



การพัฒนาเว็บไซต์รวมร้านอาหารญี่ปุ่น

WEB DEVELOPMENT FOR JAPANESE RESTAURANTS

นางสาว เพ็ญพนิต ทามาลี

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขา เทคโนโลยีมีเดีย

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

พ.ศ. 2559

การพัฒนาเว็บไซต์ร้านอาหารญี่ปุ่น
WEB DEVELOPMENT FOR JAPANESE RESTAURANTS

นางสาว เพ็ญพินิต ทามาลี

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีมีเดีย

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
สถาบันเทคโนโลยี ไทย – ญี่ปุ่น
พ.ศ. 2557

คณะกรรมการสอบ

..... ประธานกรรมการสอบ
(อาจารย์ ดร.ภาสกร อภิรักษ์วรพินิต)

..... กรรมการสอบ
(อาจารย์ โอพาร รื่นชื่น)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ นิติรัตน์ ตันหาเวช)

..... ประธานสหกิจศึกษาสาขาวิชา
(อาจารย์ ชาญ จารุงศรีรังสี)

ลิขสิทธิ์ของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

ชื่อโครงการ	การพัฒนาเว็บไซต์รวมร้านอาหารญี่ปุ่น
ผู้เขียน	นางสาว เพ็ญพินิต ทามาลี
คณะวิชา	เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ นิธิรัตน์ ตันทเวช
พนักงานที่ปรึกษา	นาย สONGสิทธิ์ เจย์ หารรรววงค์
ชื่อบริษัท	บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซ์ซิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด
ประเภทธุรกิจ	ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม

บทสรุป

การปฏิบัติงานใช้เวลาโดยประมาณ 2 เดือนผลที่ได้คือโปรเจกการพัฒนาเว็บไซต์รวมร้านอาหารญี่ปุ่นเสร็จสิ้นสมบูรณ์ตามที่ได้วางแผนไว้

ประโยชน์ที่ได้รับจากการปฏิบัติงานสหกิจครั้งนี้คือ ได้ความรู้ใหม่ๆมากมาย ได้ฝึกฝนและได้ประสบการณ์การทำงานจริง นอกจากนี้ยังได้ประสบการณ์การทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงานคนอื่นๆ มีรุ่นพี่และเพื่อนคอยให้คำปรึกษา ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นประสบการณ์ที่หาไม่ได้จากห้องเรียน ข้าพเจ้ามีความรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มาปฏิบัติงานสหกิจที่บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซ์ซิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด แห่งนี้

TNI

กิตติกรรมประกาศ

จากโครงการที่จัดทำในครั้งนี้นี้กว่าจะสำเร็จได้ต้องมีการศึกษาค้นคว้าความรู้ต่างๆ ขอขอบคุณท่านแรกคือ คุณ สองสิทธิ์ เจย์ หารยวาศ์ ผู้เป็นพนักงานที่ปรึกษาโครงการสหกิจศึกษาที่ได้ช่วยให้คำแนะนำต่างๆ ท่านที่สองอาจารย์ นิธิรัตน์ ตันทเวช ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการสหกิจ ที่ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดทำโครงงานรูปเล่มจนสำเร็จลุล่วงได้ และนางสาวรัชนิ เคาะแก้ว ผู้ร่วมทำโครงงาน



TNI

สารบัญ

หน้า

บทสรุป	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญภาพประกอบ	ช
บทที่	
1. บทนำ	1
1.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ	1
1.2 ลักษณะธุรกิจของสถานประกอบการ หรือการให้บริการหลักขององค์กร	2
1.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารองค์กร	3
1.4 ตำแหน่งและหน้าที่งานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	4
1.5 พนักงานที่ปรึกษา และ ตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา	4
1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	4
1.7 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	4
1.8 วัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของโครงการ	5
1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการปฏิบัติงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย	5
2. ทฤษฎีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน	6
2.1 เทคโนโลยีที่ใช้	7
2.2 ทฤษฎีที่นำใช้	15

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

3. แผนการปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน	21
3.1 แผนการปฏิบัติงาน	21
3.2 รายละเอียดโครงการ	22
3.3 ขั้นตอนการดำเนินงานที่นักศึกษาปฏิบัติงานหรือโครงการ	24
4. ผลงานดำเนินงาน การวิเคราะห์ข้อมูล	25
4.1 ขั้นตอนและผลการดำเนินงาน	25
4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	26
4.3 วิจารณ์ข้อมูล โดยเปรียบเทียบผลที่ได้รับกับวัตถุประสงค์	26
5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ	28
5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ	28
5.2 แนวทางแก้ไขปัญหา	28
5.3 ข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน	28
เอกสารอ้างอิง	29

TNI

THAI - NICHI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก	30
ก. ผลงานที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติระหว่างสหกิจ	30
ข. แบบฟอร์มรายงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์	39
ประวัติผู้จัดทำโครงการ	58



TNI

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

3.1 แผนการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

21



สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1.1 ที่ตั้ง บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด	1
1.2 โลโก้ บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด	2
1.3 แผนผังองค์กร	3
2.3 ขนาดเว็บไซต์บนหน้าจอต่างๆ	19
4.1 งานออกแบบเว็บไซต์ที่ใช้จริง (Design A)	25
4.2 ตัวอย่างการใช้ Media-Queries	26

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ชื่อและสถานที่ตั้งของสถานประกอบการ

บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด ตั้งอยู่ที่ ชั้น 10 อาคารบางกอกแลนด์ เลขที่ 47/569-576 หมู่ที่ 3 ถนนปิ่นเกล้า 3 ตำบลบ้านใหม่ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี โดยบริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด นั้นเป็นที่รู้จักกันดีในเรื่องการเป็นบริษัทที่ให้บริการสถานที่ในการจัดประชุม จัดนิทรรศการ และกิจกรรมต่างๆ



ภาพที่ 1.1 ที่ตั้ง บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด

1.2 ลักษณะธุรกิจของสถานประกอบการ หรือการให้บริการหลักขององค์กร

ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2541 เพื่อเป็นหนึ่งในศูนย์ฯ ที่จัดงานแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 13 อิมแพ็ค เมืองทองธานี ถูกออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการในธุรกิจศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม หรือไมซ์ (MICE) ที่เพิ่มมากขึ้น

อิมแพ็ค เมืองทองธานี ได้รับการยกย่องว่าเป็นหนึ่งในศูนย์แสดงสินค้าที่ดีที่สุดในเอเชีย พื้นที่รวมของศูนย์มีมากกว่า 140,000 ตรม. ถูกออกแบบมาเป็นอย่างดีเพื่อการจัดงานแสดงสินค้า ทั้งยังมีที่จอดรถกว้างขวางกว่า 16,500 คัน

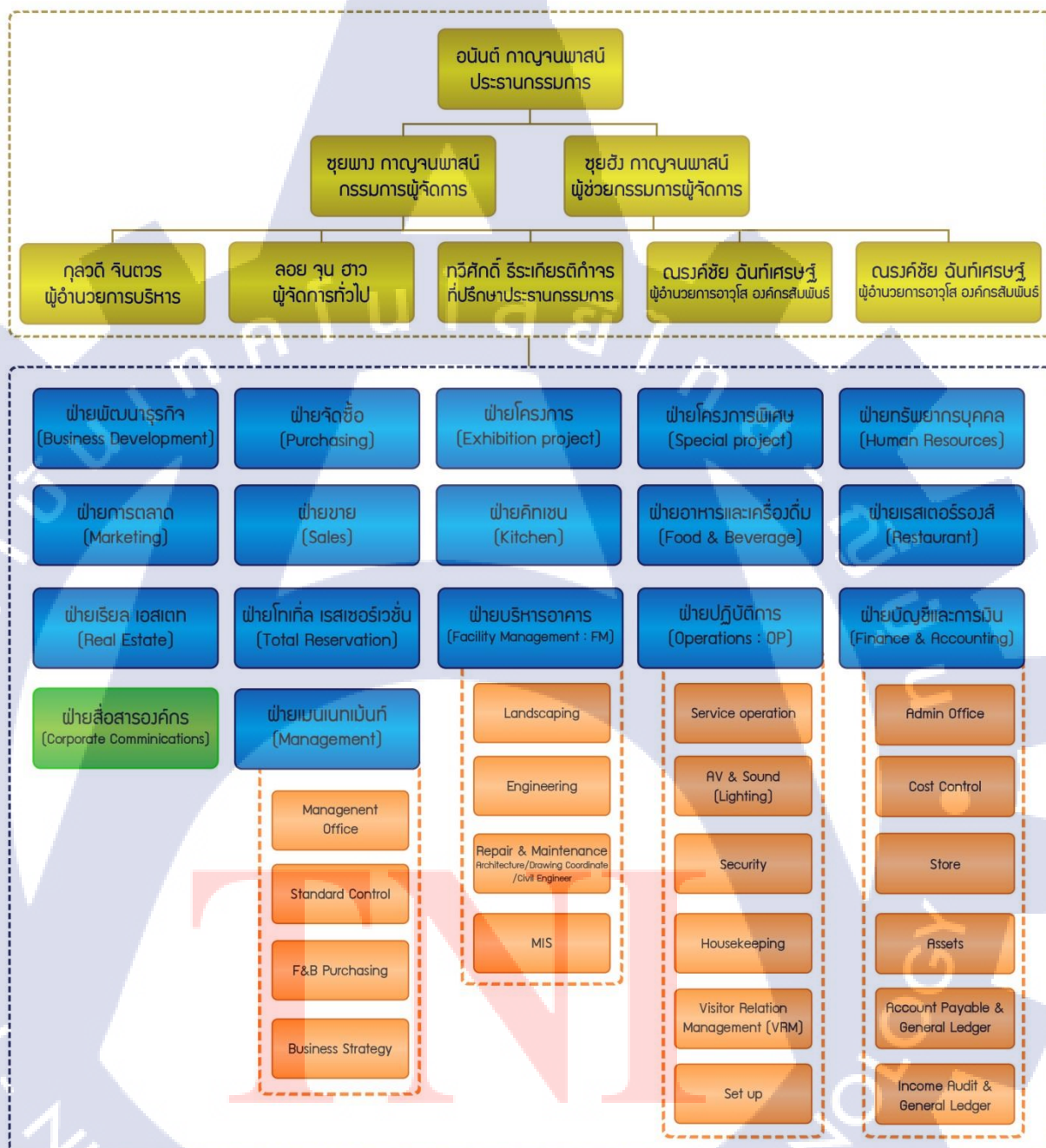
นอกจากนี้ อิมแพ็คฯ ยังเป็นสมาชิกของสมาคมส่งเสริมการประชุมระหว่างประเทศ (ICCA) สมาคมส่งเสริมการประชุมนานาชาติไทย (TICA) สมาคมการค้าแสดงสินค้าไทย (TEA) และ The International Association of Exhibitions and Events (IAEE) รวมไปถึงองค์กรอิสระอื่นๆ ด้วย



ภาพที่ 1.2 โลโก้ บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด

TNI

1.3 รูปแบบการจัดการองค์กร และ บริหารองค์กร



ภาพที่ 1.3 แผนผังองค์กร

1.4 ตำแหน่งและหน้าที่งานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

ตำแหน่ง : นักศึกษาฝึกงาน
หน้าที่ : ทำงานที่ได้รับมอบหมาย

1.5 พนักงานที่ปรึกษา และ ตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา

ชื่อ : สONGสิทธิ์ เจย์ ธรรมาวงศ์
ตำแหน่ง : Senior Executive Creative & Graphic Designer
E-mail : songsitth@impact.co.th

