



การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ของศูนย์รับสมัคร
สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

Advertising Designation for Admission Center

Thai-Nichi Institute of technology

นายพีรณัฐ ตันมณี

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

พ.ศ.2561

การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ของศูนย์รับสมัครสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
Advertising Designation for Admission Center Thai-Nichi Institute of technology

นายพีรณัฐ ตันมณี

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

พ.ศ.2561

คณะกรรมการสอบ

..... ประธานกรรมการสอบ

(อาจารย์ นิติรัตน์ ตันทเวช)

..... กรรมการสอบ

(อาจารย์ อภิษฎา นิ่มคุ้มภัย)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ ภูวดล ศิริกองธรรม)

..... ประธานสหกิจศึกษาสาขาวิชา

(อาจารย์ ภูวดล ศิริกองธรรม)

ลิขสิทธิ์ของสถาบันเทคโนโลยีไทย – ญี่ปุ่น

ชื่อโครงการ	การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ของศูนย์รับสมัครสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น Advertising Designation for Admission Center Thai-Nichi Institute of technology
ผู้เขียน	นายพิรณัฐ ตันมณี
คณะวิชา	เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชา เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ภูวดล ศิริกองธรรม
พนักงานที่ปรึกษา	นายธีรพงศ์ มูลน้ำอ่าง
ชื่อบริษัท	ศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
ประเภทธุรกิจ/สินค้า	โปรแกรมสถาบันการศึกษา

บทคัดย่อ

โครงการนี้ได้เสนอพนักงานที่ปรึกษาให้จัดทำการทำสื่อประชาสัมพันธ์การรับสมัครปีการศึกษา 2562 เพื่อที่จะได้ศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการทำงาน สื่อโปรโมท ให้ศูนย์รับสมัครนักศึกษา และ การนำงานไปโปรโมทหลายๆด้าน รวมไปถึงการทำ Poster ของศูนย์รับสมัครฯโดยใช้หลักการออกแบบให้ผู้คนดูเข้าใจในตัวรายการ และ ทำสื่อโปรโมท โดยทุกชิ้นงานจะถูกลง Facebook เพื่อใช้ในการโปรโมทและตีพิมพ์เพื่อนำไปใช้จริง

จากการที่ได้ทำ สื่อประชาสัมพันธ์การรับสมัครปีการศึกษา 2562 นั้นมีการนำเสนองาน และปรึกษากับพนักงานที่ปรึกษาถึงแนวทางการทำงานเป็นประจำในแต่ละชิ้นงาน โดยประโยชน์ที่ได้รับจากการสหกิจศึกษาในครั้งนี้ คือ ได้นำวิชาความรู้ที่ได้เรียนรู้มาใช้ในการทำงานจริง เช่นการทำ Poster, Infographic คิดกระบวนการ การทำงานจริง การใช้ทฤษฎีต่างๆในการทำงาน การทำงานร่วมกับผู้อื่น และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ได้รับมอบหมาย นับเป็นประสบการณ์ที่สำคัญในการนำไปใช้การทำงานจริงในอนาคต

Project's name	Advertising Designation for Admission Center Thai-Nichi Institute of technology
Writer	Peeranut Tanmanee
Faculty	Information Technology , Multimedia Technology
Faculty Advisor	Puwadol Sirikongtam
Job Supervisor	Teerapong Moolnamang
Company's name	Student Admissions Center Thai-Nichi Institute of technology
Business Type / Product	Advertising for Student Admission Center

Abstract

This project has offered consultants to organize the media for the admission to the academic year 2562 to study the process of working for the media, promote the student recruitment and promote the many areas. Including the poster design of the application center by the principle of design for people to understand the item and promote the media, all the pieces will be Facebook to promote and publish them for use.

By doing that. The Public Relations Admissions Office of the Faculty of Engineering, Faculty of Engineering, Chulalongkorn University. The benefit of this cooperative education is to bring the knowledge learned into the real work, such as the poster, the infographic, the real work process, the use of theories of work. Working with others And responsibilities assigned. This is an important experience in applying to work in the future.

กิตติกรรมประกาศ

รายงานฉบับนี้เกิดขึ้นจากการรวบรวมผลงานของข้าพเจ้าที่ทำขึ้นในช่วง
ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ณ ศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น ในช่วง
ระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ.2561 – 28 กันยายน พ.ศ.2561 ซึ่งผลจากการปฏิบัติงานสห
กิจครั้งนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้รับประสบการณ์ในการทำงานจริง ความรู้และเทคนิคต่างๆ ที่
ข้าพเจ้าสามารถนำมาปรับใช้ในการพัฒนาตัวข้าพเจ้าเอง ซึ่งประสบการณ์และความรู้ที่
ได้รับนี้เป็นสิ่งที่มีค่าแก่ตัวข้าพเจ้าเป็นอย่างมาก

ขอขอบคุณพี่ๆทุกคน ที่คอยให้การสนับสนุนข้าพเจ้าเป็นอย่างดีในการทำงานทุก
ครั้ง ทั้งคอยให้คำแนะนำในเรื่องการทำงานที่จะต้องเจอในอนาคตการทำงานร่วมกับ
ผู้อื่นและคอยช่วยเหลือสนับสนุนข้าพเจ้าเรื่อยมาตลอดระยะเวลาการทำงานทั้งหมด 4 เดือน
ด้วยกัน การได้รับโอกาส การทำงานของครั้งนี้ จึงเป็นประสบการณ์ที่ดีและมีคุณค่ามาก
ข้าพเจ้า ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้

นายพีรณัฐ ตันมณี

TNI

THAI - JAPAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY

สารบัญ

หน้า

บทสรุป.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ช
สารบัญรูปภาพประกอบ	ซ

บทที่

1.บทนำ

1.1 ชื่อและสถานที่ตั้งของสถานประกอบการ	1
1.2 ลักษณะธุรกิจและสถานประกอบการ	2
1.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารองค์กร	2
1.4 ตำแหน่งและหน้าที่ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	3
1.5 พนักงานที่ปรึกษาและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา.....	3
1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	3
1.7 วัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของการปฏิบัติงานหรือ	3
โครงการที่ได้รับมอบหมายให้ ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	
1.8 ผลที่คาดว่าจะได้รับการปฏิบัติงาน.....	3

2.ทฤษฎีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน	4
2.2 โปรแกรมที่ใช้ในการทำงาน	5

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
2.3 ทฤษฎีที่ใช้ในการทำงาน	7
3.แผนงานการปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน	
3.1 แผนงานปฏิบัติ	15
3.2 รายละเอียดงานที่นักศึกษาปฏิบัติในงานสหกิจศึกษา	
3.2.1 งานวาดการ์ตูน	16
3.2.2 Poster สอปรตรง-ชิงทุนรอบแรก	17
3.2.3 Poster รับสมัครรอบ Portfolio.....	18
3.2.4 Banner รับสมัคร 2562.....	18
3.2.5 ปกระเบียบการ	19
3.2.6 Poster รับสมัคร ปริญญาโท	21
3.2.7 BackDrop งานสัมมนา	22
3.2.8 Poster งานสัมมนาอาจารย์แนะแนว AR Portfolio.....	23
3.2.9 Info สาขา MI/TH(สาขาใหม่ของคณะบริหารธุรกิจ).....	23
3.2.10 Poster TNI Day	25
3.2.11 Poster สาขา IT	25
3.2.12 Character ปกโป๊ซัวร์	26
3.2.13 Infographic วิธีการสมัคร.....	26
3.2.14 Promote ปริญญาโท	27
3.2.15 พวงกุญแจ.....	29

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
3.2.16 ส.ค.ศ. TNI 2019	31
3.2.1 Info คณะBA ทุกสาขา.....	32
3.3 ขั้นตอนดำเนินโครงการ	35
4.ผลการดำเนินงาน การวิเคราะห์และสรุปผลต่างๆ	
4.1 ขั้นตอนและผลการดำเนินงาน	36
4.1.1 ศึกษากลุ่มเป้าหมาย	36
4.1.2 รับบริฟในแต่ละงาน	36
4.1.3 ออกแบบชิ้นงาน	36
4.1.4 ผลการดำเนินงาน	50
5.บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ.....	54
5.2 แนวทางการแก้ไขปัญหา.....	54
5.3ข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน	54
เอกสารอ้างอิง	55
ภาคผนวก.....	56

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

3.1 แผนปฏิบัติงานสหกิจศึกษา..... 15



สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1.1 แผนที่ตั้งศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น	1
1.1 แผนผังองค์กรศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น	2
2.1 Notebook computer (Labtop).....	4
2.2 Wacom Intuos Comic Pen & Touch Tablet Small.....	5
2.3 Program Adobe Photoshop	5
2.4 Program Adobe Illustrator	6
2.5 Program Adobe Lightroom	7
2.6 ทฤษฎีสี่ขั้นที่1-3	9
2.7 วรรณะของสีโทนร้อนโทนเย็น	10
2.8 การออกแบบตัวละคร	12
2.9 Emotion การแสดงอารมณ์.....	13
2.10 การสะท้อนของแสงและเงา.....	14
3.1 ตัวการ์ตูน Chibi.....	17
3.2 Poster สอปรตรงชิงทุน.....	17
3.3 Poster รับสมัครรอบ Portfolio.....	18
3.4 Banner Promote Google Ads	19
3.5 ปกกระเบื้องการ(หน้า)	19

สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.6 ปกระเบียบการ(หลัง).....	20
3.7 ปกระเบียบการแบบที่2(หน้า).....	20
3.8 ปกระเบียบการแบบที่2(หลัง)	21
3.9 Posterรับสมัครปริญญาโท	22
3.10 Back Drop งานสัมมนา AR Portfolio.....	22
3.11 Poster งานสัมมนา AR Portfolio	23
3.12 InfoสาขาMI.....	24
3.13 InfoสาขาTH	24
3.14 Poster TNI Day	25
3.15 Poster สาขา IT	25
3.16 Character ปกโบว์ขาว ปริญญาตรี	26
3.17 Info วิธีการสมัครเรียนง่ายๆ TNI.....	26
3.18 Artwork โปรโมท M.B.A.....	27
3.19 Artwork โปรโมท M.Sc	27
3.20 Artwork โปรโมท M.ENG.....	28
3.21 Artwork โปรโมทปริญญาโท	28
3.22 พวงกุญแจ TNI (ผ่าน).....	29
3.23 พวงกุญแจ TNI (ไม่ผ่าน).....	29
3.24 พวงกุญแจ TNI 2 (ไม่ผ่าน).....	30

สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.25 พวงกุญแจ TNI 2 (ผ่าน).....	30
3.26 ส.ค.ส. TNI 2019	31
3.27 ส.ค.ส. TNI 2019 (2).....	31
3.28 Info สาขา AC.....	32
3.29 Info สาขา BJ	32
3.30 Info สาขา CM.....	33
3.31 Info สาขา HR.....	33
3.32 Info สาขา IB	34
3.33 Info สาขา LM	34
4.1 Character TNI ชาย	37
4.2 Character TNI ชาย	37
4.3 Poster สอปรตงซงทุน.....	38
4.4 Artwork สอปรตงซงทุน Facebook.....	38
4.5 ออกแบบ Character	39
4.6 ตัวอย่าง Banner รบสมคร	39
4.7 ตัวอย่าง Banner รบสมคร	39
4.8 Chibi Character ปกระเบียบการ	40
4.9 ปกหนังสือระเบียบการ หน้า (ไมผ่าน)	41
4.10 ปกหนังสือระเบียบการ หลัง (ไมผ่าน).....	41

สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.11 ปกหนังสือระเบียบการ หน้า (ผ่าน).....	41
4.12 ปกหนังสือระเบียบการ หลัง (ผ่าน).....	42
4.13 Character ยูกาตะ ปกโบซัวร์.....	42
4.14 ปกโบซัวร์ป.ตรี.....	43
4.15 Poster รับสมัครรอบ Portfolio.....	43
4.16 Character วิสวะ พวงกุญแจ	44
4.17 Character นักศึกษาหญิง พวงกุญแจ	44
4.18 พวงกุญแจ TNI (ใช้จริง).....	45
4.19 พวงกุญแจ TNI (ไม่ผ่าน).....	45
4.20 Character ยูกาตะ พวงกุญแจ	46
4.21 พวงกุญแจ TNI 2 (ไม่ผ่าน).....	46
4.22 พวงกุญแจ TNI 2 (ใช้จริง).....	47
4.23 Artwork โปรโมท ป.โท M.B.A.	47
4.24 Artwork โปรโมท ป.โท M.ENG.....	48
4.25 Artwork โปรโมท ป.โท M.Sc.....	48
4.26 Artwork โปรโมทปริญญาโท	49
4.27 Poster A3 รับสมัคร ป.โท.....	49
4.28 ผล Poster A3 รับสมัครสอบตรงชิงทุน	50
4.29 ผลการ โปรโมท Artwork สอบตรงชิงทุน.....	50

สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.30 ภาพตัวอย่าง Banner	51
4.31 ผลการโปรโมท Banner.....	51
4.32 ผลการดำเนินงาน ปกโบชัวร์.....	51
4.33 ผลการโปรโมท Artwork M.Sc	52
4.34 ผลการโปรโมท Artwork M.ENG.....	52
4.35 ผลการโปรโมท Arwork M.B.A.....	53
ก.1 Poster สอบตรงซิงทุน	57
ก.2 Banner Promote Google Ads.....	57
ก.3 สื่อโปรโมทปริญญาโท	58
ก.4 ปกหนังสือโบชัวร์	58
ก.5 Back Drop งานสัมมนา AR Portfolio	59
ก.6 Poster งานสัมมนา AR Portfolio.....	59
ก.7 Info วิธีการสมัครเรียนง่ายๆ TNI	60
ก.8 การ์ดปีใหม่ TNI 2019.....	60

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ชื่อและสถานที่ตั้งของสถานประกอบการ

1.1.1 ชื่อสถานประกอบการ : ศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

(Student Admissions Center Thai-Nichi Institute of technology)

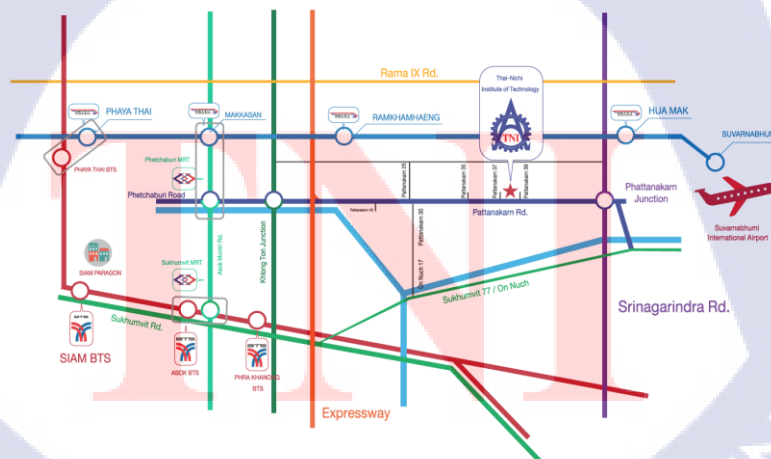
1.1.2 ที่ตั้งสถานประกอบการ : 1771/1 ถ.พัฒนาการ ซ.พัฒนาการ 37-39

แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร 10250

1.1.3 โทรศัพท์ : (02) 763-2601-5

1.1.4 โทรสาร : (02) 763-2606

1.1.5 แผนที่สถานประกอบการ :



ภาพที่ 1.1 แผนที่ตั้งศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

ศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น เป็นผู้ให้ข้อมูลและแนะนำด้าน
การศึกษาต่อใน สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น กับนักเรียนนักศึกษา ออกแนะแนวตามโรงเรียน ทำ
สื่อการประชาสัมพันธ์ต่างๆด้านการรับสมัครนักศึกษา ในรูปแบบ Poster ,Banner ,Google Ads,
Website Facebook Fan page ฯลฯ

1.3 รูปแบบการจัดการองค์กรและการบริหารองค์กร



ภาพที่ 1.2 แผนผังองค์กรศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

1.4 ตำแหน่งและหน้าที่ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

1.4.1 ตำแหน่ง : นักศึกษาฝึกงาน Graphic Design

1.4.2 หน้าที่ : ออกแบบดีไซน์ Poster, Banner ตัวการ์ตูน Character ใช้น
ในสื่อต่างๆและงาน Graphic ทั่วไป ฯลฯ

1.5 พนักงานที่ปรึกษาและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา

1.5.1 พนักงานที่ปรึกษา : นายธีรพงศ์ มุลน้ำอ่าง

1.5.2 ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่รับสมัคร

1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน ถึงวันที่ 28 กันยายน 2561 รวมระยะเวลาทั้งหมด 4 เดือน

1.7 วัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของการปฏิบัติงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมายให้ ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

1. หาประสบการณ์การทำงานจริง
2. เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. พัฒนาฝีมือให้ดีขึ้น

1.8 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการปฏิบัติงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย

1. ได้เรียนการทำงานร่วมกับผู้อื่นในการทำงานจริง
2. ได้ความรู้ด้านอื่นๆ เช่น การรับสมัคร การแนะนำ คณะ สาขา ให้น้องๆนักเรียน
3. ได้เรียนรู้เทคนิค และความรู้ใหม่ จากผู้มีประสบการณ์การทำงานจริง
4. ได้พัฒนาทักษะหลายๆด้าน ทั้งการวาดรูป การออกแบบ ไอเดียใหม่ๆ

บทที่ 2

ทฤษฎีและเทคโนโลยีที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน

2.1.1 Notebook computer (Labtop)

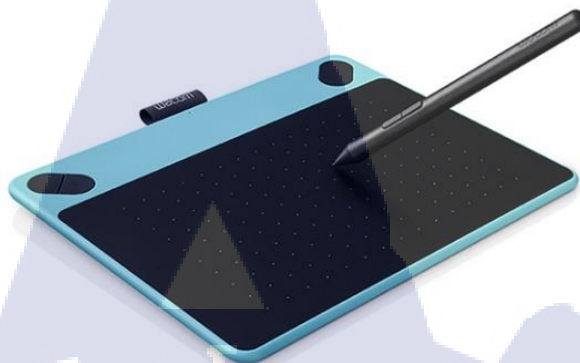
เป็นเครื่องคอมพิวเตอร์ ที่ถูกออกแบบมาให้มีขนาดเล็ก สามารถขนย้ายหรือพกพาได้สะดวก การทำงานของแล็ปท็อปจะใช้พลังงานไฟฟ้าจากแบตเตอรี่ และในขณะเดียวกันก็ยังสามารถใช้พลังงานไฟฟ้าได้โดยตรงจากการเสียบปลั๊กไฟ ประสิทธิภาพของแล็ปท็อปโดยทั่วไปนั้นเทียบเท่ากับคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะแบบปกติ ใช้ในการทำงานต่างๆเป็นหลัก



ภาพที่ 2.1 Notebook computer (Labtop)

2.1.2 เมาส์ปากกา

เป็นอุปกรณ์รับเข้าสำหรับคอมพิวเตอร์ซึ่งช่วยให้บุคคลใช้มือวาดภาพและกราฟิกส์ทำนองเดียวกับใช้ปากกาวาดลงบนกระดาษ ทั้งยังสามารถใช้ขีดเก็บข้อมูล ลงลายมือชื่อ และร่างภาพจากกระดาษซึ่งวางหรือติดไว้บนเครื่องได้ด้วยอุปกรณ์นี้ประกอบด้วยกระดานที่สามารถใช้แท่ง (stylus) ซึ่งเป็นอุปกรณ์คล้ายปากกาและแนบมาพร้อมกัน วาดหรือร่างภาพลงบนนั้นได้ แต่ภาพจะมีได้ปรากฏบนตัวแท็บเล็ต หากปรากฏบนจอคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมกันอยู่



ภาพที่ 2.2 Wacom Intuos Comic Pen & Touch Tablet Small

2.2 โปรแกรมที่ใช้ในการทำงาน

2.2.1 Adobe Photoshop



ภาพที่ 2.3 Program Adobe Photoshop

1. ความหมายของ Photoshop

Adobe Photoshop โปรแกรมสร้าง และแก้ไขรูปภาพ อย่างมืออาชีพ โดยเฉพาะนักออกแบบในทุกวงการยอมรับว่าโปรแกรมตัวนี้ดี โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมที่มีเครื่องมือมากมายเพื่อสนับสนุนการสร้างงานประเภทสิ่งพิมพ์ งานวิทัศน์ งานนำเสนอ งานมัลติมีเดีย

ตลอดจนงานออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ ในชุดโปรแกรม Adobe Photoshop การที่จะใช้งานโปรแกรม Photoshop คุณต้องมีเครื่องที่มีความสามารถสูงพอควร มีความเร็วในการประมวลผล และมีหน่วยความจำที่เพียงพอ ไม่เช่นนั้นการสร้างงานของคุณคงไม่สนุกแน่ เพราะการทำงานจะช้าและมีปัญหา ตามมามากมาย ขณะนี้โปรแกรม Photoshop ได้พัฒนามาถึงรุ่น Adobe Photoshop พร้อมกับเครื่องมือที่สร้างความสะดวกสบายให้กับผู้ใช้อย่างมากมาย

2.2.2 Adobe Illustrator



ภาพที่ 2.4 Program Adobe Illustrator

1. ความหมายของ Illustrator

Adobe Illustrator โปรแกรมที่ใช้ในการวาดภาพ โดยจะสร้างภาพที่มีลักษณะเป็นลายเส้น หรือที่เรียกว่า Vector Graphic จัดเป็นโปรแกรมระดับมืออาชีพที่ใช้กันเป็นมาตรฐานในการออกแบบระดับสากลสามารถทำงานออกแบบต่างๆ ได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ เว็บ และภาพเคลื่อนไหวตลอดจนการสร้างภาพเพื่อใช้เป็นภาพประกอบในการทำงานอื่นๆ เช่น การ์ตูน ภาพประกอบหนังสือ

2.2.3 Adobe Lightroom



ภาพที่ 2.5 Program Adobe Lightroom

1. ความหมายของ Lightroom

Adobe Lightroom เป็นโปรแกรมจัดการภาพถ่ายแบบครบวงจรที่ได้รับความนิยมในหมู่ช่างภาพมืออาชีพทั่วโลก มีการพัฒนาความสามารถในการทำงานด้านต่างๆ พร้อมเพิ่มฟีเจอร์ใหม่ๆ อีกมากมาย จากค่าย Adobe จุดเด่น คือ ความสามารถในการทำงานที่หลากหลาย เริ่มตั้งแต่การจัดระเบียบให้ภาพถ่ายเพื่อให้ช่วยในการค้นหาคัดแยกได้อย่างรวดเร็ว เป็นระเบียบไม่วุ่นวาย การปรับแต่งแก้ไขหรือที่เรียกว่าการโพรเซสภาพถ่าย โดยเฉพาะไฟล์ RAW ซึ่งรองรับไฟล์จากกล้องแทบจะทุกรุ่นทุกยี่ห้อที่วางขายอยู่ในตลาด ไปจนถึงการนำภาพถ่ายที่ปรับแต่งเสร็จแล้วออกไปพรีเซนต์ในรูปแบบของสไลด์โชว์ หรือพิมพ์ภาพถ่ายออกมา ทั้งหมดนี้คือความสำคัญของโปรแกรม Adobe Photoshop Lightroom ที่ช่างภาพทุกคนให้ความสำคัญ

2.3 ทฤษฎีสี

สี(COLOUR) หมายถึง ลักษณะกระทบต่อสายตาให้เห็นเป็นสีมีผลถึงจิตวิทยา คือมีอำนาจให้เกิดความเข้มของแสงที่อารมณ์และความรู้สึกได้ การที่ได้เห็นสีจากสายตาสายตาจะส่งความรู้สึกไปยังสมองทำให้เกิดความรู้สึก ต่างๆตามอิทธิพลของสี เช่น สดชื่น ร้อน ตื่นเต้น เศร้า สีมี่ความหมายอย่างมากเพราะศิลปินต้องการใช้สีเป็นสื่อสร้างความประทับใจในผลงานของศิลปะและสะท้อนความประทับใจนั้นให้บังเกิดแก่ผู้ดูมนุษย์เกี่ยวข้องกับสีต่างๆ อยู่ตลอดเวลาเพราะทุกสิ่งที่อยู่รอบตัวนั้นล้วนแต่มีสีแตกต่างกันมากมาย สีเป็นสิ่งที่ควรศึกษาเพื่อประโยชน์กับตนเองและผู้สร้างงานจิตรกรรมเพราะ เรื่องราวของสีนั้นมีหลักวิชาเป็นวิทยาศาสตร์จึงควรทำความเข้าใจ

