการทำงานในสถานะการจริงและสถานที่จริง

ผลจากการดำเนินงานในด้านการปฏิบัติงาน คือ ได้ฝึกฝนและได้รับความรู้ใหม่ๆ เพิ่มขึ้น ได้ฝึกการรับผิดชอบต่องานที่ได้ทำ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเอง การเรียนรู้จากเครื่อง P2 Mobile HD โดยตรงและความรู้ในการทำงาน

5.2 แนวทางการแก้ปัญหา

ปัญหาหลักที่พบจากการไปสหกิจศึกษาในครั้งนี้ คือ ในช่วงแรกจะพบปัญหาเกี่ยวกับการเลือกหัวข้อโปรเจกต์ ซึ่งในตอนแรกๆนั้นไม่ทราบหัวข้อโปรเจกต์แต่พอปรึกษาพนักงานที่ปรึกษา พี่จึงแนะนำให้ทำในแผนก พี่จึงแนะนำให้ทำคู่มือ P2 Mobile HD ข้าพเจ้าเลยเริ่มศึกษาแต่การศึกษาด้วยตัวเองนั้นทำให้การเรียนรู้นั้นช้า ส่วนปัญหาที่เกิดขึ้นสามารถกำหนดแนวทางการแก้ไขปัญหาได้ ดังนี้

- ศึกษาการใช้เครื่อง P2 Mobile HD ใหม่ทั้งหมด
- สอบถามจากพนักงานในแผนกตัดต่อ
- ดูตัวอย่างในเว็บไซต์
- ค้นหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

ปัญหาที่พบจากการทำโครงการ ในช่วงแรกยังขาดความรู้และทักษะทางด้านการตัดต่อจาก P2 Mobile HD เนื่องจากไม่เคยใช้งานเครื่องนี้มาก่อน จึงต้องศึกษาเองทั้งหมด จึงทำให้เสียเวลาไปค่อนข้างมาก ส่วนปัญหาที่เกิดขึ้นสามารถกำหนดแนวทางการแก้ไขปัญหาได้ ดังนี้

- ปรึกษาและขอคำแนะนำจากพนักงานที่ปรึกษาในแผนก
- หาภาพจากอินเทอร์เน็ตมาใช้ สามารถลดเวลาการทำกราฟฟิก
- ถ่ายรูปเครื่องมือและศึกษาหาข้อมูลด้วยตนเอง

5.3 ข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน

จากการดำเนินงานดังกล่าว เกิดปัญหาในระหว่างการทำงานขึ้น ดังนั้น เพื่อเป็นการป้องกันการเกิดปัญหาซ้ำซ้อน ก่อนเริ่มดำเนินงานควรทำ ดังนี้

- ควรศึกษาและทำความเข้าใจขั้นตอนการใช้เครื่องมือ P2 Mobile HD ก่อนจะใช้งานจริง เนื่องจากหากไม่เข้าใจการใช้เครื่องมือจะใช้งาน อาจไม่ทำงานตัดต่อผลงานที่ออกมาตามจุดประสงค์ที่ตรงการหรืออาจจะได้ตามจุดประสงค์ที่ตรงการแต่ไม่ดีพอแต่ถ้าหากเราเข้าใจพื้นฐานของการทำงานเครื่อง P2 Mobile HD แล้ว ก็สามารถผลิตผลงานได้ตามวัตถุประสงค์ที่มีคุณภาพยิ่งขึ้น
- ควรศึกษาและทำความเข้าใจกับชิ้นงานที่จะทำว่า มีเป้าหมายหลักคืออะไร และในการทำงานตัดต่อควรคำนึงความเป็นภาพที่จะตัดออกมา รวมถึงระยะเวลาในการตัดต่อที่ต้องทันเวลาออกอากาศ
- ควรเตรียมข้อมูลที่เป็นในการดำเนินงานตามขั้นตอนโดยเริ่มจากการนับสคลิปข่าว อ่านสคลิปและตัดต่อตามสคลิปเพื่อนำออกอากาศสู่สาธารณะชน