1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

วันที่เริ่มต้นการปฏิบัติงาน : 30 พฤษภาคม 2559
วันที่สิ้นสุดการปฏิบัติงาน : 30 กันยายน 2559

1.7 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

บริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด มีธุรกิจในเรื่องหลายอย่าง หนึ่งในนั้นคือธุรกิจร้านอาหารญี่ปุ่น (Tsubohachi, Itokacho, Taishotei) ซึ่งการจะทำให้ร้านเป็นที่รู้จักต้องอาศัยการโปรโมทจากหลากหลายทางทั้งออฟไลน์และออนไลน์ เว็บไซต์เป็นช่องทางออนไลน์อย่างหนึ่งที่สามารถดึงดูดลูกค้าให้สนใจร้านได้

โครงการพัฒนาและออกแบบเว็บไซต์รวมร้านอาหารญี่ปุ่นในเครือบริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด เป็นโครงการที่ผู้จัดทำโครงการทำร่วมกับเพื่อนในสาขา เพื่อให้ผ่านการประเมินของสถานประกอบการและสถาบัน ซึ่งเป็นโครงการเกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์สำเร็จรูป ที่มีทั้งหน้าเว็บและโค้ด พร้อมใช้งานจริง

เนื่องด้วยทางบริษัทมีเว็บของร้านอาหารญี่ปุ่นในเครือยังไม่ครบ 3 ร้าน และการอัปเดตของหน้ารวมร้านอาหารญี่ปุ่นในเครือยังมีเพียงแค่ 2 ร้าน ผู้จัดทำโครงการจึงสร้างเว็บร้าน Taisho-tei ขึ้นมาและพัฒนาเว็บรวมร้านอาหารญี่ปุ่น ให้มีความสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น โดยมีจุดเด่นอยู่ที่ Responsive Website ที่สามารถปรับหน้าตาได้ตามอุปกรณ์ที่ใช้

ดังนั้นโครงการการพัฒนาและออกแบบเว็บไซต์ร้านอาหารญี่ปุ่นในเครืออิมแพ็คฯ จึงมีการคิดและแนวทางการพัฒนาหลายอย่าง ตั้งแต่เหตุผลของการใช้สี คอนเซ็ปของงาน ไปจนถึงการเขียนโค้ดให้สอดคล้องกับดีไซน์ เพื่อให้เว็บไซต์ดูหน้าสนใจกว่าเดิม และยังได้เรียนรู้การทำ Responsive ที่ผู้จัดทำไม่เคยทำมาก่อน

1.8 วัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของโครงการ

- 1.8.1 เพื่อเรียนรู้การใช้ภาษา HTML5, CSS
- 1.8.2 เพื่อพัฒนาการใช้โปรแกรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเชี่ยวชาญ
- 1.8.3 เพื่อให้รู้และเข้าใจกระบวนการทำเว็บไซต์อย่างเป็นระบบ
- 1.8.4 เพื่อพัฒนาตนเองในการทำงานกับผู้อื่น สำหรับการปรับตัวในการทำงานจริง
- 1.8.5 เพื่อเรียนรู้การทำ Responsive Website

1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับการปฏิบัติงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย

- 1.9.1 มีความรู้ในการใช้ภาษา HTML5, CSS มากขึ้น
- 1.9.2 มีความรู้ในการใช้โปรแกรมต่างๆ มากขึ้น
- 1.9.3 รู้และเข้าใจระบบการทำเว็บไซต์
- 1.9.4 ได้พัฒนาการทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเก็บประสบการณ์นำไปใช้ในอนาคตได้
- 1.9.5 สามารถทำ Responsive Website ได้

บทที่ 2

ทฤษฎีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

เนื่องด้วยทางบริษัทมีเว็บของร้าน Tsubohachi และ Itokacho แล้ว แต่ยังไม่มียูเอชดีของร้าน Taishotei และการอัปเดตของหน้ารวมร้านอาหารญี่ปุ่นในเครือยังมีเพียงแค่ 2 ร้าน ผู้จัดทำโครงการจึงสร้างเว็บร้าน Taishotei ขึ้นมา และพัฒนาเว็บรวมร้านอาหารญี่ปุ่นอันเก่าในหน้าตาใหม่ จากการที่ได้ปรึกษากับพี่เลี้ยงแล้ว ไม่มีการกำหนดเทคนิคใดๆ จึงใช้ทฤษฎีดังนี้

1. ทฤษฎีการออกแบบโครงสร้าง (Site Map) และเขียนลำดับการทำงาน (Flowchart)
2. ทฤษฎีภาษา HTML, CSS, JavaScript
3. ทฤษฎีการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย

และเทคโนโลยีดังนี้

1. Adobe Dreamweaver CS6
2. jQuery
3. Google Chrome (HTML) and Platform (Smartphone, Tablet)
4. Google Font API
5. Responsive Grid System
6. Bootstrap

2.1 ทฤษฎีที่นำมาใช้

2.1.1 ทฤษฎีการออกแบบโครงสร้าง (Site Map) และเขียนลำดับการทำงาน (Flowchart)

การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ คือ การวางแผนการจัดลำดับ เนื้อหาสาระของเว็บไซต์ ออกเป็นหมวดหมู่ เพื่อจัดทำเป็นโครงสร้างในการจัดวางหน้าเว็บเพจทั้งหมด เปรียบเสมือนแผนที่ ที่ทำให้เห็นโครงสร้างทั้งหมดของเว็บไซต์ ช่วยในนักออกแบบเว็บไซต์ไม่ให้หลงทาง การจัดโครงสร้างของเว็บไซต์ มีจุดมุ่งหมายสำคัญคือ การที่จะทำให้ผู้เข้าเยี่ยมชม สามารถค้นหาข้อมูลในเว็บเพจได้อย่างเป็นระบบ ซึ่งถือว่าเป็นขั้นตอนที่สำคัญ ที่สามารถสร้างความสำเร็จให้กับผู้ที่ทำหน้าที่ในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ (Webmaster) การออกแบบโครงสร้างหรือจัดระเบียบของข้อมูลที่ชัดเจน แยกย่อยเนื้อหาออกเป็นส่วนต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กันและให้อยู่ในมาตรฐานเดียวกัน จะช่วยให้การใช้งานและง่ายต่อการเข้าอ่านเนื้อหาของผู้ใช้เว็บไซต์

หลักในการออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ ควรพิจารณาดังนี้

- กำหนดวัตถุประสงค์ โดยพิจารณาว่าเป้าหมายของการสร้างเว็บไซต์นี้ทำเพื่ออะไร
- ศึกษาคุณลักษณะของผู้ที่เข้ามาใช้ว่ากลุ่มเป้าหมายใดที่ผู้สร้างต้องการสื่อสาร ข้อมูลอะไรที่พวกเขาต้องการ โดยขั้นตอนนี้ควรปฏิบัติควบคู่ไปกับขั้นตอนที่หนึ่ง
- วางแผนเกี่ยวกับการจัดรูปแบบโครงสร้างเนื้อหาสาระ การออกแบบเว็บไซต์ต้องมีการจัดโครงสร้างหรือจัดระเบียบข้อมูลที่ชัดเจน การที่เนื้อหาไม่มีความต่อเนื่องไปไม่สิ้นสุด หรือกระจายมากเกินไป อาจทำให้เกิดความสับสนต่อผู้ใช้ได้ ฉะนั้นจึงควรออกแบบให้มีลักษณะที่ชัดเจนแยกย่อยออกเป็นส่วนต่าง ๆ จัดหมวดหมู่ในเรื่องที่สัมพันธ์กัน รวมทั้งอาจมีการแสดงให้ผู้ใช้งานเห็นแผนที่โครงสร้างเพื่อป้องกันความสับสนได้
- กำหนดรายละเอียดให้กับโครงสร้าง ซึ่งพิจารณาจากวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยตั้งเกณฑ์ในการใช้ เช่น ผู้ใช้ควรทำอะไรบ้าง จำนวนหน้าควรมีเท่าใด มีการเชื่อมโยงมากน้อยเพียงใด

หลังจากนั้น จึงทำการสร้างเว็บไซต์แล้วนำไปทดลองเพื่อหาข้อผิดพลาดและทำการแก้ไขปรับปรุง แล้วจึงนำเข้าสู่เครือข่ายอินเทอร์เน็ตเป็นขั้นสุดท้าย

องค์ประกอบที่ดีของการออกแบบเว็บไซต์

- **โครงสร้างที่ชัดเจน** ผู้ออกแบบเว็บไซต์ควรจัดโครงสร้างหรือจัดระเบียบของข้อมูลที่ชัดเจน แยกย่อยเนื้อหาออกเป็นส่วนต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กันและให้อยู่ในมาตรฐานเดียวกัน จะช่วยให้การใช้งานและง่ายต่อการอ่านเนื้อหาของผู้ใช้
- **การใช้งานที่ง่าย** ลักษณะของเว็บที่มีการใช้งานง่ายจะช่วยให้ผู้ใช้รู้สึกสบายใจต่อการอ่านและสามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาได้อย่างเต็มที่ โดยไม่ต้องมาเสียเวลาอยู่กับการทำความเข้าใจ การใช้งานที่สับสนด้วยเหตุนี้ผู้ออกแบบจึงควรกำหนดปุ่มการใช้งานที่ชัดเจน เหมาะสม โดยเฉพาะปุ่มควบคุมเส้นทางการเข้าสู่เนื้อหา (Navigation) ไม่ว่าจะเป็นเดินหน้า ถอยหลัง หากเป็นเว็บไซต์ที่มีเว็บเพจจำนวนมาก ควรจะจัดทำแผนผังของเว็บไซต์ (Site Map) ที่ช่วยให้ผู้ใช้ทราบว่า ตอนนี้อยู่ ณ จุดใด หรือเครื่องมือสืบค้น (Search Engine) ที่ช่วยในการค้นหาหน้าที่ที่ต้องการ
- **การเชื่อมโยงที่ดี** ลักษณะไฮเปอร์เท็กซ์ที่ใช้ในการเชื่อมโยง ควรอยู่ในรูปแบบที่เป็นมาตรฐาน ทัวไปและต้องระวังเรื่องของตำแหน่งในการเชื่อมโยง การที่จำนวนการเชื่อมโยงมากและกระจัดกระจายอยู่ทั่วไปในหน้าอาจก่อให้เกิดความสับสน นอกจากนี้คำที่ใช้สำหรับการเชื่อมโยงจะต้องเข้าใจง่ายมีความชัดเจนและไม่สับสนเกินไป นอกจากนี้ในแต่ละเว็บเพจที่สร้างขึ้นควรมี จุดเชื่อมโยงกลับมายังหน้าแรกของเว็บไซต์ที่กำลังใช้งานอยู่ด้วย ทั้งนี้เพื่อผู้ใช้เกิดหลงทาง และไม่ทราบว่าจะทำอย่างไรต่อไปจะได้มีหนทางกลับมาสู่จุดเริ่มต้นใหม่ ระวังอย่าให้มีหน้าที่ไม่มีการเชื่อมโยง (Orphan Page) เพราะจะทำให้ผู้ใช้ไม่รู้จะทำอย่างไรต่อไป
- **ความเหมาะสมในหน้าจอ** เนื้อหาที่น่าสนใจในแต่ละหน้าจอควรสั้น กระชับ และทันสมัย หลีกเลี่ยงการใช้หน้าจอที่มีลักษณะการเลื่อนขึ้นลง (Scrolling) แต่ถ้า