วิทยาศาสตร์ ของสีจะบรรลุผลสำเร็จในงานมากขึ้น ถ้าไม่เข้าใจเรื่องสีดีพอสมควร ถ้าได้ศึกษาเรื่องสีดีพอแล้ว งานศิลปะก็จะประสบความสำเร็จเป็นอย่ง

2.3.1 แม่สี

สีต่างๆนั้นมีอยู่มากมายแหล่งกำเนิดของสีและวิธีการผสมของสีตลอดจนรู้สึกที่มีต่อสีของมนุษย์แต่ละกลุ่มย่อมไม่เหมือนกัน สีต่างๆที่ปรากฏนั้นย่อมเกิดขึ้นจากแม่สีในลักษณะที่แตกต่างกันตามชนิดและประเภทของสีนั้น

แม่สี คือ สีที่นำมาผสมกันแล้วทำให้เกิดสีใหม่ ที่มีลักษณะแตกต่างไปจากสีเดิม
แม่สี มีอยู่ 2 ชนิด คือ

1. แม่สีของแสง เกิดจากการหักเหของแสงผ่านแท่งแก้วปริซึม มี 3 สี คือ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน อยู่ในรูปของแสงรังสี ซึ่งเป็นพลังงานชนิดเดียวที่มีสี คุณสมบัติของแสงสามารถนำมาใช้ ในการถ่ายภาพ ภาพโทรทัศน์ การจัดแสงสี ในการแสดงต่าง ๆ เป็นต้น (ดูเรื่อง แสงสี)
 2. แม่สีวัตถุ เป็นสีที่ได้มาจากธรรมชาติ และจากการสังเคราะห์โดยกระบวนการเคมี มี 3 สี คือ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน แม่สีวัตถุเป็นแม่สีที่นำมาใช้งานกันอย่างกว้างขวาง ในวงการศิลปะ วงการอุตสาหกรรม ฯลฯ
- แม่สีวัตถุ เมื่อนำมาผสมกันตามหลักเกณฑ์ จะทำให้เกิด วงจรสี ซึ่งเป็นวงสีธรรมชาติ เกิดจากการผสมกันของแม่สีวัตถุ เป็นสีหลักที่ใช้งานกันทั่วไป ในวงจรสี จะแสดงสิ่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

วงจรสี (Colour Circle)

สีขั้นที่ 1 คือ แม่สี ได้แก่ สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน

สีขั้นที่ 2 คือ สีที่เกิดจากสีขั้นที่ 1 หรือแม่สีผสมกันในอัตราส่วนที่เท่ากัน จะทำให้เกิดสีใหม่ 3 สี ได้แก่

สีแดง ผสมกับสีเหลือง ได้สี ส้ม

สีแดง ผสมกับสีน้ำเงิน ได้สีม่วง

สีเหลือง ผสมกับสีน้ำเงิน ได้สีเขียว

สีขั้นที่ 3 คือ สีที่เกิดจากสีขั้นที่ 1 ผสมกับสีขั้นที่ 2 ในอัตราส่วนที่เท่ากัน จะได้สีอื่น ๆ

อีก 6 สี คือ

สีแดง ผสมกับสีส้ม ได้สี ส้มแดง

สีแดง ผสมกับสีม่วง ได้สีม่วงแดง

สีเหลือง ผสมกับสีเขียว ได้สีเขียวเหลือง

สีน้ำเงิน ผสมกับสีเขียว ได้สีเขียวน้ำเงิน

สีน้ำเงิน ผสมกับสีม่วง ได้สีม่วงน้ำเงิน

สีเหลือง ผสมกับสีส้ม ได้สีส้มเหลือง



ภาพที่ 2.6 ทฤษฎีสีขั้นที่ 1-3

2.3.2 วรรณะของสี

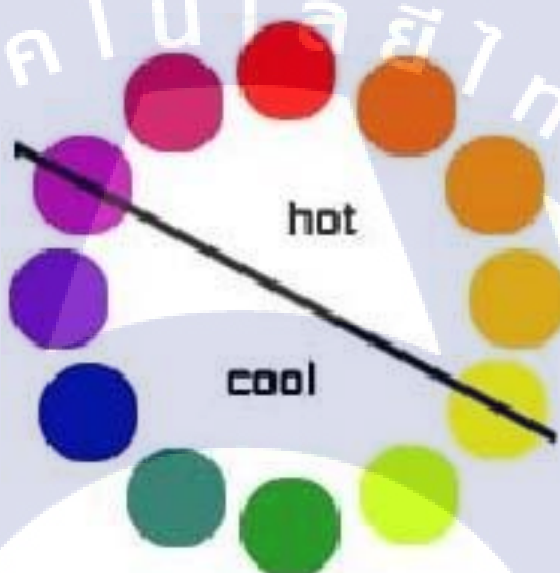
คือสีที่ให้ความรู้สึกร้อน-เย็น ในวงจรสีจะมีสีร้อน 7 สี และสีเย็น 7 สี ซึ่งแบ่งที่ สีม่วงกับสีเหลือง ซึ่งเป็นได้ทั้งสองวรรณะ แบ่งออกเป็น 2 วรรณะ

1 วรรณะสีร้อน (WARM TONE)

ประกอบด้วยสีเหลือง สีส้มเหลือง สีส้ม สีส้มแดง สีม่วงแดงและสีม่วง สีใน วรรณะร้อนนี้ จะไม่ใช่สีสดๆ ดังที่เห็นในวงจรสีเสมอไป เพราะสีในธรรมชาติย่อมมีสีแตกต่างไปกว่าสีในวงจรสี ธรรมชาติอีกมาก ถ้าหากว่าสีใด ค่อนข้างไปทางสีแดงหรือสีส้ม เช่น สีน้ำตาลหรือสีเทาอมทอง ก็ถือว่าเป็นสีวรรณะร้อน

2 วรรณะสีเย็น (COOL TONE)

ประกอบด้วย สีเหลือง สีเขียวเหลือง สีเขียว สีเขียวน้ำเงิน สีนํ้าเงิน สีม่วงน้ำเงิน และสีม่วง ส่วนสีอื่นๆ ถ้านักไปทางสีน้ำเงินและสีเขียวก็เป็นสีวรรณะเย็นดังเช่น สีเทา สีดำ สีเขียวแก่ เป็นต้น จะสังเกตได้ว่าสีเหลืองและสีม่วงอยู่ทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น ถ้าอยู่ในกลุ่มสีวรรณะร้อนก็ให้ความรู้สึกร้อนและถ้า อยู่ในกลุ่มสีวรรณะเย็นก็ให้ความรู้สึกเย็นไปด้วย สีเหลืองและสีม่วงจึงเป็นสีได้ทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น



ภาพที่ 2.7 วรรณะของสีโทนร้อนโทนเย็น

2.4 องค์ประกอบของการออกแบบงานกราฟิก

2.4.1 เส้น (Line)

คือจุดหลาย ๆ จุด ถูกลำนำวางต่อเนื่องจนกลายเป็นเส้นรูปทรงต่าง ๆ ขึ้นมา รูปทรงของเส้นที่ จะสื่อออกมาถึงความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป

- เส้นแนวนอน ให้ความรู้สึกสงบ ราบเรียบ
- เส้นตรงแนวตั้ง ให้ความรู้สึกมั่นคงแข็งแรง
- เส้นทแยง ให้ความรู้สึกไม่มั่นคง รวดเร็ว แสดงถึงการเคลื่อนไหว
- เส้นตัดกัน ให้ความรู้สึกประสาน แข็งแกร่ง หนาแน่น

- เส้นโค้ง ให้ความรู้สึกอ่อนช้อย อ่อนนุ่ม
- เส้นประ ให้ความรู้สึก โปร่ง ไม่สมบูรณ์ หรือในบางกรณีอาจจะใช้เป็นสัญลักษณ์ในการแสดงถึงส่วนที่ถูกซ่อนเอาไว้
- เส้นโค้งกันหอย ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวไม่มีที่สิ้นสุด
- เส้นโค้งแบบคลื่น ให้ความรู้สึกถึงการเคลื่อนไหวอย่างมีนัย
- เส้นซิกแซก ให้ความรู้สึก น่ากลัว อันตราย

2.4.2 รูปร่าง (Shape)

เกิดจากการนำเส้นแบบต่าง ๆ มาต่อกันจนได้รูปร่าง 2 มิติที่มีความกว้างและความยาว (หรือความสูง) ในทางศิลปะจะแบ่งรูปร่างออกเป็น 2 แบบคือ รูปร่างที่คุ้นตา แบบที่เห็นแล้วรู้เลยว่า นั่นคือ อะไร เช่น ดอกไม้ หรือคน และอีกแบบหนึ่งจะเป็นรูปร่างแบบฟรีฟอร์ม เป็นแนวที่ใช้รูปร่างสื่อความหมายที่ จินตนาการไว้ออกมา ไม่มีรูปทรงที่แน่นอน แต่ดูแล้วเกิดจินตนาการถึงอารมณ์ที่ต้องการสื่อได้ รูปร่างแต่ละ ชนิดมีความหมายดังนี้

- วงกลม Circle : เป็นศูนย์กลาง ปกป้อง ศูนย์รวมความสนใจ
- สี่เหลี่ยม Square : วางตามแนวตั้งฉาก ให้ความรู้สึกสงบ มั่นคง เป็นระเบียบ
- สามเหลี่ยม Triangle : วางรูปร่างสามเหลี่ยมในภาพจะให้ความรู้สึกหยุดนิ่ง มั่นคง แต่ที่ส่วนปลายมุมทั้ง 3 ด้าน ให้ความรู้สึกถึงทิศทาง ความเยียบคมและมีแรงผลักดัน
- หกเหลี่ยม Hexagon : จะให้ความรู้สึกถึงการเชื่อมโยง
- รูปร่างธรรมชาติ Organic: จะให้ความรู้สึกถึงไหล อิสระ ไม่มีกฎเกณฑ์

2.4.3 รูปทรง (Form)

คือรูปร่างที่มีมิติเพิ่มขึ้นมากลายเป็นงาน 3 มิติคือ มีความลึกเพิ่มเข้ามาด้วย

2.4.4 น้ำหนัก (Value)

คือเกิดจากการเติมสี เงามลงไปที่ตัวรูปทรง ทำให้เกิดความรู้สึกมีมวล ความหนาแน่นทำให้รู้สึกถึงความหนัก เบา ทึบหรือโปร่งแสง ในการท างานกราฟิกรูปร่างจะมีผลอย่างมากต่ออารมณ์ของงาน เช่น ถ้าต้องการงานที่อารมณ์ผู้หญิงจัด ๆ เพียงแค่ ใส่รูปของดอกไม้ลงไปก็จะสามารถแสดงอารมณ์ได้อย่างชัดเจน หรือในงานที่ต้องการให้มีมิติมากขึ้นก็อาจจะเลือกรูปทรงของ ดอกไม้ในมุมมองที่แปลกตา ก็จะสามารถสื่ออารมณ์ที่ต้องการออกไปได้พร้อมกับเป็นการสร้างความน่าสนใจเพิ่มขึ้นอีกด้วย

2.4.5 พื้นผิว (Texture)

คือส่วนที่ช่วยสื่ออารมณ์ของงานออกมาได้ชัดเจนมากขึ้น เช่น ถ้าเลือกพิมพ์งานลงในกระดาษ Glossy ที่เงาและแวววาว งานนั้นจะสื่อออกไปได้ ทันทีว่า “หรู มีระดับ” หรือ ถ้าใส่ลวดลายที่ดูคล้าย ๆ สนิม หรือรอยเปื้อนลงไป ในงานก็จะสื่อได้ทันทีถึง “ความเก่า”

2.4.6 ที่ว่าง (Space)

อาจจะเกิดจากความตั้งใจหรือไม่ตั้งใจของนัก ออกแบบก็ได้ ที่ว่างไม่ได้หมายความว่าพื้นที่ว่างเปล่าในงานเพียงอย่างเดียว แต่หมายถึงรวมไปถึงพื้นที่ที่ไม่สำคัญหรือ Background ด้วย ในการออกแบบงานกราฟิกที่ว่างจะเป็นตัวช่วยในงานดูไม่หนักจนเกินไป และถ้าควบคุมพื้นที่ว่างนี้ให้ดี ๆ ที่ว่างก็จะเป็นตัวที่ช่วยเสริมจุดเด่นให้เห็นได้ชัดเจนมากขึ้น

2.4.7 สี (Color)