TNI

เอกสารอ้างอิง

1. นาย สุทธิวัฒน์ แฝงปัญญา , 2558, เอกสารคู่มือการตัดต่อข่าว, พิมพ์ครั้งที่ 1, องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยจำกัด, กรุงเทพมหานคร, 14 หน้า.
2. **Panasonic Operating Instructions P2 HD** [Online], Available : <https://ftp.panasonic.com>[วันที่สืบค้น : 28 กรกฎาคม 2558].
3. **ทฤษฎีสี** [Online], Available : <http://www.softmelt.com/article.php?id=365> [วันที่สืบค้น : 1 สิงหาคม 2558].
4. **Architecture & Planning in Times of Scarcity** [Online], Available : http://issuu.com/deljaniaiossifova/docs/2014_euss_ebook [วันที่สืบค้น : 8 สิงหาคม 2558].
5. **Will bamber my professional practice** [Online], Available : http://issuu.com/willbamber/docs/will_bamber_-_my_professional_pract[วันที่สืบค้น : 8 สิงหาคม 2558].

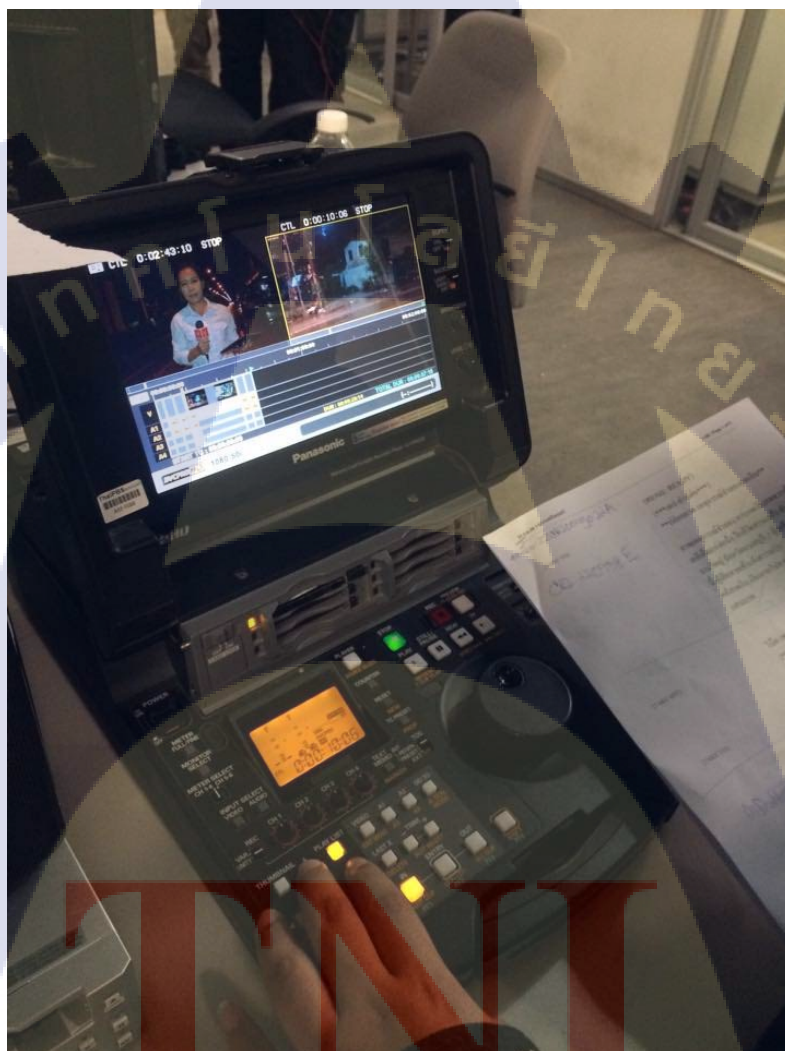
TNI

ภาคผนวก

TNI

ภาคผนวก ก

ผลงานที่จัดทำโดยใช้เครื่อง P2 Mobile HD



ภาพที่ ก.1 การตัดงานจากคลิปข่าว



ภาพที่ ก.2 Interface เครื่อง P2 Mobile HD



ภาพที่ ก.3 การ์ด P2 ที่ใช้สำหรับเก็บภาพเพื่อตัดต่อ



```

SETUP-MENU    BASIC
<USER1>      NO.020  - 0000
008 CHARA  V-POS      30
009 CHARA  TYPE      W/OUT
016 CTL    COUNT      UP
*020 SYS   FORMAT    1080i
024 REC    FMT(SD)    50M
025 REC    FMT(HD)    DUCPRO
026 PLY    LST FMT    SYSFMT
031 OUT    REF        AUTO
034 A.SMPL RES      16BIT
  