จำเป็นต้องมี ควรจะให้ข้อมูลที่มี ความสำคัญอยู่บริเวณด้านบนสุดของหน้าจอ หลีกเลี่ยงการใช้กราฟิกด้านบนของหน้าจอ เพราะถึงแม้จะดูสวยงาม แต่จะทำให้ผู้ใช้ เสียเวลาในการได้รับข้อมูลที่ต้องการ แต่หากต้องมีการใช้ภาพประกอบก็ควรใช้ เฉพาะที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเท่านั้น นอกจากนี้การใช้รูปภาพเพื่อเป็นพื้นหลัง (Background) ไม่ควรเน้นสีสันที่ดูฉูดฉาดมากนัก เพราะอาจจะไปลดความเด่นชัดของ เนื้อหาลง ควรใช้ภาพที่มีสีอ่อน ๆ ไม่สว่างจนเกินไป รวมไปถึงการใช้เทคนิคต่าง ๆ เช่น ภาพเคลื่อนไหว หรือตัวอักษรวิ่ง (Marquees) ซึ่งอาจจะเกิดการรบกวนการอ่านได้ ควรใช้เฉพาะที่จำเป็นจริง ๆ เท่านั้น ตัวอักษรที่นำมาแสดงบนจอภาพควรเลือกขนาดที่ อ่านง่าย ไม่มีสีสันและลวดลายมากเกินไป

- **ความเร็ว** ความเร็วเป็นสิ่งสำคัญประการหนึ่งที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ ผู้ใช้จะเกิด อาการเบื่อหน่ายและหมดความสนใจกับเว็บที่ใช้เวลาในการแสดงผลนาน สาเหตุ สำคัญที่จะทำให้การแสดงผลนานคือการใช้ภาพกราฟิกหรือภาพเคลื่อนไหว ซึ่งแม้ว่า จะช่วยดึงดูดความสนใจได้ดี ฉะนั้นในการออกแบบจึงควรหลีกเลี่ยงการใช้ภาพขนาดใหญ่ หรือภาพเคลื่อนไหวที่ไม่จำเป็น และพยายามใช้กราฟิกแทนตัวอักษรธรรมดาให้ น้อยที่สุด โดยไม่ควรใช้มากกว่า 2 – 3 บรรทัดในแต่ละหน้าจอ

โครงสร้างของเว็บไซต์

- **เว็บที่มีโครงสร้างแบบเรียงลำดับ (Sequential Structure)** เป็น โครงสร้างแบบ ธรรมดาที่ใช้กันมากที่สุดเนื่องจากง่ายต่อการจัดระบบข้อมูล ข้อมูลที่นิยม จัดด้วย โครงสร้างแบบนี้มักเป็นข้อมูลที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวตามลำดับของเวลา เช่น การ เรียงลำดับตามตัวอักษร วรรณคดี สารานุกรม หรืออภิธานศัพท์ โครงสร้างแบบนี้ เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีขนาดเล็ก เนื้อหาไม่ซับซ้อนใช้การลิงก์ (Link) ไปทีละหน้า ทิศทางของการเข้าสู่เนื้อหา (Navigation) ภายในเว็บจะเป็นการดำเนินเรื่องในลักษณะ เส้นตรง โดยมี ปุ่มเดินหน้า-ถอยหลังเป็นเครื่องมือหลักในการกำหนดทิศทาง ข้อเสีย

ของโครงสร้างระบบนี้คือ ผู้ใช้ไม่สามารถกำหนดทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้ ทำให้เสียเวลาเข้าสู่เนื้อหา

- **เว็บที่มีโครงสร้างแบบลำดับชั้น (Hierarchical Structure)** เป็นวิธีที่ดีที่สุดในแง่ของการจัดระบบ โครงสร้างที่มีความซับซ้อนของข้อมูล โดยแบ่งเนื้อหา ออกเป็นส่วนต่างๆ และมีรายละเอียดย่อยๆ ในแต่ละส่วนลดหลั่นกันมาในลักษณะแนวคิดเดียวกับแผนภูมิองค์กร จึงเป็นการง่ายต่อการทำความเข้าใจกับโครงสร้างของเนื้อหาในเว็บ ลักษณะนี้ ลักษณะเด่นเฉพาะของ เว็บประเภทนี้คือการมีจุดเริ่มต้นที่จุดรวมจุดเดียวนั่นคือ โฮมเพจ (Homepage) และเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหา ในลักษณะเป็นลำดับจากบนลงล่าง
- **เว็บที่มีโครงสร้างแบบตาราง (Grid Structure)** โครงสร้างรูปแบบนี้มีความซับซ้อนมากกว่ารูปแบบที่ผ่านมา การออกแบบเพิ่มความยืดหยุ่น ให้แก่การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้ โดยเพิ่มการเชื่อมโยงซึ่งกันและกันระหว่างเนื้อหาแต่ละส่วน เหมาะแก่ การแสดงให้เห็นความสัมพันธ์กันของเนื้อหา การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้จะไม่เป็นลักษณะเชิงเส้นตรง เนื่องจากผู้ใช้สามารถเปลี่ยนทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้
- **เว็บที่มีโครงสร้างแบบใยแมงมุม (Web Structure)** โครงสร้างประเภทนี้จะมีความยืดหยุ่นมากที่สุด ทุกหน้าในเว็บสามารถจะเชื่อมโยงไปถึงกัน ได้หมด เป็นการสร้างรูปแบบการเข้าสู่เนื้อหาที่เป็นอิสระ ผู้ใช้สามารถกำหนดวิธีการเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วยตนเอง การเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละหน้าอาศัยการโยงใยข้อความที่มีมโนทัศน์ (Concept) เหมือนกัน ของแต่ละหน้าในลักษณะของไฮเปอร์เท็กซ์หรือไฮเปอร์มีเดีย โครงสร้างลักษณะนี้จัดเป็นรูปแบบที่ ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Unstructured) นอกจากนี้การเชื่อมโยงไม่ได้จำกัดเฉพาะเนื้อหา ภายในเว็บนั้นๆ แต่สามารถเชื่อมโยงออกไปสู่เนื้อหาจากเว็บภายนอกได้

Flowchart

ผังงานหรือ Flowchart คือ เครื่องมือแสดงขั้นตอนหรือกระบวนการทำงาน โดยใช้สัญลักษณ์ที่เป็นมาตรฐานเดียวกันและเชื่อมโยงขั้นตอนเหล่านั้นด้วยเส้นที่มีลูกศรชี้ทิศทางการทำงานตั้งแต่เริ่มต้นจนจบกระบวนการ การทำผังงานจะช่วยให้การนำเสนอขั้นตอนของงานเข้าใจตรงกันได้ง่ายขึ้น

ประโยชน์ของการใช้ผังงาน

- ทำให้เข้าใจและแยกแยะปัญหาได้ง่าย
- แสดงลำดับการทำงาน
- หาข้อผิดพลาดได้ง่าย
- ทำความเข้าใจโปรแกรมได้ง่าย
- ไม่ขึ้นกับภาษาใดภาษาหนึ่ง

สัญลักษณ์ของผังงาน



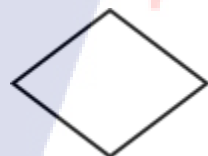
แสดงขั้นตอนการทำงาน



แสดงจุดเริ่มต้นหรือสิ้นสุดการทำงาน



แสดงการดำเนินการ



แสดงการตัดสินใจ



แสดงการรับหรือแสดงข้อมูล

2.1.2 ทฤษฎีภาษา HTML, CSS, JavaScript

สำหรับการใช้งานร่วมกันในหน้าเว็บ (HTML) โดยส่วนมากจะเรียกใช้ CSS กับ JavaScript ในส่วนของ <head> โดยมีตัวอย่างการใช้ดังนี้

```
<html>

<head>

<link rel="stylesheet" type="text/css" href="filename.css" />

<script type="text/javascript" src="filename.js"></script>

</head>

<body>
ข้อมูลเว็บไซต์
</body>

</html>
```

2.1.3 ทฤษฎีการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย

จากข้อเท็จจริงที่ไม่อาจจะปฏิเสธได้เลยว่า คนแต่ละยุค แต่ละสมัยล้วนผ่านการถูกเลี้ยงดู และเติบโตมาท่ามกลางสภาพแวดล้อม และความเจริญก้าวหน้าทางด้านสังคม และเทคโนโลยีที่แตกต่างกัน เมื่อเติบโตขึ้นมาทำให้ รูปแบบการใช้ชีวิตของคนในแต่ละยุค แต่ละสมัยก็จะต่างกันออกไปอย่างสิ้นเชิง จึงทำให้มีผู้คนมากมายต่างให้ความสนใจ ที่จะศึกษาเรื่องราว ของคนในแต่ละรุ่นที่เกี่ยวข้องกับยุคสมัย หรือที่เราเรียกกันแบบสากลว่า เจนเนอเรชั่น (GENERATION) เพื่อที่จะได้รู้ถึงลักษณะเด่น พฤติกรรม ธรรมชาติของนิสัย ในการใช้ชีวิตของคนในแต่ละเจนเนอเรชั่น ว่าเป็นอย่างไร

ทางสหรัฐอเมริกา และโลกตะวันตก จึงได้จัดแบ่งกลุ่มคนออกเป็นรุ่นต่าง ๆ ถึง 8 เจนเนอเรชั่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเกณฑ์การจัดแบ่งรุ่นนี้ก็เป็นที่ยอมรับกันทั่วโลก แต่ผู้เขียนคงจะไม่

เจาะลึกลงไปในเรื่องของคนแต่ละเจนเนอเรชั่น แต่จะขอกล่าวถึงเฉพาะเจนเนอเรชั่นที่เกี่ยวข้องกับวัยทำงาน และมีบทบาทกับองค์กรทุกองค์กรในปัจจุบัน ซึ่งก็จะแบ่งเป็น 3 เจนเนอเรชั่นหลักๆดังนี้