สีของงานกราฟิก ถือเป็นหัวใจหลักของการออกแบบงานกราฟิก เพราะการเลือกใช้สีจะแสดงถึงอารมณ์ที่ต้องการได้ชัดเจนมากกว่า ส่วนประกอบอื่น ๆ ทั้งหมด เช่น สีโทนร้อน สำหรับงานที่ต้องการความ ตื่นเต้น ทำทาย หรือสีโทนเย็นสำหรับงานต้องการให้ดูสุขภาพ สบาย ๆ

2.4.8 ตัวอักษร (Text)

คือส่วนที่สื่อความหมายของงาน ซึ่งในงานกราฟิกที่ดีบางงาน นักออกแบบอาจจะใช้เพียงแค่ตัวอักษรและสีเป็นส่วนประกอบเพียงสอง อย่าง เพื่อสร้างสรรค์งานที่สามารถสื่อความหมายออกมาได้ในดีไซน์ที่สวยงาม

2.5 การออกแบบตัวละคร

2.5.1 หลักการออกแบบตัวละคร

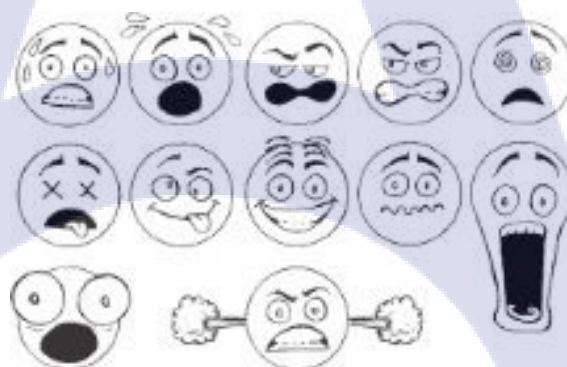
หมายถึง การออกแบบตัวละครให้เหมาะกับผู้ชมและแนวของเรื่องโดยอาศัยเรื่องสี รูปร่าง ๑ โดยอาศัยข้อมูลพื้นฐานเช่น เพศ อายุ สีม สีสัน จุดเด่น เช่น สวมแว่นตลอดเวลา บุคลิกภูมิหลัง พลังพิเศษ ความชอบ ความเกลียด ทั้งนี้ควรออกแบบให้มีลักษณะเฉพาะที่สังเกตได้ง่าย เช่น สีผิวที่ต่างกัน ทรงผมที่ต่างกัน ความสูงที่ต่างกัน เป็นต้น



ภาพที่ 2.8 การออกแบบตัวละคร

2.5.2 Emotion

อารมณ์ของตัวละคร สามารถแสดงหลายเช่น ดวงตา ปาก หรืออื่น ทั้งนี้ การออกแบบให้ตัวละครสามารถแสดงอารมณ์ได้จึงถือเป็นส่วนที่สำคัญของการ์ตูน



ภาพที่ 2.9 Emotion การแสดงอารมณ์

2.6 ทฤษฎีแสงและเงา

เป็นองค์ประกอบของศิลป์ที่อยู่คู่กับแสงเมื่อส่องกระทบกับวัตถุจะทำให้เกิดเงา แสงและเงาเป็นตัวกำหนดระดับของค่าน้ำหนัก ความเข้มของเงาจะขึ้นอยู่กับความเข้มของแสง ในที่ที่มีแสงสว่างมาก เงาจะเข้มขึ้น และในที่ที่มีแสงสว่างน้อยเงาจะไม่ชัดเจนในที่ที่ไม่มีแสงสว่างจะไม่มีเงา และเงาจะอยู่ในทางตรงข้ามกับแสงเสมอ ค่าน้ำหนักของแสงและเงาที่เกิดบนวัตถุสามารถจำแนกเป็นลักษณะที่ต่าง ๆ ได้ดังนี้

1. บริเวณแสงสว่างจัด (Hi-light) เป็นบริเวณที่อยู่ใกล้แหล่งกำเนิดแสงมากที่สุดจะมีความสว่างมาก

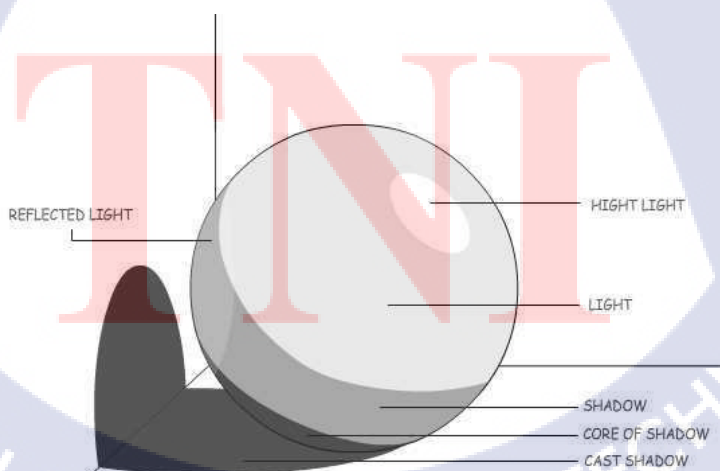
ที่สุดในวัตถุที่มีผิวมันวาวจะสะท้อนแหล่งกำเนิดแสงออกมาให้เห็นได้ชัด

2. บริเวณแสงสว่าง (Light) เป็นบริเวณที่ได้รับแสงสว่างรองลงมาจากบริเวณแสงสว่างจัด เนื่องจากอยู่ห่างจากแหล่งกำเนิดแสงออกมาและเริ่มมีค่าน้ำหนักอ่อน ๆ
3. บริเวณเงา (Shade) เป็นบริเวณที่ไม่ได้รับแสงสว่าง หรือเป็นบริเวณที่ถูกบดบังจาก แสงสว่าง ซึ่งจะมีค่าน้ำหนักเข้มมากขึ้นกว่าบริเวณแสงสว่าง
4. บริเวณเงาเข้มจัด (Hi-Shade) เป็นบริเวณที่อยู่ห่างจากแหล่งกำเนิดแสงมากที่สุดหรือเป็นบริเวณที่ถูกบดบังมาก ๆ หลาย ๆ ชั้นจะมีค่าน้ำหนักที่เข้มมากไปจนถึงเข้มที่สุด
5. บริเวณเงาตกทอด เป็นบริเวณของพื้นหลังที่เงาของวัตถุ تابลง ไปเป็นบริเวณเงาที่อยู่ภายนอกวัตถุ และจะมีความเข้มของค่าน้ำหนักขึ้นอยู่กับความเข้มของเงาน้ำหนักของพื้นหลัง ทิศทางและระยะของเงา

ความสำคัญของค่าน้ำหนัก

1. ให้ความแตกต่างระหว่างจุดเด่นและพื้นผิว(Texture) หรือรูปทรงกับที่ว่าง
2. ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว
3. ให้ความรู้สึกเป็น 2 มิติ แก่รูปร่าง และความเป็น 3 มิติแก่รูปทรง
4. ทำให้เกิดระยะความตื้น – ลึก และระยะใกล้ – ไกล
5. ทำให้เกิดความกลมกลืนประสานกันของภาพ

ดังนั้นในการออกแบบเรามักจำลองแสงออกมาเป็นสีเพื่อสร้างมิติและความหมายที่ต้องการสื่อให้เกิดความรับรู้, และอารมณ์ต่างๆ



ภาพที่ 2.10 การสะท้อนของแสงและเงา

บทที่ 3

แผนงานการปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน

3.1 แผนงานปฏิบัติ

ตารางที่ 3.1 แผนปฏิบัติงานตลอด 4 เดือน ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน ถึง 28 กันยายน 2561

หัวข้อปฏิบัติงาน	เดือนที่1				เดือนที่2				เดือนที่3				เดือนที่4			
วาดการ์ตูน																
Poster สอบตรง- ชิงทุน																
Poster Portfolio สอบตรง-ชิงทุน 2																
Banner																
ประกะเปียบการ																
Poster ป.โท																
BackDrop งาน สัมมนา																
Info MI/TH																

Poster TNI Day																	
Poster IT																	
Character ปกโบ ชัวร์																	
Info วิธีการ สมัคร																	
Poster ป.โท 2																	
พวงกุญแจ																	
ส.ค.ส. TNI 2019																	
Info BA ทุกสาขา																	

3.2 รายละเอียดงานที่นักศึกษาปฏิบัติในงานสหกิจศึกษา

3.2.1 งานวาดการ์ตูน

เป็นงานวาดตัวการ์ตูนแบบ Chibi ใช้ในงานต่างๆ เช่น ในสไลด์ ใน poster ใช้ Photoshop และเมาส์ปากกา



ภาพที่ 3.1 ตัวการ์ตูน Chibi

3.2.2 Poster สอบตรง-ชิงทุนรอบแรก

ทางศูนย์รับสมัครฯอยากได้แบบ Poster สอบตรง-ชิงทุน ออกแนวการ์ตูนญี่ปุ่น 2 คนยืนหันหลังชนกัน งานนี้เนื่องจากผมไม่ได้ใช้ Ai มานานมากและทำไม่ค่อยได้ ใน Ai พี่เลี้ยงจึงช่วยทำ



ภาพที่ 3.2 Poster สอบตรง-ชิงทุน

3.2.3 Poster รับสมัครรอบ Portfolio

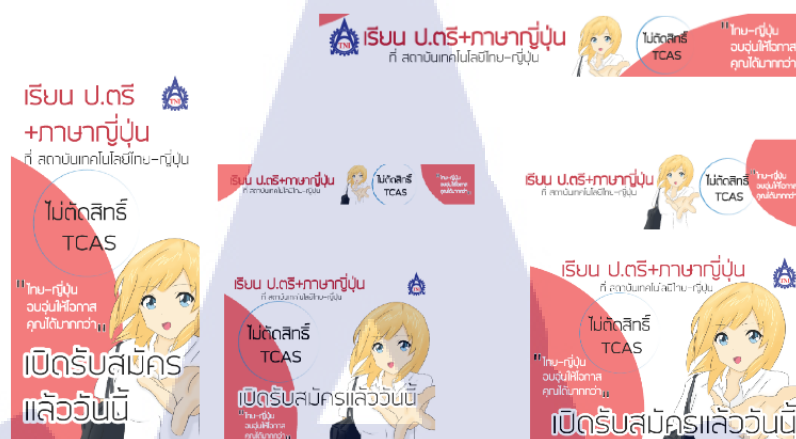
Poster รับสมัครรอบ Portfolio ออกแบบเพื่อให้ Poster มีความน่าสนใจมากขึ้น โดยใน Poster จะสื่อถึงเด็กที่เดินตามหาความฝันมาที่ TNI แต่ยังไม่ได้ใช้จริง อาจจะมีการปรับเปลี่ยน เพราะใช้ในการรับสมัครช่วงเดือนธันวาคมเลย



ภาพที่ 3.3 Poster รับสมัครรอบ Portfolio

3.2.4 Banner รับสมัคร 2562

ได้รับโจทย์ให้ออกแบบ Banner 20 size เพื่อใช้โปรโมทการรับสมัครของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่นใน Google ใน Banner จะมี Character เพื่อดึงดูดความสนใจ และเนื้อหาต่างๆ ที่พี่เลี้ยงกำหนดมาให้



ภาพที่ 3.4 Banner Promote Google Ads

3.2.5 ประเมินการ

ปกหนังสือระเบียบการปี 2562 ออกแบบเพื่อเป็นปกหนังสือระเบียบการแบบน่ารักๆ เพื่อให้หนังสือมีความน่าสนใจมากขึ้น



ภาพที่ 3.5 ประเมินการ(หน้า)



ภาพที่ 3.8 ปกระเบียบการแบบที่ 2 (หลัง)

3.2.6 Poster รับสมัคร ปริญญาโท

โปสเตอร์รับสมัครปริญญาโทปี 2562 ใช้ตามโรงงานหรือมหาวิทยาลัยต่างๆ เพื่อแนะนำหลักสูตรป.โท ของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

THAI - NICHII
INSTITUTE OF TECHNOLOGY

เปิดรับสมัครนักศึกษา
ปีการศึกษา 2562

มีโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ฟรี ค่าหน่วยกิต 100% ตลอดหลักสูตร
หรือลดค่าหน่วยกิต 50%
ส่วนลดค่าเล่าเรียน 10,000 บาท*

หลักสูตรที่รับสมัคร ปัญญาโท

หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต
สาขาบริหารงานทั่วไป (MBG)
สาขาการจัดการทรัพยากรบุคคล (MBG)
สาขาการตลาด หรือเชิงวิเคราะห์ (MBG-INT)
สาขาการจัดการระบบสารสนเทศ (MBG-IT)
สาขาวิศวกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ (MEIT)
สาขาวิศวกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (MEIT)