```

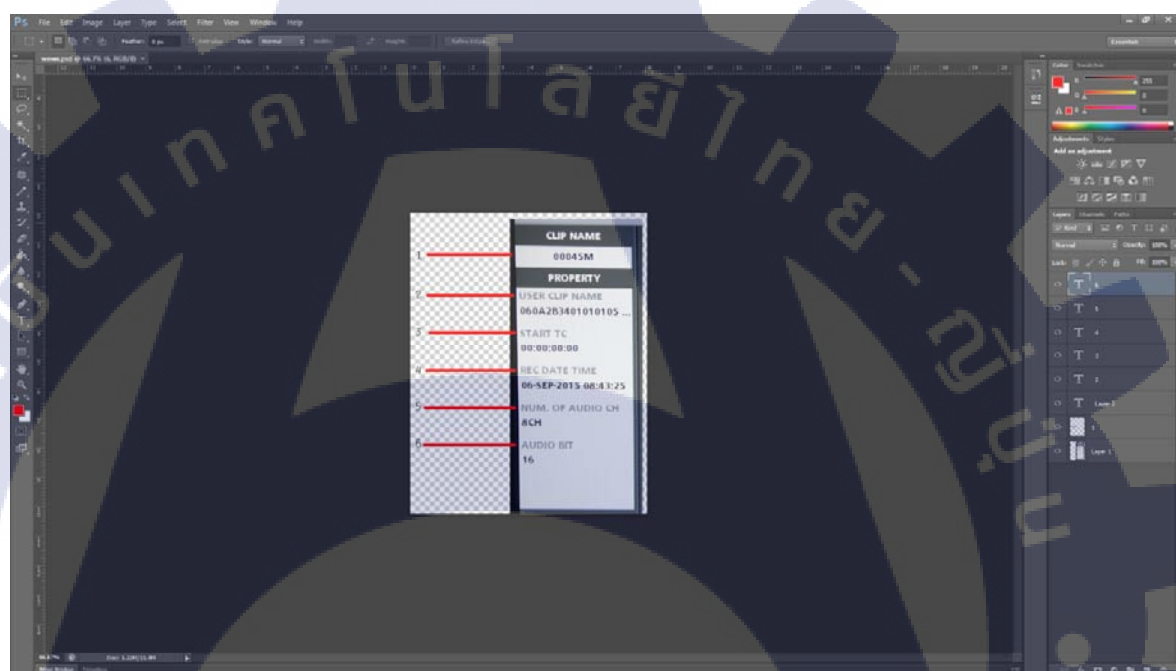
ภาพที่ ก.4 หน้าต่าง Format เครื่อง P2 Mobile HD