- **Gen B หรือ Baby Boomer** หมายถึงคนที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. 2489 - 2507 หรือในยุคสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2 สาเหตุ ที่เรียกว่า เบบี้บูมเมอร์ ก็เพราะว่าหลังจากผ่านสงครามโลกครั้งที่ 2 ประชากรที่เหลืออยู่ในแต่ละประเทศมีน้อยคนในยุคนั้นจึงมีค่านิยมที่จะต้องมียูทิลิตี้หลายๆ คน เพื่อสร้างแรงงานขึ้นมาพัฒนาประเทศชาติ จึงเป็นที่มาของคำว่า เบบี้บูมเมอร์ นั่นเองปัจจุบันนี้ คนยุคเบบี้บูมเมอร์คือคนที่มียุติตั้งแต่ 45 ปีขึ้นไป และเริ่มเข้าสู่วัยชราแล้ว คนกลุ่มนี้จึงเป็นคนที่มีชีวิตเพื่อการทำงาน เคารพกฎเกณฑ์ กติกา มีความอดทนสูง ทุ่มเทให้กับการทำงานและองค์กรมาก สู้งาน พยายามคิดและทำอะไรด้วยตัวเอง เป็นเจ้าคนนายคนถูกครอบครัวยุติสอนมาให้เป็นคนประหยัด อดออม จึงมีการใช้จ่ายอย่างรอบคอบ และระมัดระวังคน
- **Gen X หรือ Generation X** หมายถึงคนที่เกิดระหว่าง พ.ศ.2508-2522 เป็นรุ่นลูกๆของ Gen-B ที่เกิดมาพร้อมกับโลกที่เริ่มมีการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจสูง จึงเริ่มไม่นิยมมียูทิลิตี้มาก คน Gen X จะมีความคิดกว้าง ช่วยเหลือตัวเองได้เก่ง มีความเชื่อมั่นในตัวเองสูง ชอบพูดคุยสนทนาแบบผู้ใหญ่ ไขว่คว้าหาความมั่นคงทางอารมณ์ ความรู้สึก รู้รอบ ใฝ่ศึกษาหาความรู้ สังคมบทเรียนประสบการณ์ใส่ตน ให้ความสำคัญในเรื่องงาน และครอบครัวย่างเท่าเทียมกัน
- **Gen Y หรือ Why Generation** เป็นผู้ที่เกิดในช่วง พ.ศ. 2523 – 2537 (ค.ศ.1980 – 1994) เป็นเด็กยุคใหม่ต้องการเหตุผลในทุกเรื่อง คำว่า Why ทำไม และทำไม จึงเป็นเหมือนสัญลักษณ์ของพวกเขา คนกลุ่มนี้จะกล้าแสดงออก มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่แคร์ต่อคำวิจารณ์ มีความมั่นใจในตัวเอง ชอบทางลัด สะดวก รวดเร็ว และไฮเทคเทคโนโลยีเป็นที่สุด ทุกคำถามมีคำตอบในโลกอินเทอร์เน็ต สมัครงานผ่านอินเทอร์เน็ต คุยกันทางอินเทอร์เน็ต

เป็นสาวก ไอพอด ไอโฟน มีเสียงเพลงเป็นเพื่อน หางานที่ถูกใจทำโดยต้องใช้ชีวิตสบายไปพร้อมๆ กับค่าตอบแทนสูง ไม่ต้องเข้าออฟฟิศให้ปวดหัว ชุตงานขอใส่ตามใจฉัน ขอให้วัดกันที่ผลงานเป็นพอ ไม่ต้องการเวลาทำงานที่แน่นอน งานหนักต้องมาพร้อมกับผลตอบแทนที่คนพอใจ

Generation Y หรือ Gen Y เป็นกลุ่มประชากรที่นักการตลาดทั่วโลกคาดว่าจะมีอิทธิพลสูงในโลกปัจจุบันไม่ด้อยไปกว่าเมื่อครั้ง Baby Boomer หรือกลุ่มพ่อแม่ของพวกเขาเคยทำมาแล้วเมื่อ 1960s Gen Y ไม่ได้เป็นเพียงเด็กไม่ประสีประสาอีกต่อไป พวกเขาเติบโต มีหน้าที่การงานที่ดี และเริ่มมีกำลังทรัพย์ ไม่แปลกที่วันนี้เขากลายเป็น Great Generation ไปแล้ว มีพฤติกรรมเด่น Gen Y ดังนี้

- รักการช้อปปิ้ง แต่ปฏิเสธการช้อปปิ้งแบบ Traditional แต่แสวงหาการช้อปปิ้งแบบที่หลากหลายช่องทาง
- รักความบันเทิง
- ชื่นชอบสีสันสดใส
- รักบรรยากาศสนุกสนาน มีชีวิตชีวา
- มีพฤติกรรมแบบ Multi-tasking
- ดูทีวีและฟังวิทยุน้อยลง
- มี Brand Loyalty ต่ำกว่าทุก Generation
- ไม่เกรงกลัวการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี กลับรู้สึกท้าทายและโหยหา อีกทั้งมองการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวในแง่บวก

2.2 เทคโนโลยีที่นำมาใช้

2.2.1 Adobe Dreamweaver CS6

Dreamweaver เป็นโปรแกรมสำหรับมืออาชีพที่ใช้ในการพัฒนาและสร้างเว็บไซต์ในปัจจุบัน และเป็นที่นิยมมาก มีเว็บไซต์ดังๆมากมายที่ใช้ Dreamweaver เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ เราจะมาดกันว่าทำไม Dreamweaver ถึงเป็นที่นิยมมีผู้ใช้งานกันมากมาย

เมื่อก่อนนั้นถ้าเราต้องการสร้างเว็บเพจ เราจะต้องเขียนภาษา HTML ขึ้นมาเพื่อให้แสดงผลผ่าน browser เป็นรูปภาพหรือข้อความออกมา ซึ่งทำให้เราทำงานได้ช้าลง เพราะเราจะต้องเขียน HTML ไป และดูการแสดงผลผ่าน browser ไปว่าให้ผลถูกต้องตามที่เรต้องการหรือไม่ แต่สำหรับใน Dreamweaver โปรแกรมจะแสดงหน้าจอที่แสดงผลให้เราสามารถปรับแต่งหน้าตาของเว็บเพจของเราได้เลย โดย Dreamweaver จะทำการเขียน HTML ให้เราเอง

Dreamweaver รองรับภาษาต่างมากมายเช่น CFML, PHP, ASP, ASP.NET และอื่นอีกมากมาย ช่วยให้เราสามารถเขียน Code ได้ง่ายขึ้น

Dreamweaver ยังเป็นโปรแกรมที่ช่วยให้เราจัดการกับเว็บไซต์ของเราได้ดีขึ้น โดยมีเครื่องมือมากมาย เช่น

- FTP เราสามารถแก้ไขหน้าเว็บเพจของเราและส่งไปแสดงผลที่ server ได้ทันที เพราะ Dreamweaver จะติดต่อกับ server ให้เราและแสดงไฟล์ของเราที่อยู่ใน server ให้เราเห็น และแก้ไขได้ทันทีที่เราต้องการถือเป็นเครื่องมือที่สะดวกมาก นอกจากนั้นยังช่วยให้เรามีข้อมูลของเว็บไซต์ของเราสำรองไว้ในเครื่องเราตลอดด้วย
- Site map เป็นเครื่องมือที่ช่วยแสดงผลเว็บไซต์ของเราให้เป็นรูปร่างขึ้นมา โดยจะแสดงให้เห็นว่าหน้าใด link ไปยังหน้าใดบ้าง โดยเราสามารถย้ายหรือ เปลี่ยนแปลง link ได้ โดยที่ Dreamweaver จะทำการเขียน Code ให้เราใหม่ทันที ถือเป็นเครื่องมือที่ดีมาก เพราะความจริงแล้วเราต้องแก้เว็บเพจของเราตลอด

สำหรับคนที่ไม่เคยทำเว็บมาก่อนก็สามารถใช้ Dreamweaver เพียงโปรแกรมเดียวเพื่อพัฒนาเว็บไซต์ของตัวเองขึ้นมาได้ง่ายเหมือนกับการเขียนหนังสือ และสำหรับคนที่เชี่ยวชาญ Dreamweaver ก็

ทำให้เรามีความคล่องตัวขึ้นเพราะตอนนี้ Dreamweaver มีเครื่องมือมากมายและทำงานเชื่อมต่อกับโปรแกรมดังๆมากมายเช่น Photoshop, Illustrator, Flash หรือแม้แต่กระทั่งการใช้ในลักษณะ Dynamic webpage ก็พัฒนาขึ้นมาก จะเห็นว่าใน Dreamweaver CS3 นั้นมีการใช้งานในส่วนของ Ajax เพิ่มมาอีกด้วยรวมถึงการใช้งาน CSS ที่ได้รับการพัฒนาขึ้นมาก นี้ยังไม่รวมถึง Template มากมายที่ช่วยในการจัดข้อความ , หน้าตาของเว็บเพจ และเครื่องมืออีกมากมาย

2.2.2 jQuery

jQuery เป็น JavaScript Library ที่มีการรวบรวม function ของ JavaScript ต่าง ๆ ให้อยู่ในรูปแบบ Patterns Framework ที่สะดวกและง่ายต่อการใช้งาน มีความยืดหยุ่นรองรับต่อการใช้งาน Cross Browser ไม่ว่าจะใช้งานบน Web Browser ใด ใน Library ของ jQuery จะมีการเลือกใช้ function ที่สามารถเหมาะสมต่อการทำงานและแสดงผลใน Web Browser ที่กำลังรันอยู่ ซึ่งช่วยลดปัญหาการทำงานที่ผิดพลาดในฝั่งของ Client ได้ จากปัญหาก่อนนี้ นักโปรแกรมเมอร์ทั้งหลายในสมัยก่อนๆ มักจะทดสอบโปรแกรมและพัฒนามบน IE (Internet Explorer) แต่อย่างที่เรารู้คือ ตอนนี้ได้มีหลาย Web Browser ได้เกิดขึ้นมากมาย เช่น Chrome , Firefox หรือ Safari และบางคำสั่งของ JavaScript จะไม่ทำงานหรือไม่ support ใน Web Browser บางตัว ด้วยเหตุผลนี้เองการใช้ jQuery มาเป็นทางเลือกก็สามารถช่วยแก้ปัญหาเหล่านี้เป็นได้อย่างดี ทั้งยังสะดวกต่อการใช้งาน เพราะเป็น syntax ที่เข้าใจง่าย และเขียนได้ในรูปแบบที่สั้น ๆ รองรับการทำงานทั้งใน HTML รูปแบบเดิม หรือ CSS , element , DOM element , effect การจัดการ Event ต่าง ๆ หรือแม้กระทั่งการพัฒนา Ajax ด้วย jQuery ก็สมารถทำได้ อย่างง่ายดาย โดย Syntax เหล่านี้ยังคงทำงานอยู่ภายใต้คำสั่งของภาษา JavaScript แต่การเรียกใช้งาน Framework หรือ function ต่าง ๆ จะถูกกำหนดรูปแบบโดย Patterns

ตัวอย่างเมื่อนำ jQuery มาใช้งาน

- **HTML document traversal and Manipulation** ทำการหาปุ่มที่มี class เป็น continue และทำการเปลี่ยน HTML ภายในปุ่ม หรือก็ชื่อที่ปรากฏอยู่บนปุ่มเป็น "share.olanlab.com"

jQuery

```
$("#button.continue").html("share.olanlab.com");
```

Javascript

```
var buttons = document.getElementsByClassName("continue");
for (var i = 0; i < buttons.length; i++){
    buttons[i].innerHTML = "share.olanlab.com";
}
```