กำหนดการรับสมัคร

รอบที่ 1 วันที่ 1 ก.ย. - 15 พ.ย. 61	รอบที่ 2 วันที่ 16 พ.ย. - 15 มี.ค. 62	รอบที่ 4 วันที่ 16 มี.ค. - 15 เม.ย. 62
รอบที่ 3 วันที่ 16 มี.ค. - 15 มี.ค. 62	รอบที่ 5 วันที่ 16 เม.ย. - 20 พ.ค. 62	

สมัคร/สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
โทร 02-763-2600 ext. 2551
www.tni.ac.th
FB : นวัตกรรม ThaiTNI

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
177/1 ถนนสุขุมวิท
แขวงคลองเตย เขตคลองเตย
กรุงเทพฯ 10150

ภาพที่ 3.9 Poster รับสมัครปัญญาโท

3.2.7 BackDrop งานสัมมนา

BackDrop ใช้ในงานสัมมนาอาจารย์แนะแนว การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง AR Portfolio
ใช้เป็นพื้นหลังทัวๆไป

ยินดีต้อนรับ
สัมมนาอาจารย์แนะแนว

การอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง **AR Portfolio**
นำเสนอผลงานนอกกรอบ ตอบโจทย์ โดนใจ

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
วันศุกร์ ที่ 3 สิงหาคม 2561
อาคาร A ชั้น 6 ห้อง A601

ภาพที่ 3.10 Back Drop งานสัมมนา AR Portfolio

3.2.8 Poster งานสัมมนาอาจารย์แนะแนว

เป็น Poster เชิญชวนอาจารย์แนะแนวเพื่อมาเข้าร่วมโครงการสัมมนาอาจารย์แนะแนว เรื่อง การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง AR Portfolio เน้นเนื้อหาข้อมูลเพื่อให้ผู้สนใจติดต่อสอบถามได้ง่าย ข้อมูลจึงมีจำนวนมาก



ภาพที่ 3.11 Poster งานสัมมนา AR Portfolio

3.2.9 Info สาขา MI/TH (สาขาใหม่ของคณะบริหารธุรกิจ)

งาน Infographic ได้รับโจทย์ให้ออกแบบแนะนำสาขาที่มีการเปลี่ยนชื่อมาและสาขาใหม่ของคณะบริหารซึ่งมี 2 สาขา

1. สาขาการจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิต (MI)
2. การจัดการท่องเที่ยวและการบริการเชิงนวัตกรรม (TH)

MI

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ

การจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิต

Management of production technology and innovation (MI)

"นวัตกรรมและ Digital Technology สู่ไลฟ์สไตล์
เพื่อการพัฒนากิจการและธุรกิจ"

เรียนอะไร

1. เรียนรู้เครื่องมือการบริหารจัดการไอทีญี่ปุ่น
2. การผลิตแบบ Monodzukuri
3. กลุ่มวิชาวิศวกรรมและเทคโนโลยีการผลิต
4. การบริหารโครงการและความเป็นไปได้ของธุรกิจ
5. การบริหารโครงการและความเป็นไปได้ของธุรกิจ
6. การออกแบบและวางแผนโรงงาน ระบบโลจิสติกส์ ระบบคุณภาพ ISO Series
7. โปรแกรม SAP, ERP, digital technology สำหรับการบริหารการผลิตและธุรกิจอุตสาหกรรม
8. มีความรู้ภาษาญี่ปุ่น

อาชีพที่ทำได้

- ด้านการวางแผนและควบคุมกระบวนการผลิต
- การพัฒนาปรับปรุงการผลิตและพัฒนากิจการองค์กร
- การจัดการกระบวนการผลิตและการปรับปรุงคุณภาพการผลิต
- การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์บริการ
- การพัฒนาและวางแผนธุรกิจ
- บริษัทสนับสนุนงานวิศวกรรม



คณะบริหารธุรกิจ

Faculty of business administration

ถนนประชาสงเคราะห์ กรุงเทพมหานคร

โทร. 02-262-2411

02-756 2000 พาย 2732

ภาพที่ 3.12 Info สาขา MI



หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ

การจัดการท่องเที่ยวและการบริการเชิงนวัตกรรม

Innovative Tourism & Hospitality Management (TH)

TH"นักศึกษา มีความสามารถ ค่าตอบแทนสูง
ใส่ใจวัฒนธรรมที่แตกต่าง"

เรียนอะไร

1. มีความรู้ภาษาญี่ปุ่น
2. เน้นการเรียนภาษาญี่ปุ่นควบคู่กับอังกฤษ
3. มีความสามารถในการจัดการบริหารการท่องเที่ยวและบริการในรูปแบบต่างๆ
4. มีความสามารถในการออกแบบวิถีการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่
5. มีทักษะการประยุกต์ใช้ IT
6. มีความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว
7. มีแนวคิดและความรู้ในระบบบริการแบบญี่ปุ่น มี Mind Set การบริการที่เป็นหัวใจของธุรกิจการท่องเที่ยวและบริการ

อาชีพที่ทำได้

- ด้านการประสานงาน วางแผน และการบริการการท่องเที่ยว
- ด้านที่ปรึกษาการท่องเที่ยว
- ด้านการฝึกอบรม
- ด้านผู้ประกอบการ
- ด้านการโรงแรม
- ด้านบริการอื่นๆ

คณะบริหารธุรกิจ

Faculty of business administration

ถนนประชาสงเคราะห์ กรุงเทพมหานคร

โทร. 02-262-2411

02-756 2000 พาย 2732

ภาพที่ 3.13 Info สาขา TH

3.2.10 Poster TNI Day

Poster แนะนำงาน งาน TNI Day 2018 ที่จัดขึ้นในวันที่ 24 สิงหาคม 2561 ออกแบบเพื่อให้
ดูมีความเป็นญี่ปุ่น



ภาพที่ 3.14 Poster TNI Day (ไม่ได้นำไปใช้)

3.2.10 Poster IT

แก้ไขแบบ Poster IT ซึ่งมีแบบเก่าอยู่แล้ว นำมาแก้ไขให้ดูทันสมัยและดูดีขึ้นเพื่อความ
น่าสนใจในการแนะนำคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขา IT ของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น



ภาพที่ 3.15 Poster สาขา IT

3.2.11 Character ปกโบ๊ชวรี่

งานออกแบบ วาดการ์ตูนใช้ในปกโบ๊ชวรี่แนะนำคณะ/สาขาของหลักสูตรปริญญาตรี ให้ วาดใส่ชุดยูคาตะแบบครึ่งตัวเพื่อสื่อถึงความเป็นญี่ปุ่น



ภาพที่ 3.16 Character ปกโบ๊ชวรี่ ปริญญาตรี

3.2.12 Infographic วิธีการสมัคร

แนะนำวิธีการสมัครเรียนที่ TNI ทำออกมาให้ดูง่ายที่สุดแล้วเข้าใจใน 1 หน้า A4



ภาพที่ 3.17 Info วิธีการสมัครเรียนง่ายๆ TNI

3.2.14 Promote ป.โท

โปรโมทเปิดรับสมัครนักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท คณะและสาขาต่างๆ ของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น ทางเว็บไซต์และเพจต่างๆ



M.B.A.
สาขาบริหารธุรกิจญี่ปุ่น (M.B.J.)
สาขาวิศวกรรมการจัดการธุรกิจ
และอุตสาหกรรม (M.B.I.)

- การวางแผนและการจัดการในองค์กร
- การบริหารโครงการ (M.B.I.-SME)
- การจัดการอุตสาหกรรมเชิงนวัตกรรม (M.B.I.-IIV)

มีโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*

*สำหรับญี่ปุ่นและไทยทุนญี่ปุ่น TPI เมื่อสมัครเรียนภายในกำหนด

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
02-7632600 ต่อ 2651
grad.tni.ac.th

วัน-เวลาเรียน
เสาร์ 8:00 - 16:00 น.

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

ภาพที่ 3.18 Artwork โปรโมท M.B.A.



M.Sc
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ (M.IT)

มีโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*

*สำหรับญี่ปุ่นและไทยทุนญี่ปุ่น TPI เมื่อสมัครเรียนภายในกำหนด

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
02-7632600 ต่อ 2651
grad.tni.ac.th

วัน-เวลาเรียน
เสาร์ 8:00 - 16:00 น.

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

ภาพที่ 3.19 Artwork โปรโมท M.Sc



M.ENG.
สาขาเทคโนโลยีวิศวกรรม (MET)

มีโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*
*สำหรับผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาจาก TMI ก่อนโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
02-7632600 ต่อ 2651
grad.tni.ac.th

วัน-เวลาเรียน
เสาร์-อาทิตย์ 9:00 - 16:00 น.

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

ภาพที่ 3.20. Artwork โปรโมท M.ENG



ปริญญาโท

สาขาเทคโนโลยีวิศวกรรม	MET
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ	MIT
สาขาบริหารธุรกิจญี่ปุ่น	MBJ
สาขานวัตกรรมการจัดการธุรกิจ และอุตสาหกรรม	MBI

มีโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*
*สำหรับผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาจาก TMI ก่อนโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้!

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
02-7632600 ต่อ 2651
grad.tni.ac.th

ภาพที่ 3.21 Artwork โปรโมทปริญญาโท

3.2.15 พวงกุญแจ

ออกแบบพวงกุญแจของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่นจาก Character ที่วาดขึ้นมาเองให้น่ารักสดใส



ภาพที่ 3.22 พวงกุญแจ TNI (ผ่าน)



ภาพที่ 3.23 พวงกุญแจ TNI (ไม่ผ่าน)



ภาพที่ 3.24 พวงกุญแจ TNI 2 (ไม่ผ่าน)



ภาพที่ 3.25 พวงกุญแจ TNI 2 (ผ่าน)

3.2.16 ส.ค.ส. TNI 2019

ส.ค.ส. ปี 2019 ของสถาบันเทคโนโลยี-ไทยญี่ปุ่น ออกแบบโดยใช้ Character ที่ออกแบบ
พวงกุญแจมาช่วยทำให้น่ารักบวกกับหมูเพราะปี 2019 เป็นปีหมู



ภาพที่ 3.26 ส.ค.ส. TNI 2019



ภาพที่ 3.27 ส.ค.ส. TNI 2019

3.2.17 Info BA ทุกสาขา

AC

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ
การบัญชี
Accountancy (AC)



“หนึ่งเคียวด้วยบัญชีญี่ปุ่น ผู้นำด้านวิจัย
ช่วยให้ธุรกิจขับเคลื่อน”

เรียนอะไร

1. ภาษาญี่ปุ่น อย่างน้อย 5 วิชา 15 หน่วยกิต
2. วิชาบัญชี ตามมาตรฐานสภาวิชาชีพบัญชี เช่นการบัญชีขั้นต้น ขั้นกลาง ขั้นสูง การบัญชีต้นทุน การสอบบัญชี การควบคุมและการตรวจสอบภายใน การบัญชีการเงิน การบัญชีบริหาร
3. วิชาบัญชี เฉพาะกิจการ การบัญชีระหว่างประเทศ การบัญชีรูปแบบญี่ปุ่น
4. ระบบสารสนเทศทางการบัญชี โปรแกรมสำเร็จรูปทางการบัญชี

อาชีพที่ทำได้

- งานบัญชีในบริษัทธุรกิจ หรืออุตสาหกรรม
ข้ามชาติโดยเฉพาะบริษัทญี่ปุ่น
- งานบัญชีในโรงงานการผลิตของบริษัทญี่ปุ่น
หรือสถานประกอบการทั่วไป
- งานบัญชีในภาคบริการ หรือ ราชการ
- งานตรวจสอบบัญชี ในสำนักงานบัญชีระหว่างประเทศ



คณะบริหารธุรกิจ
Faculty of business administration
คณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
<http://ba.tni.ac.th>
02-763-2600 ต่อ 2702

ภาพที่ 3.28 Info สาขา AC

BJ

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ
บริหารธุรกิจญี่ปุ่น
Business Administration, Japanese (BJ)



“เชี่ยวชาญบริหาร จำนวนภาษาญี่ปุ่น
เป็นหลักสูตรเดียวในประเทศไทย”

เรียนอะไร

1. เรียนบริหารธุรกิจครบทุกสาขา บัญชี การเงิน การตลาด HR ฯลฯ
2. เรียนภาษาญี่ปุ่น 13 วิชา 51 หน่วยกิต
เกี่ยวกับญี่ปุ่น 2 วิชา 6 หน่วยกิต
3. เรียนกลุ่มวิชาเลือก การตลาด การลงทุน ภาษาญี่ปุ่นขั้นสูง การท่องเที่ยว ฯลฯ