TNI

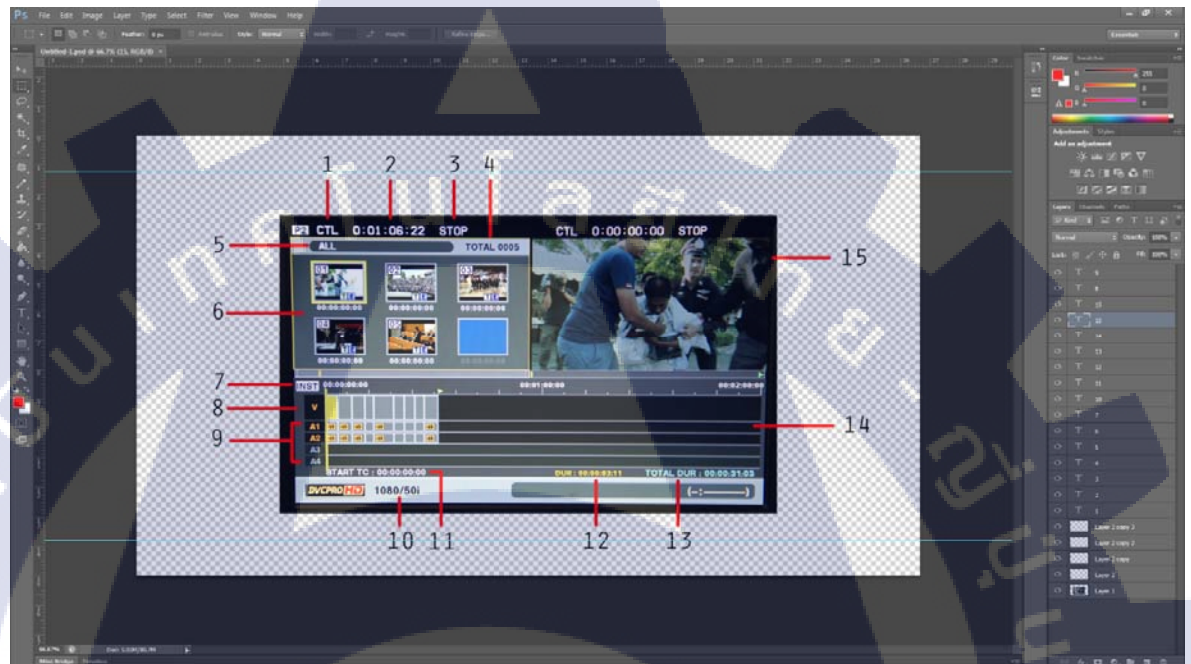
THAI - NICHI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

ภาคผนวก ข

ผลงานที่จัดทำโดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop



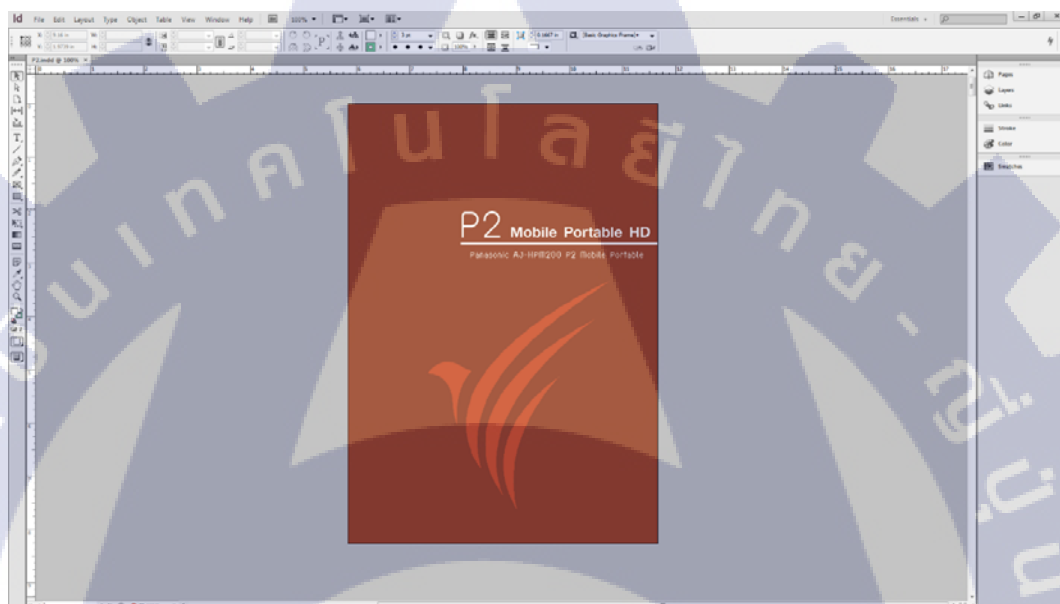
ภาพที่ ข.1 หน้าต่างการทำงานขณะใส่ตัวเลขขั้นตอนการทำงาน