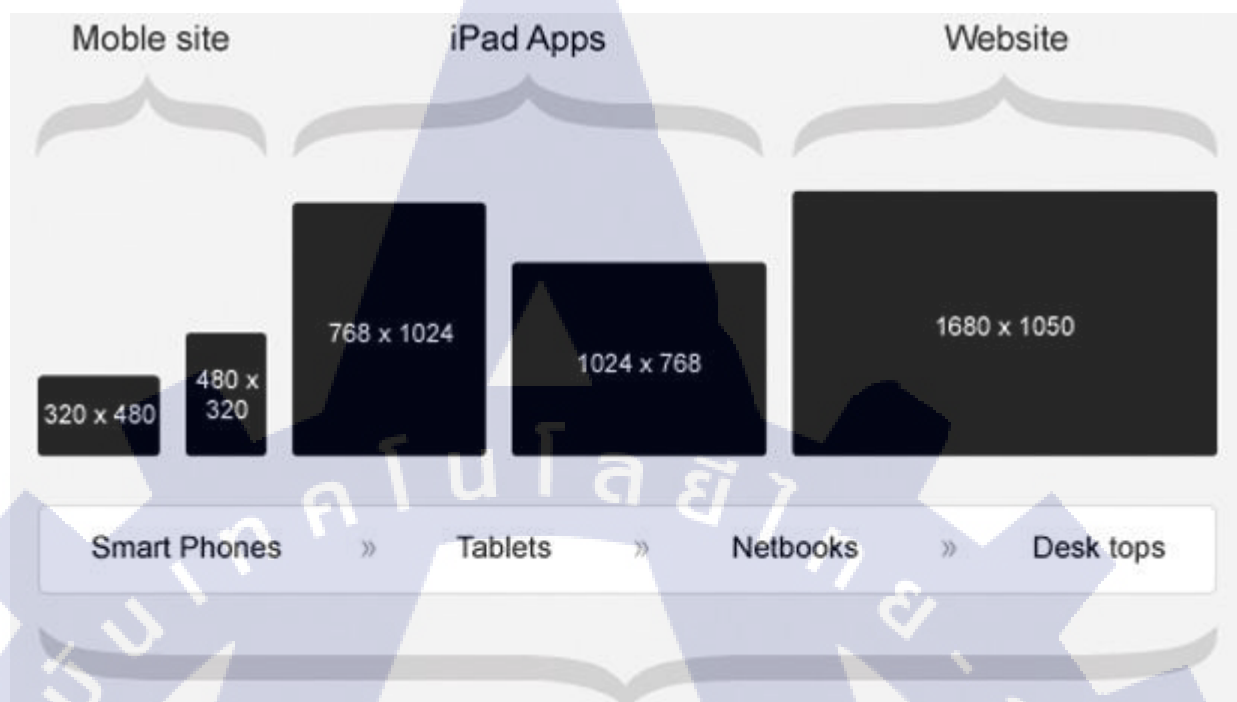
- **Software Requirements** การจะเริ่มต้นเขียน JQuery ได้ เราต้องเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อน สิ่งที่จะต้องมียประกอบด้วย Text editor, Browser, Web server, jQuery Library
 - Text editor - เครื่องมือสำหรับเขียน JQuery เราแนะนำ Eclipse สามารถใช้งานได้ทั้ง Window, MAC – วิธีติดตั้งคลิก
 - Browser - Internet Explorer 8+, Mozilla Firefox, Google Chrome, Safari และอื่นๆ
 - Web server - เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ติดตั้ง PHP, MySQL, Apache ทำหน้าที่เก็บ Website
 - jQuery Library - โค้ดและชุดคำสั่งของ JQuery วิธีการดาวน์โหลด สามารถดูได้จากด้านล่าง
- **Download JQuery** ไปที่ <http://jquery.com/download/> เลือกดาวน์โหลด jQuery 1.x ที่ต้องการ โดยมีให้เลือกแบบ production, development

- production จะถูกบีบอัดให้มีขนาดของไฟล์เล็กลง เพื่อเพิ่มความเร็วในการทำงาน
 - development จะไม่ถูกบีบอัดเหมาะสำหรับให้นักพัฒนา ที่ต้องการดูโค้ดของ JQuery แล้วกด download
 - ทำการเซฟเก็บ JQuery Library ที่ได้ไว้ใน Folder ที่ต้องการ
-
- **Folder setup** เมื่อเราเตรียมอุปกรณ์ทั้ง 4 อย่างเสร็จเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการจัดโครงสร้าง Folder สำหรับเริ่มต้นการพัฒนา Website เราแนะนำวิธีการจัด Folder โครงสร้างง่ายๆ ที่นิยมใช้กัน
 - Project (Folder สำหรับเก็บโปรเจกต์ตั้งชื่อตามชื่อโปรเจก)
 - img (Folder สำหรับเก็บรูปภาพ)
 - js (Folder สำหรับเก็บโค้ด Javascript)
 - css (Folder สำหรับเก็บโค้ด Cascade Style Sheet)

2.2.3 Google Chrome (HTML) and Platform (Smartphone, Tablet)

เป็น Web Browser ที่นิยมใช้กันในปัจจุบันเหมาะในการเป็น platform สำหรับทดสอบเว็บบนคอมพิวเตอร์

นอกจากคอมพิวเตอร์ คนในยุคนี้มักจะใช้ Smartphone และ Tablet กันเป็นส่วนใหญ่ หากมี responsive ที่รองรับ Resolution หน้าจอของแต่ละรุ่น จะยังเพิ่มความสะดวกสบายและเข้าถึงลูกค้าได้มากขึ้น



ภาพที่ 2.3 ขนาดเว็บไซต์บนหน้าจอต่างๆ

2.2.4 Google Font API

API คือ ชุดคำสั่งที่เอาไว้ให้เว็บไซต์อื่นมาเชื่อมต่อได้อย่างสะดวก

Google Fonts หรือ Google Font API คือ ชุดคำสั่งที่ทำให้ดึงฟอนต์ที่ Google อนุญาตให้ใช้งานได้ใช้งาน

วิธีการที่จะทำให้ฟอนต์ที่เห็นจากเครื่องของผู้เข้าชมที่ไม่มีฟอนต์มีหลายวิธีและการใช้ Google Font API ก็เป็นหนึ่งในนั้น

ข้อดีของ Google Font API

- ฟรี ใช้งานได้ง่าย
- ฟอนต์เป็น Open Source
- บราวเซอร์ที่รองรับ คือ Chrome 4.2+, Firefox 3.5+, Safari 3.1+, Opera 10.5+ และ Internet Explorer 6+
- ใช้ CSS แต่งฟอนต์เพิ่มเติมได้
- ประหยัด Bandwidth

ข้อเสียของ Google Font API

- จำนวนฟอนต์ที่ยังมีให้เลือกน้อย

2.2.5 Responsive Grid System

Responsive Grid System คือ หนึ่งในตัวช่วยในการสร้าง Responsive Website เป็นระบบที่คิดค้นขึ้นโดยเกรแฮม มิลเลอร์

2.2.6 Bootstrap

Bootstrap คือ Front-end Framework หนึ่ง ที่จะช่วยให้การพัฒนาเว็บไซต์ง่ายขึ้นและเป็นระบบมากขึ้น ภายใน Bootstrap ประกอบด้วย Scaffolding Base CSS Components และ JavaScript ที่สามารถเรียกใช้ได้ทันที

บทที่ 3

แผนการปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน

3.1 แผนการปฏิบัติงาน

หัวข้องาน	เดือนที่ 1	เดือนที่ 2	เดือนที่ 3	เดือนที่ 4
-เรียนรู้การใช้ Adobe Illustrator สำหรับงานออกแบบต่างๆ ของบริษัท				
-เรียนรู้เกี่ยวกับบริษัท โดยลงไปดูงานในสถานที่จริง, เรียนรู้ระบบงานและแนวทางการออกแบบของบริษัท				
-ทำงานออกแบบสำหรับใช้งานภายใน และภายนอก ตามที่ได้รับมอบหมาย				
-การประยุกต์ใช้โปรแกรม และพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยการคิดคอนเซ็ปและนำเสนองาน				
-คิดและวางแผนโครงการพัฒนาและออกแบบเว็บไซต์ โดยปรึกษาพี่เลี้ยงเป็นระยะ				
-ศึกษา Code และแนวคิดในการออกแบบเพิ่มเติม เพื่อทำโครงการพัฒนาและออกแบบเว็บไซต์				
-ปฏิบัติโครงการพัฒนาและออกแบบเว็บไซต์				
-สรุปงานและนำเสนอโครงการ				

ตารางที่ 3.1 แผนการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

3.2 รายละเอียดโครงการงาน

3.2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

จากการสำรวจความคิดเห็นตาม social media ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น facebook, twitter, เว็บไซต์รีวิวอาหาร พบว่าผู้มาทานอาหารทั้ง 3 ร้าน มีทุกเพศทุกวัย ร้าน Tsubohachi ส่วนใหญ่จะเป็นครอบครัว ผู้ที่มาทานคนเดียวจะเป็นส่วนน้อยของร้าน ร้าน Ito-kacho ส่วนใหญ่จะเป็นกลุ่มเพื่อนและคนวัยทำงาน มักมาทานเป็นครั้งคราวหรือเฉพาะโอกาสพิเศษเท่านั้น เพราะราคาค่อนข้างสูงแต่คุณภาพดี นอกจากนี้ยังมีเครื่องดื่มแอลกอฮอล์รวมในเซต buffet ด้วย เป็นร้านที่เหมาะสมสำหรับคนชอบดื่มและทานเนื้อ หากคนที่ไม่ชอบดื่มหรือทานเนื้อไม่ได้จะไม่ทานอาหารที่ร้านนี้ และร้าน Taisho-tei ส่วนใหญ่จะเป็นกลุ่มนักเรียน-นักศึกษา เพราะราคาไม่แพงนัก รวดเร็ว และเป็นอาหารจานเดียว ทั้ง 3 ร้านนี้มีกลุ่มลูกค้าที่ค่อนข้างแตกต่างกัน แต่มีเวลาที่ลูกค้าเข้าร้านมากที่สุดของวันเหมือนกันคือช่วงเย็นหลังเลิกงาน ดังนั้นมีเพียงกลุ่มเดียวที่เป็นกลุ่มกลาง มีโอกาสทานได้ทั้ง 3 ร้าน และอยู่ในช่วงเวลาที่มิลูกค้าเข้าร้านมากที่สุด คือกลุ่มของคนวัยทำงานที่ยังไม่มีครอบครัว ผู้จัดทำจึงเห็นว่าการทำเว็บรวมควรเลือกกลุ่มเป้าหมายที่ตอบโจทย์ของทุกร้านได้ กลุ่มเป้าหมายของโครงการนี้จึงเป็นกลุ่มคนวัยทำงานที่ยังไม่มีครอบครัว

Demographic

- เพศ ชาย-หญิง อายุ 25-35 ปี
- ที่เป็นพนักงาน office
- เงินเดือน 20,000 บาทขึ้นไป
- เป็นบุคคลที่ยังไม่มีครอบครัว
- อาศัยอยู่ในกรุงเทพฯ และปริมณฑล
- ดื่มเบียร์หรือเครื่องดื่มที่ผสมแอลกอฮอล์ได้

Psychographic

- ชอบสังสรรค์กับเพื่อน หรือเพื่อนร่วมงาน
- มาทานอาหารกันเป็นกลุ่มมากกว่า 2 คนขึ้นไป

- ต้องการความรวดเร็ว สะดวกสบาย และประหยัดเวลาในการจองโต๊ะ
- ไม่ชอบโทรไปหาร้านโดยตรง หลีกเลี่ยงการคุยกับคนอื่น
- สนใจรสชาติอาหารและคุณภาพมากกว่าราคา
- ชอบทานข้าวนอกบ้าน

3.2.2 รายละเอียดของร้านอาหารญี่ปุ่นในเครือบริษัท อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น แมเนจเม้นท์ จำกัด