อาชีพที่ทำได้

- งานการเงิน การธนาคาร ในธนาคาร
โดยเฉพาะธนาคารเครือญี่ปุ่น
- งานการส่งเสริมกิจกรรมการตลาด
การขาย บริษัทเครือญี่ปุ่น
- งานส่งออกนำเข้า โลจิสติกส์ในบริษัท
เครือญี่ปุ่น
- งานบริหารในสำนักงานบริษัทเครือญี่ปุ่น
- งานบริหารทรัพยากรมนุษย์ในบริษัทเครือญี่ปุ่น
- งานเลขานุการในสำนักงานใหญ่บริษัทญี่ปุ่น
- งานล่ามบริษัทญี่ปุ่น



คณะบริหารธุรกิจ
Faculty of business administration
คณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
<http://ba.tni.ac.th>
02-763-2600 ต่อ 2702

ภาพที่ 3.29 Info สาขา BJ

CM

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ

การตลาดเชิงสร้างสรรค์

Creative Marketing (CM)

“เรียนการตลาดอย่างมีความสุข ประยุกต์ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์
ก้าวทันการเปลี่ยนแปลง”

เรียนอะไร

1. ภาษาญี่ปุ่น อย่างน้อย 5 วิชา 15 หน่วยกิต
2. กลยุทธ์การตลาด การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การสร้างแบรนด์ Brand
3. การบริหารงานยุคใหม่ การจัดการการตลาดเชิงกลยุทธ์ ฯลฯ
3. การตลาดยุค 4.0 เช่น Content Marketing, Digital Marketing, Global Marketing เทคโนโลยีการตลาด และนวัตกรรม
4. การตลาดเฉพาะธุรกิจ เช่น การตลาดเชิงวัฒนธรรม การตลาดสำหรับธุรกิจท่องเที่ยว การตลาดแฟชั่น เป็นต้น
5. การตลาดได้สู่ญี่ปุ่น เช่น การพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่ตลาดญี่ปุ่น การตลาดธุรกิจหนึ่งเดียว (Only one marketing) การตลาด สังคมผู้สูงอายุ (Aging society marketing) ธุรกิจญี่ปุ่น และประวัติศาสตร์ทางธุรกิจ
6. ฝึกงานในสถานประกอบการทางด้านการตลาด บริษัทเอกชนต่างๆ

อาชีพที่ทำได้

- งานกิจกรรมส่งเสริมการตลาด
- งานวางแผนการตลาด และการวาง
- งานวางแผนกลยุทธ์ทางการตลาด
- งานพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ และวางแผนการผลิตกันใหม่
- งานพัฒนาโครงการตลาดรูปแบบใหม่ๆ
- งานวิจัยทางการตลาด



คณะบริหารธุรกิจ

Faculty of business administration

คณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น

<http://ba.tni.ac.th>

02-763-2600 ต่อ 2702

ภาพที่ 3.30 Info สาขา CM



คณะบริหารธุรกิจ

Faculty of business administration

คณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น

<http://ba.tni.ac.th>

02-763-2600 ต่อ 2702

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ

การจัดการทรัพยากรมนุษย์แบบญี่ปุ่น

Japanese Style in Human Resources Management (HR)

HR

“ทำงาน เก่งคน เก่งคิด เก่งพิชิตปัญหา
ตามวิถีไทย-ญี่ปุ่น”

เรียนอะไร

1. ภาษาญี่ปุ่น 7วิชา 21 หน่วยกิต สามารถสอบวัดระดับ ได้รับ N4 หรือ N3
2. กลุ่มวิชา การบริหารงานบุคคล เช่น การบริหารค่าตอบแทน สวัสดิการ วางแผนกำลังคน สรรหา และคัดเลือกบุคลากร
3. กลุ่มวิชา การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เช่น การฝึกอบรม การจัดการกลุ่ม ภาวะผู้นำ
4. กลุ่มวิชา การพัฒนาองค์กร เช่น การพัฒนาองค์กรและการจัดการการเปลี่ยนแปลง การจัดทำแผนธุรกิจ
5. กลุ่มวิชา การจัดการทรัพยากรมนุษย์แบบญี่ปุ่น เช่น ภาวะผู้นำแบบญี่ปุ่น วัฒนธรรมองค์กรเปรียบเทียบไทย-ญี่ปุ่น การปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (ไคเซ็น) การจัดการประชุมแบบญี่ปุ่น
6. ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารทรัพยากรมนุษย์

อาชีพที่ทำได้

- งานบริหารงานบุคคล ในบริษัทญี่ปุ่น หรือบริษัทข้ามชาติ
- งานการพัฒนาบุคลากร เช่น การวางแผนฝึกอบรม พัฒนาศักยภาพบุคลากร (Career development) จัดฝึกอบรม
- งานการพัฒนาองค์กร ทั้งเรื่องงาน ส่งเสริมกิจกรรมกลุ่มย่อยในองค์กร เช่น 5ส ไคเซ็น TQM การพัฒนาบุคลากร หรือ การวินิจฉัยองค์การ การวางแผนพัฒนาองค์กร เป็นต้น

ภาพที่ 3.31 Info สาขา HR



คณะบริหารธุรกิจ

Faculty of business administration

คณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

<http://ba.tni.ac.th>

02-763-2600 ต่อ 2702

“เก่งภาษา มีความสามารถ คาดการณ์ไกล
ใส่ใจวัฒนธรรมที่แตกต่าง”

เรียนอะไร

1. วิชาที่สอนด้วยภาษาอังกฤษ ประมาณ 10 วิชา 30 หน่วยกิต
2. ภาษาอังกฤษ 7 วิชา 21 หน่วยกิต
ภาษาญี่ปุ่น 3 หรือ 5 วิชา (9 หรือ 15 หน่วยกิต)
3. วิชาความรู้เกี่ยวกับธุรกิจระหว่างประเทศสมัยใหม่ เช่น
การตลาดและธุรกิจระหว่างประเทศ การส่งออกนำเข้า
การจัดการโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ การเงินระหว่างประเทศ
กฎหมายระหว่างประเทศ International E-business เป็นต้น
4. ความรู้ระหว่างประเทศ ตามความสนใจ

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ
การจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ
International Business Administration (IB)

IB

อาชีพที่ทำได้

- งานบริหารการส่งออกนำเข้าระหว่างประเทศ
- งานบริหารโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ
- งานบริหารธุรกิจระหว่างประเทศ
- งานบริหารการเงินการคลังระหว่างประเทศ
- งานบริหารการตลาดระหว่างประเทศ
- ประกอบธุรกิจระหว่างประเทศ ในฐานะผู้ประกอบการ

ภาพที่ 3.32 Info สาขา IB



คณะบริหารธุรกิจ

Faculty of business administration

คณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

<http://ba.tni.ac.th>

02-763-2600 ต่อ 2702

“เก่งภาษา ก้าวหน้าทักษะโลจิสติกส์
และ ไอที มีอัตลักษณ์แบบญี่ปุ่น”

เรียนอะไร

1. ภาษาญี่ปุ่น อย่างน้อย 5 วิชา 15 หน่วยกิต
2. การจัดการขนส่งและกระจายสินค้า
3. การจัดการสินค้า การจัดการสินค้าคงคลัง
4. การจัดหาและการสั่งซื้อในโซ่อุปทาน
5. เทคโนโลยีด้านโลจิสติกส์ การขนถ่ายวัสดุ
6. การจัดการต้นทุนโลจิสติกส์ และโซ่อุปทาน
7. การจัดการโลจิสติกส์ญี่ปุ่น
8. ระบบสารสนเทศโลจิสติกส์ เช่นสำหรับธุรกิจขนส่ง
สหกิจ ในสถานประกอบการโลจิสติกส์ และโซ่อุปทาน

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจ
การจัดการโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน
Logistics and supply chain management (LM)

LM

อาชีพที่ทำได้

- งานในสถานประกอบการภาคบริการโลจิสติกส์
หรือที่เรียกว่า “Logistics Service Provider”
- งานการจัดการระบบโลจิสติกส์ และคลังสินค้า
ในสถานประกอบการ
- งานการวิเคราะห์โลจิสติกส์ (Logistics Analyst)
นักพัฒนาธุรกิจด้านโลจิสติกส์ (Business Development)
- งานในบริษัทผู้ผลิต โดยเฉพาะบริษัทญี่ปุ่นในส่วนงาน
ที่เกี่ยวข้อง กับ การจัดการระบบคลังสินค้า
การจัดการการขนส่ง การวางแผนระบบโลจิสติกส์
การวางแผนระบบโซ่อุปทาน การจัดซื้อจัดหาทั้งในและต่างประเทศ
- ประกอบธุรกิจส่วนตัว ในการเป็นผู้ให้บริการ
ด้านโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน

ภาพที่ 3.3 Info สาขา LM

3.3 ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ของศูนย์รับสมัครฯ

3.3.1 เสนอพี่เลี้ยง

3.3.2 รับปริิฟงาน คิดแบบ หา Refference

3.3.3 ร่างแบบงาน

3.3.4 เริ่มทำลงบนโปรแกรม Adobe Ilustrator หรือ Adobe Photoshop

3.3.5 ให้พี่เลี้ยงหรือคนสั่งงานเช็กร่างคร่าวๆ

3.3.6 แก้ไขงานตามคำแนะนำที่ได้รับมอบหมาย

3.3.7 เสร็จงาน/ส่งงาน

3.3.8 แก้ไขงานอีกครั้งตามคอมเมนต์เพื่อให้งานใช้ได้จริง

บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน การวิเคราะห์และสรุปผลต่างๆ

4.1 ขั้นตอนและผลการดำเนินงาน

ได้ปรึกษากับพี่เลี้ยงและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจเรื่องโปรเจกต์โครงการจึงสรุปได้ว่าจะทำโครงการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ศูนย์รับสมัครนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่นซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาได้รู้จักสถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่นมากขึ้นและมีความสนใจและมาสมัครเรียนต่อที่สถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่นมากขึ้น

4.1.1 ศึกษากลุ่มเป้าหมาย

งานโครงการการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ศูนย์รับสมัครสถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่นมีการโปรโมทในหลายรูปแบบและต้องศึกษากลุ่มเป้าหมายซึ่งกลุ่มเป้าหมายของโครงการส่วนใหญ่จะเป็นเด็กม.ปลายที่มีความสนใจด้านภาษาญี่ปุ่นในหลายๆด้านเช่น อนิเมะ ไอดอล การทำงานต่อกับบริษัทญี่ปุ่น เป็นต้น จะส่งผลให้การออกแบบไปในแนวทางรักๆ เน้นรูปภาพตัวการ์ตูนและอีกกลุ่มหนึ่งของปริญญโท ซึ่งกลุ่มเป้าหมายหลักสูตรปริญญาโทจะอยากได้ข้อมูลที่ครบก็จะทำให้การออกแบบเน้นด้านข้อมูล

4.1.2 รับบริฟในแต่ละงาน

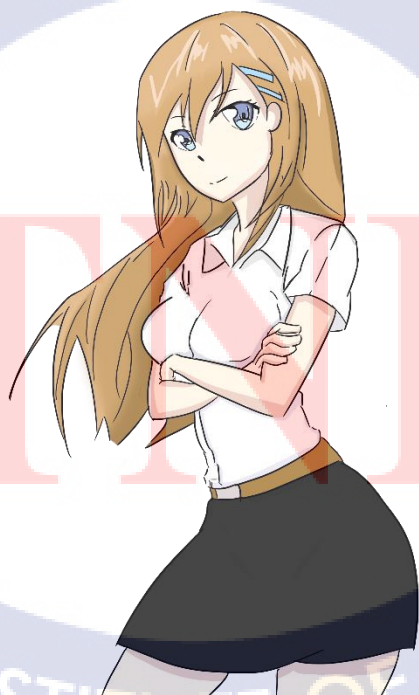
รับบริฟงานในโครงการการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ศูนย์รับสมัครสถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่น และคิดออกแบบหาReferenceทำให้งานออกมาดูดีและจัดการข้อมูลไม่ให้มากเกินไปสวยงามอ่านง่ายและดึงดูดความสนใจของเด็กม.ปลายที่สนใจในด้านภาษาญี่ปุ่น