ภาพที่ ข.2 การใส่ตัวเลขชี้ตำแหน่งในหน้าInterface ของ P2 Mobile HD

ภาคผนวก ก

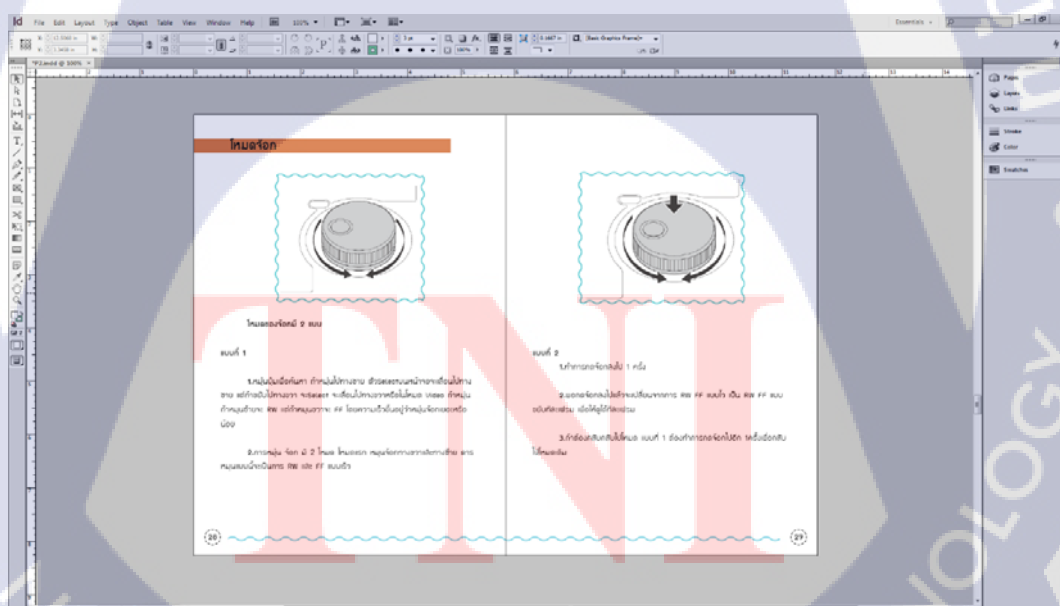
ผลงานที่จัดทำโดยใช้โปรแกรม Adobe Indesign cs6



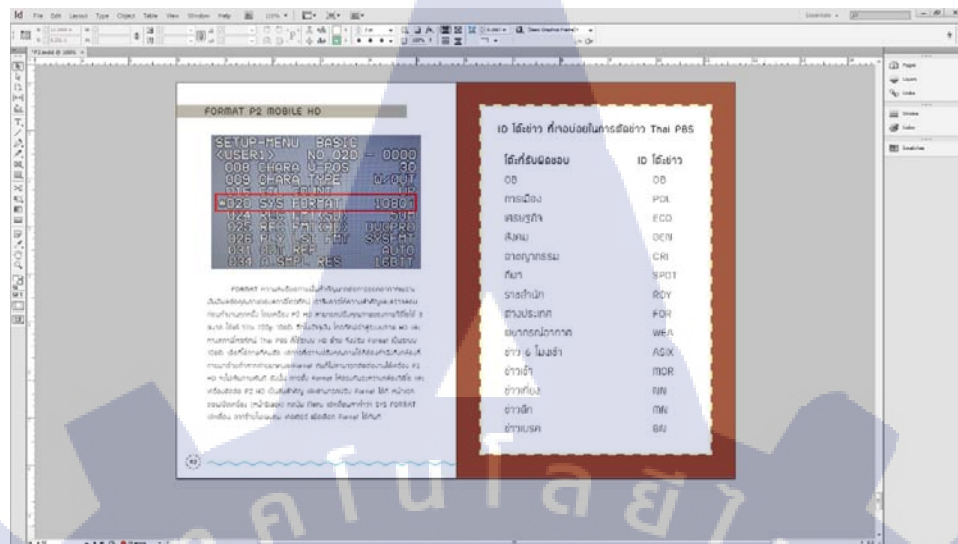
ภาพที่ ค.1 ภาพหน้าปกหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD



ภาพที่ ค.2 ภาพหัวข้อในหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD

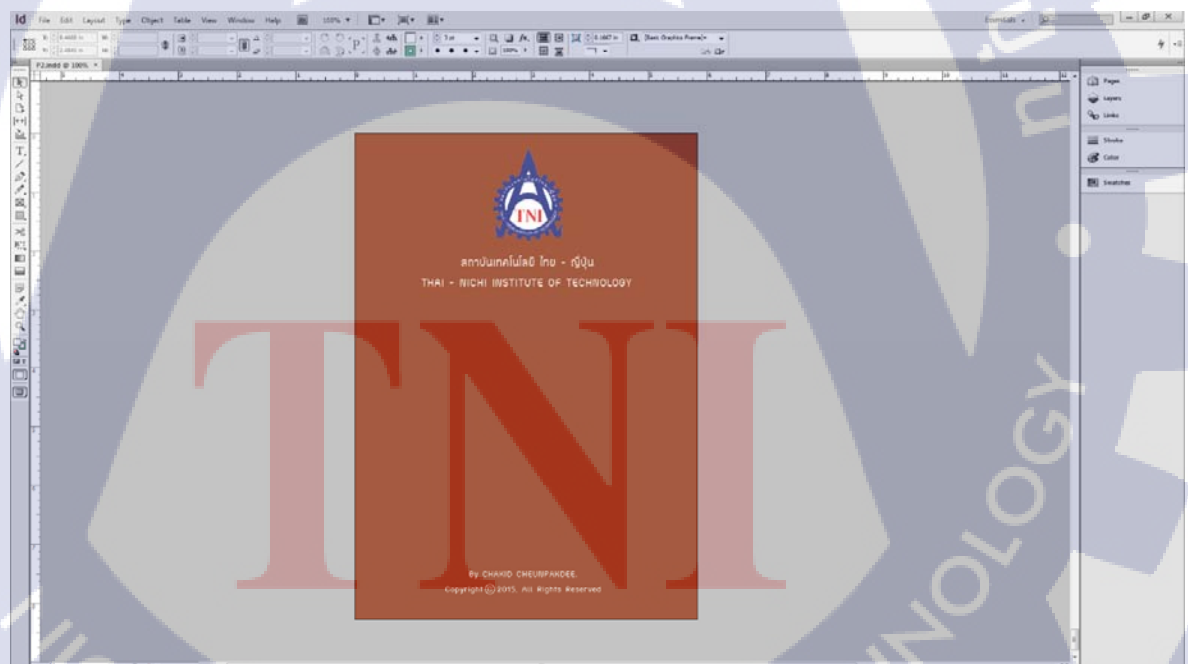


ภาพที่ ค.3 ภาพเนื้อหาในหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD



ภาพที่ ค.4 ภาพ ID ที่ใช้บ่อยในการตัดข่าวสถานีโทรทัศน์ Thai PBS ในหนังสือคู่มือ

P2 Mobile HD



ภาพที่ ค.5 ภาพปกหลังในหนังสือคู่มือ P2 Mobile HD

ภาคผนวก ง

รายงานประจำสัปดาห์

TNI

ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ชื่อ-สกุล	นายชาคริต ชื่นภักดี	
วัน-เดือน-ปี เกิด	14 กุมภาพันธ์ 2537	
ประวัติการศึกษา		
ระดับประถมศึกษา	ประถมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2549 โรงเรียนโสมภานุสรณ์	
ระดับมัธยมศึกษา	มัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2552 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า มัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2555 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า	
ระดับอุดมศึกษา	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย พ.ศ. 2558 สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น	
ทุนการศึกษา	- ไม่มี -	
ประวัติการฝึกอบรม	1. อบรมถ่ายภาพและอนูรักษ์สิ่งแวดล้อม (บ้านป่า)	
ผลงาน(รางวัล)	ประกวดถ่ายภาพได้รองชนะเลิศอันดับ 2 ชมรมถ่ายภาพและอนูรักษ์สิ่งแวดล้อม (บ้านป่า)	