3.2.2.1 อีโต – คาโจ

ร้านอีโต – คาโจ ให้บริการเมนูเนื้ออย่างจานเดียว รวมทั้งไวน์รสเลิศหลากหลายประเภท เพื่อให้ลูกค้าได้สัมผัสกับกลิ่นไอของร้านสไตล์ญี่ปุ่น การตกแต่งภายในร้านเน้นบรรยากาศสลัว ไม้เป็นส่วนประกอบหลักในการสร้างบรรยากาศ

3.2.2.2 ไทโซ – เต รามิน

ร้านรามินสไตล์ญี่ปุ่นชั้นโต มี 4 น้ำซุปหลักที่มีต้นกำเนิดจากภูมิภาคต่างๆ ได้แก่ ซุปทงคตสึจากคิวชู ซุปมิโสะจากฮอกไกโด ซุปโชยุจากคันโต และซุปต้มยำจากประเทศไทย

3.2.2.3 สึโบฮาจิ

ร้านอาหารสไตล์อิตาลีจากเมืองฮอกไกโด มีสาขามากกว่า 300 สาขาในประเทศไทยและสิงคโปร์ ให้บรรยากาศอบอุ่นแต่แฝงไว้ซึ่งความเรียบง่ายแต่ดูดี

3.2.3 ขั้นตอนการปฏิบัติงานในส่วน Coding

3.3 ขั้นตอนการดำเนินงานที่นักศึกษาปฏิบัติตามหรือโครงการงาน

3.3.1 กำหนดกลุ่มเป้าหมาย

3.3.2 ศึกษา Brand และทำโครงร่างเว็บไซต์

3.3.3 วางแผนการทำงานในส่วน Coding

3.3.4 ทำงานในส่วน Coding



TNIT

บทที่ 4

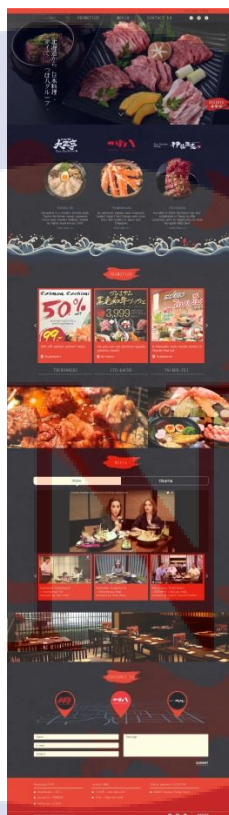
ผลการดำเนินงาน การวิเคราะห์และสรุปผลต่างๆ

4.1 ขั้นตอนและผลการดำเนินงาน

นักศึกษาได้ร่วมมือกับ น.ส. รัชนิ เกาะแก้ว เพื่อนร่วมฝึกงานในการทำโครงการ ซึ่งได้แบ่งงานออกเป็นสองส่วนใหญ่ๆ ตัวนักศึกษาเองจะทำงานในส่วนพัฒนาเว็บไซต์ซึ่งมีขั้นตอนโดยละเอียด ดังนี้

4.1.1 Coding ในส่วน HTML

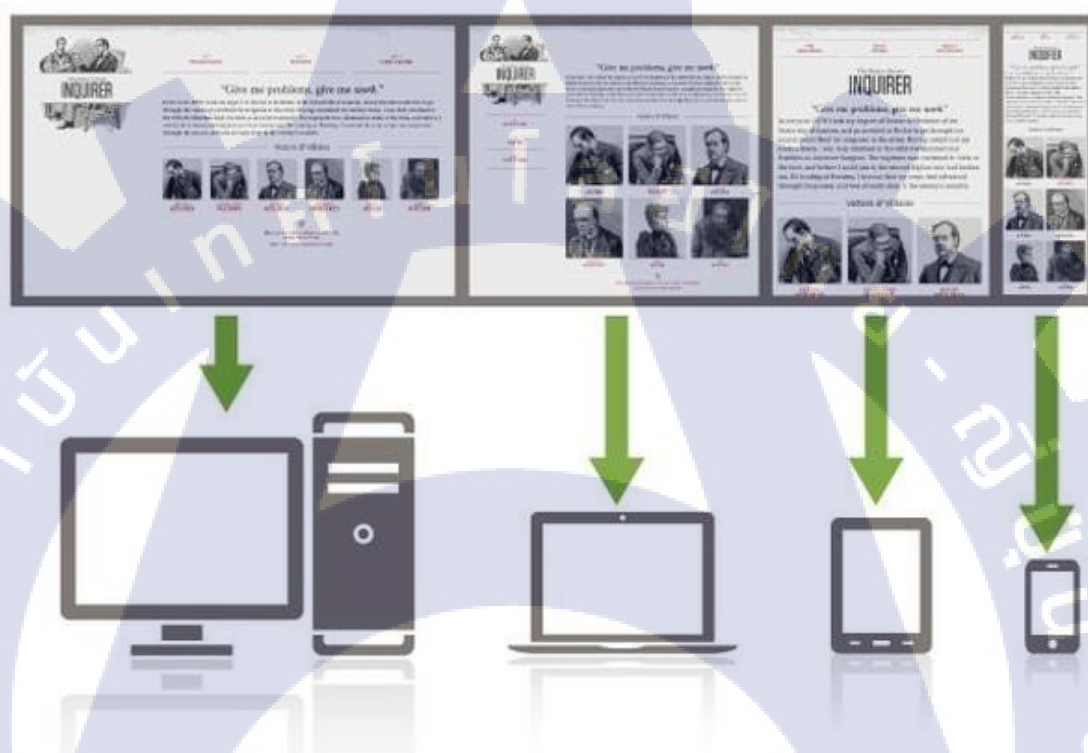
นำเนื้อหาทั้งหมดที่ใช้ในเว็บไซต์มาเขียนในรูปแบบของ HTML และใช้ Bootstrap เพื่อให้ออกมาคล้ายกับแบบที่ น.ส. รัชนิ เกาะแก้ว ได้ออกแบบมาให้มากที่สุด รวมถึงการทำ Hyperlink ตามจุดต่างๆ



ภาพที่ 4.1 งานออกแบบเว็บไซต์ที่ใช้จริง (Design A)

4.1.2 Coding ในส่วน CSS

ปรับแต่งส่วนต่างๆให้ตรงกับที่ น.ส. รัชณี เกาะแก้ว ได้ออกแบบไว้ นำเข้า Google Fonts API และปรับแต่งขนาดของส่วนต่างๆ เมื่ออยู่ในขนาดหน้าจอที่ไม่เท่ากันโดยใช้ Media-Queries



ภาพที่ 4.2 ตัวอย่างการใช้ Media-Queries

4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความเหมาะสมของเทคโนโลยีที่เลือกใช้ พบว่าการเลือกใช้ Adobe Dreamweaver มีความเหมาะสม

4.3 วิจัยารณข้อมูลโดยเปรียบเทียบผลที่ได้รับกับวัตถุประสงค์

จากวัตถุประสงค์ของโครงการ คือ

- เพื่อเรียนรู้การใช้ภาษา HTML5, CSS

- เพื่อพัฒนาการใช้โปรแกรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเชี่ยวชาญ
- เพื่อพัฒนาไอเดีย แนวคิดในการออกแบบ ทั้งเว็บไซต์และการตลาด
- เพื่อให้ผู้จัดทำรู้และเข้าใจกระบวนการทำเว็บไซต์อย่างเป็นระบบ
- เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ให้น่าสนใจ และตอบสนองต่อลูกค้ากลุ่มเป้าหมายมากที่สุด

หลังจากที่นำวัตถุประสงค์ด้านบนมาเปรียบเทียบกับผลที่ได้รับแล้ว ผลที่ได้ออกมาตรงตามเป้าหมายและจุดประสงค์ที่วางไว้เป็นอย่างดี



TNI

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ

โครงการชิ้นนี้ประสบความสำเร็จเสร็จสิ้นด้วยดี ซึ่งพบอุปสรรคในการทำงานบ้าง เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ขัดข้องและอื่นๆ แต่ได้มีการปรับเปลี่ยนจนลงตัวมากที่สุด

5.2 แนวทางการแก้ไขปัญหา

ปัญหาที่พบส่วนใหญ่จะเป็นปัญหาเกี่ยวกับบั๊ก ซึ่งแนวทางในการแก้ไขปัญหานี้ นักศึกษาได้ปรึกษาพนักงานที่ปรึกษาและ Web senior ของแผนก รวมถึงค้นหาหรือตั้งกระทู้ใน www.stackoverflow.com

5.3 ข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน

จากการปฏิบัติงานสหกิจเป็นระยะเวลา 4 เดือน ตัวนักศึกษาคิดว่าตนเองยังขาดความทักษะสามารถอยู่อีกมาก การปฏิบัติงานสหกิจครั้งนี้ นักศึกษาได้รับประสบการณ์อันมีค่าที่หาไม่ได้จากการเรียนในห้องเรียน

TNI

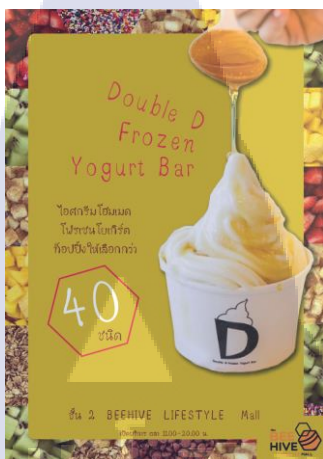
เอกสารอ้างอิง

1. Brad Schiff, **Real World Coding in HTML & CSS** [Online], Available <https://www.udemy.com/web-design-for-beginners-real-world-coding-in-html-css/learn/v4/overview> [2559/10/6]
2. Filip Kordanovski, **Build a Responsive Website with HTML5, CSS3 and Bootstrap** [Online], Available <https://www.udemy.com/build-a-responsive-website-with-html5-css3-and-bootstrap-4/learn/v4/overview> [2559/10/6]
3. Suranart Niamcome, **Bootstrap คืออะไร + สอนวิธีใช้แบบเข้าใจง่าย**[Online], Available <http://www.siamhtml.com/bootstrap-%E0%B8%84%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%AD%E0%B8%B0%E0%B9%84%E0%B8%A3-%E0%B8%AA%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B8%A7%E0%B8%B4%E0%B8%98%E0%B8%B5%E0%B9%83%E0%B8%8A%E0%B9%89/> [2559/10/6]

ภาคผนวก ก

ผลงานต่างๆที่ปฏิบัติระหว่างการออกสหกิจ

TNI



ภาพที่ ก.1 EDM Double D Frozen Yogurt Bar



ภาพที่ ก.2 Poster ISO22300



ภาพที่ ก.3 EDM ข้อปฏิบัติบันทึกแบบฟอร์มในระบบมาตรฐาน

Moon Cake EDM
Penpanit Thamalee (Trainee)
Corporate Communications Department
16 July 2016

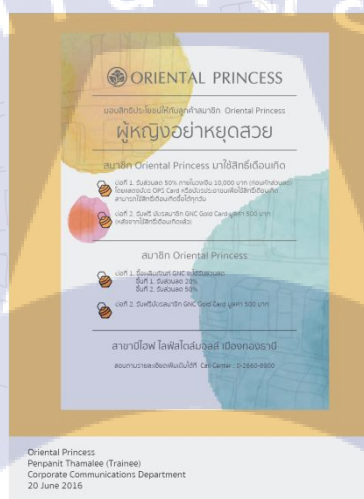
ภาพที่ ก.5 EDM ขนมหิ้วพระจันทร์



ภาพที่ ก.6 EDM การป้องกันให้อาหารปลอดภัย



ภาพที่ ก.7 EDM ผลประหยัดพลังงาน



ภาพที่ ก.8 EDM Oriental Princess



ภาพที่ ก.9 Family Paper AD Terrazza



ภาพที่ ก.10 Complimentary Board



E-Invitation Card - Movie D-Day
 Penpanit Thamalee (Trainee)
 Corporate Communications Department
 8 June 2016