4.1.3 ออกแบบชิ้นงานต่างๆ

เริ่มออกแบบงานแรกเป็น Poster size A3 ในหัวข้อ Poster รับสมัครสอบตรง-ชิงทุน ปีการศึกษา2562 ได้รับบริฟมาเป็นตัวการ์ตูนชาย หญิง นำมาจัดcomposeกับจัดวางข้อมูลให้ดีและออกแบบ



ภาพที่ 4.1 Character TNI ชาย



ภาพที่ 4.2 Character TNI หญิง



ภาพที่ 4.3 Poster สอบตรงชิงทุน

และออกแบบเพื่อโพสบนFacebookของเพจศูนย์รับสมัครสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น



ภาพที่ 4.4 Artwork สอบตรงชิงทุน Facebook

และงานถัดมาได้มีการออกแบบเพื่อโปรโมทgoogle campainจะไปBanner รับบริจาคให้มี Characterที่เชิญชวนและสดใส และข้อมูลທີ່ที่เลี้ยงกำหนดมาและทำมาทั้งหมด20sizeของbannerที่ googleกำหนดมา



ภาพที่ 4.5 ออกแบบ Character



ภาพที่ 4.6 ตัวอย่าง Banner รับสมัคร



ภาพที่ 4.7 ตัวอย่าง Banner รับสมัคร 2

และได้มีการออกแบบปกหนังสือระเบียบการของสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่นซึ่งเริ่มจากการวาดตัวการ์ตูน



ภาพที่ 4.8 Chibi Character ปกระเบียบการ



ภาพที่ 4.9 ปกหนังสือระเบียบการ หน้า (ไม่ผ่าน)

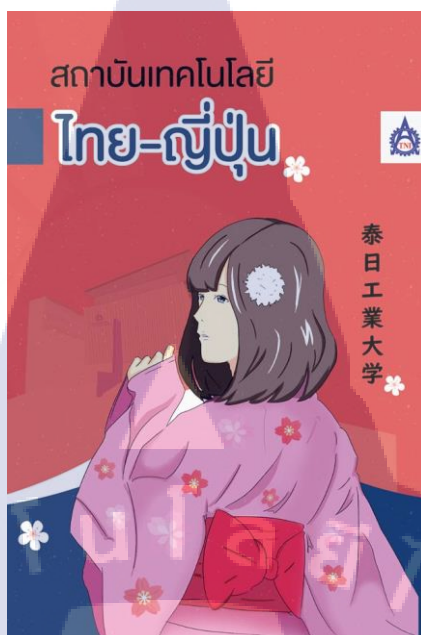


ภาพที่ 4.12 ปกหนังสือระเบียบการ หลัง (ผ่าน)

ได้ออกแบบปกโบว์ชาร์ ของหลักสูตรปริญญาตรี หลักๆอยู่ที่การออกแบบCharacterเพราะต้องวาดเองได้บริพมาเป็นผู้รู้ได้ชุดยูคาตะหลังและหันหน้ากลับมา โดยวาดลงบนAdobe Photoshop ก่อนแล้วนำไปจัดLatoutในAdebe Illustrator



ภาพที่ 4.13 Character ยูคาตะ ปกโบว์ชาร์



ภาพที่ 4.14 ปกโบว์ชาร์ป.ตรี

ออกแบบPoster รอบPortfolio 2562 เป็นPoster เริ่มจากการวาดพื้นหลังบนPhotoshop และนำไปจัดข้อมูลในAi โปรโมทสอบตรงชิงทุนรอบ2+รอบPortfolioจะมีการนำไปใช้ในช่วงเทอม2ปลายปี 2561 ถึง ต้นปี 2562



ภาพที่ 4.15 Poster รับสมัครรอบ Portfolio

ออกแบบพวงกุญแจให้มีความน่ารักในธำนิศึกษาTNIสไต้ญี่ปุ่นซึ่งมีการออกแบบหลายแบบแต่
คัฒมาใช้จริงแ่2แบบเท่านั้นและนี้คือ4แบบล่ำสุดที่ส่ง



ภาพที่ 4.16 Character วิสวะ พวงกุญแจ



ภาพที่ 4.17 Character นักศึกษาหญิง พวงกุญแจ



ภาพที่ 4.18 พวงกุญแจ TNI (ใช้จริง)



ภาพที่ 4.19 พวงกุญแจ TNI (ไม่ผ่าน)



ภาพที่ 4.20 Character ยูกาตะ พวงกุญแจ



ภาพที่ 4.21 พวงกุญแจ TNI 2 (ไม่ผ่าน)



ภาพที่ 4.22 พวงกุญแจ TNI 2 (ใช้จริง)

Poster ปริญญาโท เริ่มจากการหารูปซึ่งรูปที่ใช้เป็นรูปลิขสิทธิ์ซื้อจากทาง freepik แล้วนำมาตกแต่ง และใส่ข้อมูลเพิ่มเติมที่จำเป็นเป็น

ภาพที่ 4.23 Artwork โปสเตอร์ ป.โท M.B.A.



M.ENG.
สาขาเทคโนโลยีวิศวกรรม(MET)

มีโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*
*สำหรับผู้สมัครที่สอบติดในภาค TN1 เมื่อเป็นเกณฑ์ตามใบประกาศนียบัตร

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
02-7632600 ต่อ 2651 
grad.tni.ac.th 
 @gradTni

วัน-เวลาเรียน
เสาร์-อาทิตย์ 9:00 - 16:00 น.

ภาพที่ 4.24 Arwork โปรโมท ป.โท M.ENG



M.Sc
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ(MIT)

มีโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*
*สำหรับผู้สมัครที่สอบติดในภาค TN1 เมื่อเป็นเกณฑ์ตามใบประกาศนียบัตร

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
02-7632600 ต่อ 2651 
grad.tni.ac.th 
 @gradTni

วัน-เวลาเรียน
เสาร์ 8:30 - 19:00 น.

ภาพที่ 4.25 Artwork โปรโมท ป.โท M.Sc



ปริญญาโท

สาขาเทคโนโลยีวิศวกรรม	MET
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ	MIT
สาขาบริหารธุรกิจญี่ปุ่น	MBJ
สาขาวิศวกรรมการจัดการธุรกิจและอุตสาหกรรม	MBI

มีโอกาสดำเนินทุนการศึกษา
ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้!

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น
02-7632600 ต่อ 2651
grad.tni.ac.th

*สำหรับนักเรียนที่สอบเข้า ป.โท ญี่ปุ่นจากสถานศึกษาในประเทศ

ภาพที่ 4.26 Artwork โปรโมทปริญญาโท

Poster รับสมัครปริญญาโทแบบตั้งพิมพ์ A3 เลือกรูปจากที่ศูนย์รับสมัครให้มาและจัดข้อมูลให้สวยงามและเรียบง่ายที่สุด



THAI - NICHII
INSTITUTE OF TECHNOLOGY

เปิดรับสมัครนักศึกษา
ปีการศึกษา 2562

มีโอกาสดำเนินทุนการศึกษา
ฟรี ค่าหน่วยกิต 100% ตลอดหลักสูตร
หรือลดค่าหน่วยกิต 50%
ส่วนลดค่าเล่าเรียน 10,000 บาท*
(สำหรับนักเรียนที่สอบเข้า ป.โท ญี่ปุ่นจากสถานศึกษาในประเทศ)

หลักสูตรที่รับสมัคร
ปริญญาโท

หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต
สาขาบริหารธุรกิจญี่ปุ่น (MBJ)
สาขาวิชาการจัดการธุรกิจและอุตสาหกรรม (MBI)
การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งแวดล้อม (MBI-EM)
การวางแผนและการจัดการเชิงกลยุทธ์สำหรับธุรกิจ (MBI-SMG)

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ (MET)
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (MIT)

กำหนดการรับสมัคร

รอบที่ 1 วันที่ 1 ก.ย. - 15 พ.ย. 61	รอบที่ 2 วันที่ 16 พ.ย. - 15 เม.ย. 62	รอบที่ 4 วันที่ 16 มิ.ย. - 15 เม.ย. 62
รอบที่ 3 วันที่ 16 เม.ย. - 15 มิ.ย. 62	รอบที่ 5 วันที่ 16 เม.ย. - 20 พ.ค. 62	

สมัคร/สอบถามรายละเอียดสมัครเข้า ป.โท
โทร 02-763-2600 ต่อ 2651
www.tni.ac.th
FB : วิทยาลัยเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น

สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น
1771/1 ถนนพัฒนาการ
แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง 10250
กรุงเทพฯ #0250

ภาพที่ 4.27 Poster A3 รับสมัคร ป.โท

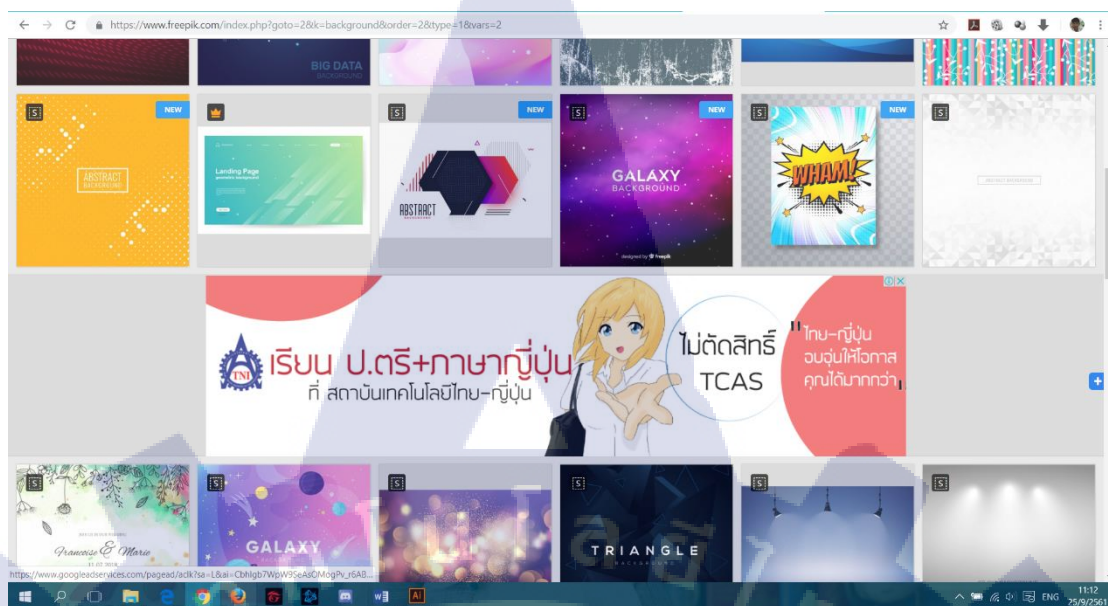
4.1.4 ผลการดำเนินงาน



ภาพที่ 4.2 ผล Poster A3 รับสมัครสอบตรงชิงทุน



ภาพที่ 4.29 ผลการโปรโมท Artwork สอบตรงชิงทุน



ภาพที่ 4.30 ภาพตัวอย่าง Banner

Campaign

September 18, 2018 - September 30, 2018

Campaign	Campaign state	Campaign type	Currency	Clicks	Impressions	CTR	Avg. CPC	Cost	Conversions	View-through conv.	Cost / conv.	Conv. rate
TNIAAdmission62	Paused	Display Only	THB	377	811,649	0.05%	5.15	1,942.61	13.00	0	149.43	3.45%

ภาพที่ 4.31 ผลการโปรโมท Banner



ภาพที่ 4.32 ผลการดำเนินงาน ปกโบว์

บัณฑิตวิทยาลัย TNI
เผยแพร่โดย Dearlz Sinkorn (๗) · 17 กันยายน ·

ประกาศ

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
เปิดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาโท
ภาคการศึกษาที่ 2 / 2561... ดูเพิ่มเติม

M.Sc
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ(MIT)

เปิดโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนจากมหาวิทยาลัย โดยอัตราสูงสุด
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
02-7632600 ต่อ 2651
gradtmi.ac.th

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

✓ **เพิ่มยอดการกดถูกใจ ความคิดเห็น และการแชร์**
โปรโมทโพสต์นี้ด้วยงบประมาณ ฿670 เพื่อเข้าถึงผู้คนจำนวน 41,000 คน

738 คนที่เข้ามาดู 126 จำนวนการมีส่วนร่วม **โปรโมทโพสต์**

16 แชร์ 5 ครั้ง

ถูกใจ แสดงความคิดเห็น แชร์

ประสิทธิภาพของโพสต์ของคุณ

738 คนที่เข้าถึง

28 การถูกใจ ความคิดเห็น และการแชร์

18 การถูกใจ	16 บนโพสต์	2 บนแชร์
0 ความคิดเห็น	0 บนโพสต์	0 บนแชร์
10 การแชร์	5 บนโพสต์	5 บนแชร์

98 จำนวนการคลิกโพสต์

35 การดูรูปภาพ	7 การคลิกลิงก์	56 การคลิกอื่นๆ
----------------	----------------	-----------------

ความคิดเห็นเชิงลบ

0 ชื่นชมโพสต์	0 ชื่นชมโพสต์ทั้งหมด
0 รายงานว่าเป็นสแปม	0 เลิกถูกใจเพจ

สถิติที่มีการรายงานอาจจะล่าช้าจากสิ่งที่ปรากฏบนโพสต์

ภาพที่ 4.33 ผลการโปรโมท Artwork M.Sc

รายละเอียดโพสต์

บัณฑิตวิทยาลัย TNI
เผยแพร่โดย Dearlz Sinkorn (๗) · 14 กันยายน ·

ประกาศ

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
เปิดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาโท
ภาคการศึกษาที่ 2 / 2561... ดูเพิ่มเติม

M.ENG
สาขาเทคโนโลยีวิศวกรรม(MET)

เปิดโอกาสได้รับทุนการศึกษา
ส่วนจากมหาวิทยาลัย โดยอัตราสูงสุด
100% หรือ 50%
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
02-7632600 ต่อ 2651
gradtmi.ac.th

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

✓ **เพิ่มยอดการกดถูกใจ ความคิดเห็น และการแชร์**
โปรโมทโพสต์นี้ด้วยงบประมาณ ฿670 เพื่อเข้าถึงผู้คนจำนวน 41,000 คน

5,449 คนที่เข้ามาดู 1,043 จำนวนการมีส่วนร่วม **โปรโมทโพสต์**

45 ความคิดเห็น 2 รายการ แชร์ 17 ครั้ง

ถูกใจ แสดงความคิดเห็น แชร์

ประสิทธิภาพของโพสต์ของคุณ

5,449 คนที่เข้าถึง

132 ความรู้สึก ความคิดเห็น และการแชร์

103 ถูกใจ	45 ต่อโพสต์	58 ต่อการแชร์
3 ว้าว	0 ต่อโพสต์	3 ต่อการแชร์
5 ความคิดเห็น	5 บนโพสต์	0 บนแชร์
21 การแชร์	17 บนโพสต์	4 บนแชร์

911 จำนวนการคลิกโพสต์

189 การดูรูปภาพ	88 การคลิกลิงก์	634 การคลิกอื่นๆ
-----------------	-----------------	------------------

ความคิดเห็นเชิงลบ

0 ชื่นชมโพสต์	0 ชื่นชมโพสต์ทั้งหมด
0 รายงานว่าเป็นสแปม	0 เลิกถูกใจเพจ

สถิติที่มีการรายงานอาจจะล่าช้าจากสิ่งที่ปรากฏบนโพสต์

ภาพที่ 4.34 ผลการโปรโมท Artwork M.ENG

รายละเอียดโพสต์

บัณฑิตวิทยาลัย TNI
เผยแพร่โดย Clearz Sinkorn (เข) · 21 กันยายน · ๑

บัณฑิตวิทยาลัย TNI
ประกาศ

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น ... ดูเพิ่มเติม

M.B.A.
รายงานวิชาการฉบับใหม่ (M.B.A.)
ตามมาตรฐานการจัดการธุรกิจ
และอุตสาหกรรม (M.B.A.)
- การจัดการธุรกิจ (M.B.A. - GMU)
- การจัดการธุรกิจ (M.B.A. - GMU)

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้

เพิ่มยอดการกดถูกใจ ความคิดเห็น และการแชร์
โพสต์บนโซเชียลมีเดียประมาณ 8670 เพื่อเข้าถึงผู้ชมจำนวน 41,000 คน

2,030 คนที่เข้าถึง 367 จำนวนการมีส่วนร่วม

29 ความคิดเห็น 2 รายการ แชร์ 13 ครั้ง

ปรีชาโพธิ์

ประสิทธิภาพของโพสต์ของคุณ

2,030 คนที่เข้าถึง

85 ความรู้สึก ความคิดเห็น และการแชร์

60 ถูกใจ	29 ต่อโพสต์	31 ต่อการแชร์
2 รักแบบ	0 ต่อโพสต์	2 ต่อการแชร์
1 ว้าว	0 ต่อโพสต์	1 ต่อการแชร์
8 ความคิดเห็น	6 บนโพสต์	2 บนแชร์
15 การแชร์	13 บนโพสต์	2 บนแชร์

282 จำนวนการคลิกโพสต์

61 การดูรูปภาพ	16 การคลิกลิงก์	205 การคลิกอื่นๆ
----------------	-----------------	------------------

ความคิดเห็นเชิงลบ

0 ข่มขู่	0 ข่มขู่โพสต์ทั้งหมด
0 วิจารณ์ว่าเป็นสแปม	0 เลิกถูกใจโพสต์

สถิติที่มีการรายงานอาจจะต่ำกว่าจากสิ่งที่ปรากฏบนโพสต์

ภาพที่ 4.35 ผลการโปรโมท Artwork M.Sc

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานทั้งหมดเป็นไปได้ด้วยดี มีปัญหาในการแก้ไขชิ้นงานบ้างเพราะกฎของทางสถาบันค่อนข้างเยอะ จึงมีการปรับการดีไซน์ตัวการ์ตูนและการเลือกใช้สีหรือฟอนต์ต่างๆ ก่อนข้างเยอะรวมถึงข้อมูลในชิ้นงานต้องมีครบซึ่งบางทีก็เยอะเกินไป ข้าพเจ้าได้ประสบการณ์และการช่วยเหลือในการแก้ไขงานจากพี่เลี้ยงเป็นอย่างดี จึงทำให้การดำเนินงานสำเร็จ

5.2 แนวทางการแก้ไขปัญหา

ปัญหาในการดำเนินส่วนใหญ่จะเป็นเรื่อง การจัดการข้อมูลในตัวชิ้นงานและการดีไซน์ให้เข้ากับสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น ซึ่งผมแก้ปัญหาด้วยการเสนอและปรึกษาพี่เลี้ยงว่าให้มีเนื้อหาหลักๆและแก้ไขดีไซน์ตามที่ได้รับคำแนะนำ

5.3 ข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน

การทำงานนี้ได้อย่างสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ต้องมีความชำนาญในการใช้โปรแกรมต่างๆ เพราะต้องทำงานแข่งกับเวลา และการเปลี่ยนแปลงต่างๆที่จะเกิดขึ้น ต้องมีความคิดสร้างสรรค์ มีความรอบครอบ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

TNI

เอกสารอ้างอิง

Gray, Elisha, เมาส์ปากกา, 2558, Wikipedia[Online], Available: <https://bit.ly/2usod6w>
[20/10/2561]

Dimond, Tom, Notebook, 2561, Wikipedia[Online], Available: <https://bit.ly/2Pev11v>
[20/10/2561]

Rungnapa, Poster, 2555, blogspot[Online], Available : <https://bit.ly/2qoirC2> [22/10/2561]

คนัย ม่วงแก้ว, การออกแบบตัวละคร, 2552, KruSutassa[Online], Available :
<https://goo.gl/AF6XeR>[22/10/2561]

JAMMER, ทฤษฎีสี, 2561, jammerstudio[Online], Available : <https://goo.gl/2gnLFHO>
[25/10/2561]

JABI Jarukit, ทฤษฎีแสงและสี, 2559, bomall blogspot [Online], Available :
<http://bomall.blogspot.com/2013/01/light-and-shade-highlight-high-shade-3.html>[25/10/2561]

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

THAI - JAPANESE INSTITUTE OF TECHNOLOGY

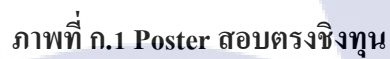
ภาคผนวก

TNI

ภาคผนวก ก

ผลงานที่ทำระหว่างปฏิบัติสหกิจ

TNI





ปริญญาโท

สาขาเทคโนโลยีวิศวกรรม	MET
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ	MIT
สาขาบริหารธุรกิจญี่ปุ่น	MBJ
สาขานวัตกรรมการจัดการธุรกิจและอุตสาหกรรม	MBI

มีโอกาสดำเนินทุนการศึกษา

ส่วนลดค่าหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร
100% หรือ 50%

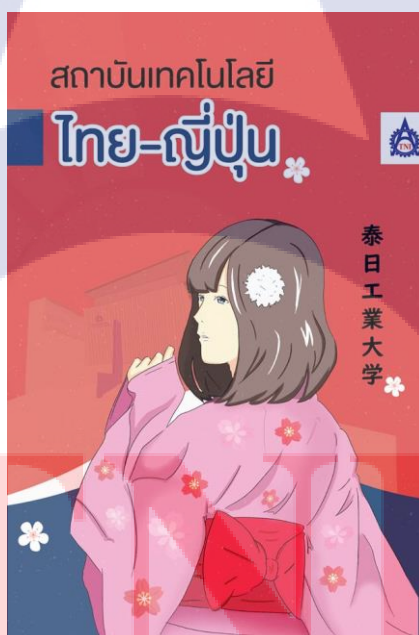
หรือ ส่วนลดค่าเล่าเรียน
10,000 บาท*

เปิดรับสมัครแล้ว วันนี้!

สมัคร/สอบถามรายละเอียด
สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น
02-7632600 ต่อ 2651
grad.tni.ac.th

*สำหรับนักเรียนที่สอบเข้า TNE เมื่อปีที่ผ่านมา

ภาพที่ ก.3 สื่อโปรโมทปริญญาโท



ภาพที่ ก.4 ปกหนังสือโบชัวร์



ภาพที่ ก.5 Back Drop งานสัมมนา AR Portfolio



ภาพที่ ก.6 Poster งานสัมมนา AR Portfolio

ขั้นตอนสมัครเรียนที่ TNI



- 1** กรอกใบสมัครออนไลน์ที่ www.tni.ac.th/Register
-สมัครใบสมัครพร้อมข้อมูล
-สมัครพร้อมส่งเอกสาร
- 2** ชำระเงินค่าสมัคร 500 บาท
-ผ่านธนาคาร
-ชำระพร้อมใบเสร็จ (ใบ 2 ด้าน)
- 3** พิมพ์บัตรเข้าห้องสอบ
-สมัครพร้อมส่งบัตรเข้าห้องสอบ
-สมัครพร้อมส่งบัตรเข้าห้องสอบ
-สมัครพร้อมส่งบัตรเข้าห้องสอบ
- 4** ส่งเอกสารการสมัคร
-ใบสมัครพร้อมข้อมูล
-สำเนาใบ 4 หรือ 5 หน้า (ใบ 1)
-สำเนาบัตรประชาชน (ใบ 1)

ติดต่อศูนย์รับสมัครนักศึกษา สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น
โทร 02-7632601-2605
www.tni.ac.th/Register
E-mail: Admission@tni.ac.th
Line: TNSAC
177/1 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10250

หมายเหตุ
สามารถส่งเอกสารได้ 2 ช่องทาง
1. ส่งด้วยตนเองที่ศูนย์รับสมัคร TNI
2. ส่งทางไปรษณีย์

ภาพที่ ก.7 Info วิธีการสมัครเรียนง่ายๆ TNI

HAPPY NEW YEAR 2019

あけましておめでとうございます



2019

สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น
177/1 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ
Tel: +66-(02)-7632600 Fax: +66-(02)-763-2700
Email: tniinfo@tni.ac.th

สถาบันเทคโนโลยี-ญี่ปุ่น
Thai-Nichi Institute of Technology
泰日立業大学
THAI-NICHI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

ภาพที่ ก.8 การ์ดปีใหม่ 2019 TNI

ภาคผนวก ข.

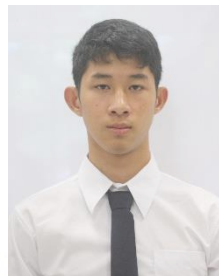
รายงานประจำปี

TNI

ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ชื่อ-สกุล

นายพีรณัฐ ตันมณี



ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษา

ประถมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย

ระดับมัธยมศึกษา

มัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนสตรีวิทยา ๒

ระดับอุดมศึกษา

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

ทุนการศึกษา

-ไม่มี-

ประวัติการฝึกอบรม

-ไม่มี-

ผลที่ได้รับการตีพิมพ์

-ไม่มี-

TNI

TAI - NICHI INSTITUTE OF TECHNOLOGY