ภาพที่ ก.11 E-invitation Card – Movie D-Day

TNI



CCWD_0749 Beehive Supplement Ad
 Penpanit Thamalee (Trainee)
 Corporate Communications Department
 9 August 2016

ภาพที่ ก.12 Beehive Supplement Ad



HK Cafe promotion
 Penpanit Thamalee (Trainee)
 Corporate Communications Department
 17 June 2016

ภาพที่ ก.13 Hong Kong Café Promotion



29 cm

CCWD_0733 Light Bulb Donation
 Penpanit Thamalee (Trainee)
 Corporate Communications Department
 22 July 2016

ภาพที่ ก.14 Light Bulb Donation

TNI



ภาคผนวก ข

แบบฟอร์มรายงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

TNI



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....1.....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา พงษ์นิศา ทาชาลิ รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชา เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 30/5/59	4	ช่วยจัดทำเอกสารเพื่อผลิตงานประจำปี, ช่วยออกแบบโปสเตอร์	การใช้ Free pik	มีข้อสงสัยระหว่างการทำงาน
อังคาร 31/5/59	4	เข้าร่วมการประชุมประจำสัปดาห์, ออกแบบโปสเตอร์	การใช้ Adobe Illustrator	ไม่มี Font หรือเครื่องมือ Font มาตรฐาน
พุธ 1/6/59	4	ออกแบบโปสเตอร์ Safety Standard EDM	AI	ไม่มีโปรแกรมช่วย ออกแบบโปสเตอร์
พฤหัสบดี 2/6/59	4	ออกแบบ Terrazza Family Paper Advertising	Adobe Illustrator	ความเข้าใจ Internet
ศุกร์ 3/6/59	4	Terrazza Family Paper Ads	AI (Scale stroke & Effect)	มีความเข้าใจในเครื่องมือ
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	-	ลงชื่อ <u>พงษ์นิศา ทาชาลิ</u> (นางสาวพงษ์นิศา ทาชาลิ) วัน/เดือน/ปี 3 มิถุนายน 2559	ลงชื่อ <u>Songatt Jit</u> (Songatt Jit Thumwong) ตำแหน่ง <u>Senior Creative Designer</u> วัน/เดือน/ปี 23/06/2016	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	40	นักศึกษา	ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่าย
สำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดการงาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....².....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ณัฐพงษ์ ทาขาลี รหัสนักศึกษา 56122075-2
คณะวิชา เทคโนโลยีการออกแบบ สาขาวิชา เทคโนโลยีการออกแบบ

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหาอุปสรรค
จันทร์ 6/6/59	8	Terrazza Family Paper AD	AI	-
อังคาร 7/6/59	8	เขี้ยวอมโปรตุเกส เฟอร์นิเจอร์ 66 ม. 66 ม. 66 ม. Storyboard	ยททภาพ 66 ม. 66 ม.	-
พุธ 9/6/59	8	E-Invitation Card - Movie D-Day	CRM Activities	-
พฤหัสบดี 9/6/59	8	Turn off the light	AI	-
ศุกร์ 10/6/59	8	Sight inspection	ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ต่างๆ ใน Impact และ สิ่งประดิษฐ์	-
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	40	ลงชื่อ <u>ณัฐพงษ์ ทาขาลี</u> (<u>ณัฐพงษ์ ทาขาลี</u>)	ลงชื่อ <u>ดร.ณัฐพงษ์ ทาขาลี</u> (<u>ดร.ณัฐพงษ์ ทาขาลี</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	80	วัน/เดือน/ปี <u>10 มิ.ย. 2016</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Creative Designer</u> วัน/เดือน/ปี <u>10/6/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....3.....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา โสมพณิก ทามวลี รหัสนักศึกษา 56122073-2
 คณะวิชา เทคโนโลยีการสื่อสารสังคม สาขาวิชา เทคโนโลยีการสื่อสารสังคม

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 13/6/59	8	Turn off the light	AI (ปรับความชัด Text)	—
อังคาร 14/6/59	8	HK Café	AI (appearance)	—
พุธ 15/6/59	8	HK Café	AI (เสียง)	—
พฤหัสบดี 16/6/59	8	HK Café	AI (Gradient)	ภาพจางเกินไป
ศุกร์ 17/6/59	8	EDM Oriental Princess	AI	—
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	40	ลงชื่อ..... (.....)	ลงชื่อ..... (.....)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	120	วัน/เดือน/ปี..... นักศึกษา.....	ตำแหน่ง..... วัน/เดือน/ปี..... ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา/ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้ เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....4.....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ไพฑูริย์ นามวงศ์ รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีการออกแบบ สาขาวิชา เทคโนโลยีการออกแบบ

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 40/6/59	8	Orential Princess	AI	
อังคาร 41/6/59	8	Cubic Ad	AI (บทที่ Layer เพื่อหาจุดให้ AE)	
พุธ 22/6/59	8	Cubic Ad	AE	
พฤหัสบดี 23/6/59	8	Cubic Ad	AE	
ศุกร์ 24/6/59	8	อัตตาสละสมตภาปุระกัษ	AI	
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	120	ลงชื่อ <u>ไพฑูริย์ นามวงศ์</u> (<u>ไพฑูริย์ นามวงศ์</u>)	ลงชื่อ <u>สมชาย หอมทิพย์</u> (<u>สมชาย หอมทิพย์</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	160	วัน/เดือน/ปี <u>23 ธันวาคม 2559</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior-Creating Graphic</u> วัน/เดือน/ปี <u>21/06/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่าย
สำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....5.....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ไพฑูริย์ นิลิต ทนาย รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีการออกแบบ

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ <u>29/6/59</u>	<u>8</u>	วิเคราะห์สไลด์ภาพ	AI	
อังคาร <u>30/6/59</u>	<u>8</u>	วิเคราะห์สไลด์ภาพ	AI	
พุธ <u>1/7/59</u>	<u>8</u>	วิเคราะห์สไลด์ภาพ	AI	ปลั๊กคือค
พฤหัสบดี <u>2/7/59</u>	<u>8</u>	Draft ตก Challenger	การ Draft	
ศุกร์ <u>3/7/59</u>	<u>8</u>	Personal Training Client Profile	AI	
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	<u>40</u>	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	<u>160</u>	ลงชื่อ <u>ไพฑูริย์ นิลิต ทนาย</u> (<u>ไพฑูริย์ นิลิต ทนาย</u>)	ลงชื่อ <u>สมศักดิ์ อ. วรรณ</u> (<u>สมศักดิ์ อ. วรรณ</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	<u>200</u>	วัน/เดือน/ปี <u>1 ก.ค. 2559</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior - Graphic Design</u> วัน/เดือน/ปี <u>1/07/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคนวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....6.....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ไพฑูริย์ พานิช รหัสนักศึกษา 56122073-2
 คณะวิชา เทคโนโลยีการสื่อสาร สาขาวิชา เทคโนโลยีการสื่อสาร

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 4/9/59	8	Personal Training Client Profile	AI	
อังคาร 5/9/59	8	Personal Training Client Profile	AI	
พุธ 6/9/59	8	Personal Training Client Profile	AI	
พฤหัสบดี 7/9/59	8	Personal Training Client Profile	AI	
ศุกร์ 9/9/59	8	Personal Training Client Profile	AI	
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	200	ลงชื่อ <u>ไพฑูริย์ พานิช</u> (<u>ไพฑูริย์ พานิช</u>)	ลงชื่อ <u>Saysithi H.</u> (<u>ไพฑูริย์ พานิช</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	240	วัน/เดือน/ปี <u>9 ก.ค. 2559</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior - Creative & Graphic</u> วัน/เดือน/ปี <u>8.01.2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา เฟื่อง พันธ์ ทามลิ รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชา เทคโนโลยีการผลิตไทย

วันเดือนปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 11/9/59	8	EDM Double D	A1	
อังคาร 12/9/59	8	Motorcycle Parking Ticket	A1	
พุธ 13/9/59	8	EDM Double D	A1	
พฤหัสบดี 14/9/59	8	Motorcycle Parking Ticket	การคำนวณ	
ศุกร์ 15/9/59	8	กำหนดหัวข้อ Project	พัฒนาการทำ Project	
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	240	ลงชื่อ <u>เฟื่อง พันธ์</u> <u>ทามลิ</u> (<u>นักศึกษาคณะวิชา</u> <u>เทคโนโลยีการผลิตไทย</u>)	ลงชื่อ <u>Songattit P.</u> (<u>Senior-Graphic</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	280	วัน/เดือน/ปี <u>15 กันยายน 2559</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior-Graphic</u> วัน/เดือน/ปี <u>15/9/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 8

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ไพจิตร ไพจิตร ภาควิชา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 18/9/59	8	Moon Cake EDM	AI	
อังคาร 19/9/59	—	* วันหยุด		
พุธ 20/9/59	8	Light Bulb Donation EDM	การคิด EDM	
พฤหัสบดี 21/9/59	8	Light Bulb Donation EDM	AI	
ศุกร์ 22/9/59	8	Light Bulb Donation Box	Resize	
เสาร์				
อาทิตย์				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	32	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	280	ลงชื่อ (ผู้ดูแล) พนิดา ภาควิชา (ผู้ดูแล) ไพจิตร ภาควิชา	ลงชื่อ (ผู้ดูแล) ไพจิตร ภาควิชา	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	312	วัน/เดือน/ปี 22 ก.ค. 2559 นักศึกษา	ตำแหน่ง Senior Creative Graphic. วัน/เดือน/ปี 22/07/2016. ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้ เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่.....๗.....

ชื่อ-สกุลนักศึกษา เจษฎา พันธ์ตา ทามาลิ รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (บคย)

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ <u>25/9/59</u>	6	ศึกษา h-tml	HTML	
อังคาร <u>26/9/59</u>	8	The Portal Logo	การออกแบบ Logo	
พุธ <u>27/9/59</u>	8	Poster ผลประจักษ์คหกิจงาน	AI	
พฤหัสบดี <u>29/9/59</u>	8	Poster ผลประจักษ์คหกิจงาน	AI	
ศุกร์ <u>20/9/59</u>	8	Staff Complimentary Board	AI	
เสาร์				
อาทิตย์				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	36	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	312	ลงชื่อ <u>เจษฎา พันธ์ตา</u> <u>ทามาลิ</u> (<u>เจษฎา พันธ์ตา</u> <u>ทามาลิ</u>)	ลงชื่อ <u>สมศักดิ์ ห่อ รรอนน</u> (<u>สมศักดิ์ ห่อ รรอนน</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	350	วัน/เดือน/ปี <u>20/1/2559</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior-Graphic Designer</u> วัน/เดือน/ปี <u>2/8/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคนวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 10

ชื่อ-สกุลนักศึกษา: ไพจิตร พันธ์หาญ รหัสนักศึกษา: 56122073-2
 คณะวิชา: เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา: เทคโนโลยีการออกแบบ

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหาอุปสรรค
จันทร์ 1/4/59	4	Staff Complimentary Board	ภาพ Layout	
อังคาร 2/4/59	4	Staff Complimentary Board	ภาพ Layout	
พุธ 3/4/59	4	Staff Complimentary Board	การจัดทำตัวอักษร	
พฤหัสบดี 4/4/59	4	Staff Complimentary Board, AI, CSS		
ศุกร์ 5/4/59	4	เพื่องานออกแบบ	Creative Thinking	
เสาร์				
อาทิตย์				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	350	ลงชื่อ: <u>ไพจิตร พันธ์หาญ</u> (<u>ไพจิตร พันธ์หาญ</u>)	ลงชื่อ: <u>Sayatt J.H.</u> (<u>สยัต จี.เอช.</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	390	วัน/เดือน/ปี: <u>5/4/2559</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง: <u>Senior Creative & Graphic Design</u> วัน/เดือน/ปี: <u>5.8.5016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tmi.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 11

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ไพฑูริย์ หามวลี รหัสนักศึกษา 56122073-2
 คณะวิชา เทคโนโลยีการสัตวศาสตร์ สาขาวิชา เทคโนโลยีสัตวบาล

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 9/9/59	8	Beehive Suppliment Ad	AI	
อังคาร 9/9/59	8	Beehive Suppliment Ad	Layout	
พุธ 10/9/59	8	IMPACT Kitchen	AI	
พฤหัสบดี 11/9/59	8	ฝึกเขียนสื่อ ออกแบบเว็บไซต์ สำหรับ 19 คอลเลก	CSS3	
ศุกร์				
เสาร์				
อาทิตย์				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	32	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	390	ลงชื่อ <u>ไพฑูริย์ หามวลี</u> (<u>ไพฑูริย์ หามวลี</u>)	ลงชื่อ <u>Shayatt Jil</u> (<u>ชยัต จิล</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	422	วัน/เดือน/ปี 11 / 9 / 2559 นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Graphic Designer</u> วัน/เดือน/ปี 11 / 08 / 2016 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 12

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ไพฑูริย์ พงษ์พิศ ทนาย รหัสนักศึกษา 56122073-2
 คณะวิชา เทคโนโลยีและสหกิจศึกษา สาขาวิชา เทคโนโลยีและสหกิจศึกษา

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 15/4/59	8	EDM ISO	Ai	
อังคาร 16/4/59	8	EDM ISO	Ai	
พุธ 17/4/59	8	EDM ISO	Ai	
พฤหัสบดี 18/4/59	8	Design Brief	Target Group	
ศุกร์ 19/4/59	8	ศึกษาห้อง Embed custom fonts CSS3		
เสาร์ / /				
อาทิตย์ / /				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	422	ลงชื่อ <u>ไพฑูริย์ พงษ์พิศ</u> <u>ทนาย</u> (<u>ไพฑูริย์ พงษ์พิศ</u> <u>ทนาย</u>)	ลงชื่อ <u>Songpitt S.H.</u> (<u>สงปิตต์ ส.ห.</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	462	วัน/เดือน/ปี <u>19/4/2559</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Executive Creative Graphic</u> วัน/เดือน/ปี <u>19/04/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่าย
 สำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 13

ชื่อ-สกุลนักศึกษา ไพฑูริย์ พันธ์ ทานวล รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 22/4/59	8	เขียนโครงงาน สดุดใจชาติ 2		
อังคาร 23/4/59	8	ทดลองทำ Responsive Website	Responsive Grid System	
พุธ 24/4/59	8	ทดลองทำ Responsive Website	Responsive Grid System	
พฤหัสบดี 25/4/59	8	ทดลองทำ Responsive Website	Responsive Grid System	
ศุกร์ 26/4/59	8	เล่นกราฟิกออกแบบ Advertising Design	แนวความคิดของ % ของงาน	
เสาร์				
อาทิตย์				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	462	ลงชื่อ <u>ไพฑูริย์ พันธ์</u> ทานวล (<u>ไพฑูริย์ พันธ์</u> ทานวล)	ลงชื่อ <u>Songyatt W.H.</u> (<u>Songyatt W.H.</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	502	วัน/เดือน/ปี 26/4/2559 นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Execution - Creative Design</u> วัน/เดือน/ปี 26/04/2559 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tit.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 14

ชื่อ-สกุลนักศึกษา เพ็ญพจน์ ทามาลี รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน สาขาวิชา เทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้ทักษะที่ได้รับ	ปัญหาอุปสรรค
จันทร์ 20/9/59	8	ออกแบบหน้าเว็บไซต์, Mock-up	Web Design	
อังคาร 20/9/59	8	ศึกษา Bootstrap	Bootstrap	
พุธ 21/9/59	8	ศึกษา Bootstrap	Bootstrap	
พฤหัสบดี 1/10/59	8	เข้าร่วมการสัมมนาทางออกแบบสื่อ วิทัศน์	การออกแบบสื่อวิทัศน์	
ศุกร์ 2/10/59	8	Design Website สำหรับไปรษณีย์	การใช้ Grid	
เสาร์				
อาทิตย์				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	502	ลงชื่อ <u>เพ็ญพจน์ ทามาลี</u> (<u>เพ็ญพจน์ ทามาลี</u>)	ลงชื่อ <u>Sanjitt A.</u> (<u>Sanjitt A. Sanjitt</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	542	วัน/เดือน/ปี <u>2 ก.ย. 59</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Content & Graphic Designer</u> วัน/เดือน/ปี <u>2.9.16</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 15

ชื่อ-สกุลนักศึกษา เพ็ญพัสตา ทามาลี รหัสนักศึกษา 56122073-2
 คณะวิชา เทคโนโลยีการสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 5/9/59	8	Design Website สำหรับเว็บไซต์	Grid	
อังคาร 6/9/59	8	Design Website สำหรับเว็บไซต์	Web Design	
พุธ 7/9/59	8	แผนผังอาคาร	Ai	
พฤหัสบดี 8/9/59	8	Design Website สำหรับเว็บไซต์	Web Design	
ศุกร์ 9/9/59	8	Design Website สำหรับเว็บไซต์	Web Design	
เสาร์				
อาทิตย์				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	542	ลงชื่อ <u>เพ็ญพัสตา ทามาลี</u> (<u>เพ็ญพัสตา ทามาลี</u>)	ลงชื่อ <u>Songatt H.</u> (<u>สอจัต หอ</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	582	วัน/เดือน/ปี <u>9/9/59</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Graphic Design</u> วัน/เดือน/ปี <u>9/9/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา / ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 16

ชื่อ-สกุลนักศึกษา เพ็ญพนิดา ทามาลิ รหัสนักศึกษา 56122093-2
คณะวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 2/9/59	4	ทำโปรเจกต์ Web Design	การออกแบบ Web	
อังคาร 3/9/59	4	ทำโปรเจกต์ Web Design	Reference	
พุธ 4/9/59	4	พรีเซนเตชัน Design	การพรีเซนต	
พฤหัสบดี 5/9/59	4	ทำโปรเจกต์ Web Design	Concept	
ศุกร์ 6/9/59	4	พรีเซนเตชันโปรเจกต์	การพรีเซนต	
เสาร์ 7/9/59				
อาทิตย์ 8/9/59				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	582	ลงชื่อ <u>เพ็ญพนิดา ทามาลิ</u> (<u>เพ็ญพนิดา ทามาลิ</u>)	ลงชื่อ <u>Longatt H</u> (<u>Longatt H</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	622	วัน/เดือน/ปี <u>19/9/59</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Graphic Designer</u> วัน/เดือน/ปี <u>19/09/2016</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา/ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 17

ชื่อ-สกุลนักศึกษา เพ็ญ พันธ์ รหัสนักศึกษา 56122073-2
คณะวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดย	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 19/9/59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Footer	Bootstrap	
อังคาร 20/9/59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Contact Us	CSS	
พุธ 21/9/59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Reserve	JavaScript	
พฤหัสบดี 22/9/59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Language	CSS	
ศุกร์ 23/9/59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Header	JavaScript	
เสาร์ / /				
อาทิตย์ / /				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	622	ลงชื่อ <u>เพ็ญ พันธ์</u> (<u>เพ็ญ พันธ์</u>)	ลงชื่อ <u>Sangath Jit.</u> (<u>สมศักดิ์ จิต</u>)	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	662	วัน/เดือน/ปี <u>29/9/59</u> นักศึกษา	ตำแหน่ง <u>Senior Lecturer</u> วัน/เดือน/ปี <u>29/9/59</u> ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา/ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์



ศูนย์สหกิจศึกษาและจัดหางาน สถาบันเทคโนโลยีไทย - ญี่ปุ่น

Co-operative Education and Career Center

1771/1 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์: 0-2763-2762, 02-763-2750 Fax: 0-2763-2600 ต่อ 2788 www.tni.ac.th

แบบฟอร์มรายงานการปฏิบัติงานประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 14

ชื่อ-สกุลนักศึกษา: วัฒนพงษ์ งามวลี รหัสนักศึกษา: 56122043-2
คณะวิชา: เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ สาขาวิชา: เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

วัน/เดือน/ปี	จำนวนชั่วโมง	งานที่ปฏิบัติโดยย่อ	ความรู้/ทักษะที่ได้รับ	ปัญหา/อุปสรรค
จันทร์ 26.9.59	8	ทำโปรเจกต์ Visit site	Bootstrap	
อังคาร 27.9.59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Promotion	Query	
พุธ 28.9.59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Media	Query	
พฤหัสบดี 29.9.59	8	ทำโปรเจกต์ส่วน Media	Query	
ศุกร์ 30.9.59	8	นำเสนอโปรเจกต์และผลงาน เสร็จกิจ	การนำเสนอ	
เสาร์...../...../.....				
อาทิตย์...../...../.....				
จำนวนชั่วโมงรวม ในรายงานฉบับนี้	40	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	ขอรับรองว่ารายงานฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ	
จำนวนชั่วโมง ในรายงานฉบับก่อน	662	ลงชื่อ: วัฒนพงษ์ งามวลี (ผู้ปฏิบัติงาน)	ลงชื่อ: [Signature]	
จำนวนชั่วโมง รวมทั้งหมด	702	วัน/เดือน/ปี: 30.09.59 นักศึกษา	ตำแหน่ง: [Signature] วัน/เดือน/ปี: 30.09.2016 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน	

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับนี้ถึงอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา/ฝึกงานทุกคณะวิชา ทุกสัปดาห์อย่างเคร่งครัด อย่าลืมถ่ายสำเนาเก็บไว้เพื่อทำรายงานฉบับสมบูรณ์

ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ชื่อ-สกุล	นางสาว เพ็ญพนิต ทามาลี
วัน เดือน ปีเกิด	1 มกราคม 2538
ประวัติการศึกษา	ประถมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย พ.ศ. 2550 โรงเรียนศรีธรรมราชศึกษา
ระดับประถมศึกษา	มัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2553 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย มัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2556 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
ระดับอุดมศึกษา	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย พ.ศ. 2559 สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
ทุนการศึกษา	- ไม่มี -
ประวัติการฝึกอบรม	Unity 2D (Progaming) Unity 3D (Progaming) Wordpress Basic (Webwithwp)
ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์	- ไม่มี -